

DUE DATE SLIP

GOVT. COLLEGE, LIBRARY

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE

लाल कवि रचित

छत्रप्रकाश ।

—10—

श्यामसुन्दरदास वा० ए० और कृष्णवल्लभ वर्मा
द्वारा सम्पादित

तथा
काशी नागरीप्रचारिणी सभा
द्वारा प्रकाशित ।

1916

THE INDIAN PRESS, ALLAHABAD

भूमिका ।

—:०:—

भारतवर्ष के मध्य भाग में बुंदेलखंड प्रान्त स्थित है। इसके उत्तर घोर जमुना, दक्षिण घोर नर्मदा, पूर्ण की घोर तौस घोर पश्चिम की घोर कालिन्धि नदी बहती है।

ऐसा कहा जाता है कि जिस समय महाराज युधिष्ठिर भारतवर्ष का राज्य कर रहे थे उस समय इस प्रान्त में शिशुपाल नाम का राजा राज्य करता था और इस प्रान्त का नाम चैन-देश था। शिशुपाल के उत्तराधिकारियों ने बहुत दिनों तक यहां राज्य किया। अन्त में अवध के राजा करन ने इसे जीत लिया और कालिंजर में एक महल बनवाया और शिशुपाल के समय की बसी हुई चँदेरी नगरी को उजाड़ कर गेरुपर्यंत के निकट उसे फिर से बसाया। आज कल चँदेरी नगरी ललितपुर से १८ मील पश्चिम की घोर स्थित है। शिशुपाल के समय की चँदेरी नगरी आधुनिक नगरी से ७ मील के लगभग उत्तरपश्चिम की घोर स्थित थी। इसे अब धूटी चँदेरी कहते हैं और टूटे फूटे मन्दिर अब तक इसकी प्राचीनता की साक्षी देते हैं। राजा करन ने अपनी बसार्ई हुई चँदेरी में एक बड़ा तालाब खुदवाया जिसे “परमे-श्वर” नाम दिया और गेरु पर्यंत पर एक कोट बनवा कर वहाँ अपनी सेना रक्खी। इस वंश का अन्तिम राजा सोमी हुआ जो अपना राज छोड़ कर कच्छभुज की घोर चला गया। इस समय उज्जैन का राजा भर्तृहरि था। पर वह भी बैरागी होकर राज पाट छोड़ जंगल में चला गया और उसका छोटा भाई विक्रम राज्य का अधिकारी हुआ।

इसने समस्त मध्य भारत को जीत कर चैन-देश को अपना केन्द्रस्थान नियत किया ।

विष्णु पुराण में लिखा है कि जमुना से नरवदा तक और चम्बल से केन तक नागवंशी क्षत्रियों का राज्य था पर इनके राजकाल की अवधि ठीक ठीक स्थिर नहीं की जा सकती ।

इस वंश का अन्तिम राजा देवनाग हुआ जिसके समय में राजा गोपाल के सेनापति तोरमान कछवाहा ने इरन* पर आक्रमण किया और भुपाल से इरन तक के समस्त देश को जीत लिया । देवनाग अपना राज छोड़कर नरवर की ओर जैपाल चला गया और तोरमान का वंशज सूरसेन इस देश का राजा हुआ । इसने ग्वालियर का प्रसिद्ध कोट बनवाया ।

सूरसेन ने बहुत दिनों तक राज्य किया । सन् ५९३ में कन्नौज के राजा ने ग्वालियर, चँदेरी और नरवर को छोड़ कर समस्त देश जीत लिया पर कछवाहों ने उसे वहाँ से शीघ्र ही भगा दिया । इसी समय में ठाकुर चन्दब्रह्म ने महेवे के निकट अनेक गाँवों पर अपना अधिकार जमा लिया । इसी ठाकुर के वंशज चन्देल कहलाए ।

कछवाहा वंश का अन्तिम राजा तेजकरन था । इस के समय में परिहार वंश का प्रताप बढ़ा और उन्होंने ग्वालियर को जीत लिया । इस पर तेजकरन धुन्धार में जा बसा पर उसके वंशजों ने नरवर और इटुर में रहना स्थिर किया । परिहार राजाओं का राज बहुत दिनों तक न चल सका । चन्देल राजाओं की शक्ति दिनों दिन बढ़ती गई और अन्त में ग्वालियर को छोड़ कर समस्त देश उनके अधिकार में आ गया । पर ग्वालियर भी कछवाहों के हाथ में बहुत दिनों तक न रहा । सन् १२३२ में तोमर वंशी ठाकुरों ने उसे जीत कर अपने वंश में कर लिया ।

* यह स्थान सागर जिले में चैन नदी के किनारे स्थित है ।

चन्देल घंश का पहला राजा धारूपति हुआ। इसके दो लडके जयशक्ति और विजयशक्ति हुए। इनके पीछे राहिल, हर्ष, यशोवर्मन, विनायकपाल देव, विजयपाल, कीर्तिवर्मन, पृथ्वीवर्मन, मदनवर्मन, परमार्दिदेव, त्रिलोकवर्मदेव, वीरवर्मन, और भोजवर्मन क्रम से राजा हुए। भोजवर्मन के समय में वीर बुन्देला ने इस देश को अपने अधिकार में कर लिया।

वीरभद्र गहिरवार क्षत्री था और इसके पूर्वज काशी के राजा थे। छत्रप्रकाश में वीरभद्र के पूर्वजों की नामावली इस प्रकार दी है। रामचन्द्र के पुत्र कुशा के घंश में हरिग्रह हुए जिनके पीछे वीरभद्र तक ये राजा हुए—महिपाल, भुवपाल, कमलचन्द्र, चित्रपाल, बुद्धिपाल, नन्दविहंगराज, काशिराज, गहिरदेव, त्रिमलचन्द्र, नाहुचन्द्र, गोपचन्द्र, गोविन्दचन्द्र, टिहनपाल, विन्ध्यराज, सोलिकदेव, धौमलदेव, अर्जुनदेव, वीरभद्र।

वीरभद्र के पाँच लडके थे, राजसिंह, हसरराज, मोहन, मान, जगदास। जगदास जिसे पंचम भी कहते हैं, अपने पिता का सब से प्यारा पुत्र था। इसलिये वीरभद्र ने अपना आधा राज्य तो जगदास को दे दिया और आधा राज्य दूसरे चार लडकों में बाँट दिया। इस पर राजसिंह, हंजराज, मोहन और मान को बड़ी ईर्ष्या हुई और उन्होंने अपने पिता के मरने पर सन् ११७० में जगदास अपना पंचम का राज्य छीन लिया और उसको आपस में बाँट लिया। पंचम दुखित हो विन्ध्याचल को चला गया और वहाँ थायय कृष्ण १ संवत् १२२८ से उसने घोर तपस्या प्रारंभ की। नौ दिन तक कठिन यत रक्ष कर उसने दसगं दिन यह निश्चय किया कि अपना सिर काट कर विन्ध्य-वासिनी देवी को चढ़ाऊँ। ऐसा कहा जाता है कि ज्योंही उसने यह करना चाहा त्योंही ये शब्द सुन पड़े कि "जा, तू राजा होगा"। इस पर पंचम ने कहा कि मुझे दशान देा और ऐसी कोई वस्तु दो जिससे मैं अपने भाइयों का जीत कर उनसु अपना राज छीन लूँ। पर जब

इसका कोई उत्तर न मिला तो वह पुनः अपना सिर काटने पर उद्यत हो गया। इस पर विन्ध्यवासिनी देवी ने पंचम को दर्शन दे कहा कि “जा तेरी जय होगी, तू अपना राज्य करेगा और तेरे वंश के लोग मध्य भारत पर राज्य करेंगे।” पंचम ने जो तलवार अपने सिर काटने के लिये उठाई थी वह उसके सिर पर लग गई और उससे रक्त का एक बूँद पृथ्वी पर गिर पडा। इस पर भगवती ने कहा कि तेरे वंश के लोग बुँदेला कहलावेंगे। यह कह देवी तो अन्तर्हित हो गई और पंचम वहाँ से चला आया। पीछे से उसने सेना इकट्ठी करके अपने भाइयों को जीता और उनसे अपना राज्य छीन लिया। इसी समय से पंचम के वंशज वीर बुँदेला कहलाए और जिस देश पर उन्होंने राज्य किया वह बुँदेलखंड कहलाया। पंचम से लेकर छत्रसाल तक बुँदेलों की वंशावली इस प्रकार है—

पंचम (सन् १२१४ में मरा)

वीर बुँदेला (सन् १२३१ में कालपी, मुहोनी, और कालिंजर जीता)

करनतीर्थ (इसने काशी में कर्णघंटा तीर्थ बनवाया)

अर्जुनपाल (इसने महेनी को अपनी राजधानी बनवाया)

वीरबल—सोहनपाल और दयापाल। अर्जुनपाल की मृत्यु पर वीरबल राज्याधिकारी हुआ और सोहनपाल को कुछ थोड़े से गांव मिले पर इससे वह सन्तुष्ट न हुआ—इस पर वह अनेक राजाओं के पास गया कि जिसमें उनसे सहायता लेकर अपना राज्य बढ़ावे पर किसी ने सहायता न दी। अन्त में पँवार ठाकुरों की सहायता से उसने कुराट के राजा नाग को मार एक नया राज्य स्थापित किया। धीरे धीरे सोहनपाल आधे बुँदेलखंड का राजा होगा।

सहजेन्द्र—सोहनपाल का पुत्र—यह सन् १२९९ में गद्दी पर बैठा इसका छोटा भाई “राम” था।

नानकदेव—सन् १३२६ में गद्दी पर बैठा, इसका छोटा भाई
सौनिकदेव था ।

पृथ्वीराज—सन् १३६० में गद्दी पर बैठा—इसका छोटा भाई
इन्द्रराज था ।

छत्रप्रकाश में लिखा है कि पृथ्वीराज के पीछे राम-
सिंह, रामचन्द्र और मेदिनीमल्ल क्रम से राजा हुए पर
अन्य इतिहासों से यह प्रिदित होना है कि पृथ्वीराज के
पीछे सन् १४०० में उसका पुत्र मदनपाल राज्य का अधि-
कारी हुआ ।

मदनपाल—

अर्जुनदेव—सन् १४४३ में गद्दी पर बैठा—कृत्रिप्रिया में केशवदास ने
इसकी बहुत प्रशंसा की है—इनके दो भाई माल और
भीमसेन थे ।

महल्लखान—सन् १४७५ में गद्दी पर बैठा । सन् १४८२ में बहलोल
लोदी (१४५१—१४८८) से लडा । महल्लखान सन् १५०७
में मरा । इसके आठ लडके थे जिनके नाम ये हैं—प्रताप-
रुद्र, शाह, जीत, जोगजीत, बरयारसिंह, भाऊसिंह, खडग
सेन, और घोरचन्द ।

प्रतापरुद्र—छत्रप्रकाश में इनका नाम रुद्रप्रताप लिखा है । इन्होंने इधरा-
हीम लोदी का बहुत सा राज्य अपने राज्य में मिला लिया ।
जब बाबर ने इब्राहीम को जीत कर चन्देरी के राजा
मेदनीराय को पराजित किया तो उसकी इच्छा प्रतापरुद्र
से इब्राहीम के राज को छीन लेने की हुई पर यह केवल
काल्पी ही ले सका । बैसाख कृष्ण १३ सवत् १५८७ (सन्
१५३०) को प्रतापरुद्र ने पोड़छे का नगर घसाया । इन्हें
आघेट का बड़ा घ्यसन था और इसी में इनकी सन् १५३१
में जान गई । इनके चारह लडके थे जिनके नाम ये हैं—

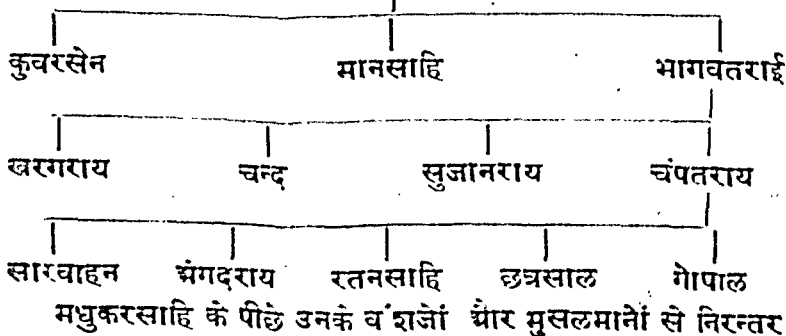
भारतीचन्द्र, मधुकरसाहि, उदयाजीत, कीरतिसाहि, भूपतिसाहि, अमदास, चंदनदास, दुर्गादास, घनश्याम, प्रागदास, शैरेदास, खांडेराय ।

भारतीचंद्र—सन् १५३१ में गद्दीपर बैठे थे, इनके समय में शेरशाह (१५४२—१५४५) ने बुंदेलखंड जीतना चाहा पर वह कृतकार्य न हो सका । इस समय राज्य की वृद्धि बहुत कुछ हुई और उसकी वार्षिक आय लगभग दो करोड़ के थी । इनके कोई पुत्र न था इसलिये मधुकरसाहि राजा हुए ।

मधुकरसाहि—ये सन् १५५२ में गद्दी पर बैठे । इनके समय में अकबर ने बुंदेलखंड जीतने का कई बेर उद्योग किया । कभी तो मुसलमानों की जीत होती और कभी बुँदेलों की । अन्त में १५८४ में शाहजादा मुराद स्वयं एक बड़ी सेना लेकर आया—पर मधुकरसाहि की वीरता से प्रसन्न होकर उसने उसका सारा राज्य लौटा दिया । मधुकरसाहि के पीछे उसके वंश का राज्य ओड़छे में चला । राजा प्रतापसुद्र ने अपने तीसरे लड़के उदयाजीत को महेवादे दिया था इसलिये अब महेवे का वंश अलग चला ।

उदयाजीत

प्रेमचंद्र



मधुकरसाहि के पीछे उनके वंशजों और मुसलमानों से निरन्तर

लड़ाई होती रही, कभी एक जीतता कभी दूसरा, पर दिनों दिन बु देल-
खण्ड में मुसलमानों का अत्याचार बढ़ता चला । उदयाजीत के वंश
के लोग भी इन युद्धों में सम्मिलित रहते थे । मधुकरसाहि के पुत्र
घोरसिंह देव के पीछे जुम्हारसिंह ने अपने भाई राजकुमार हरदेव को
अपनी ही रानी से विध्वंस कर मार डाला । इस अधन्य पाप से
धारों धार हाहाकार मच गया । बाबू कृष्णवलदेव वर्मा इस घटना
का वर्णन इस प्रकार अपने "बु देलखण्ड पर्यटन" में लिखते हैं—

"कहते हैं कि जब घोडछार्थीश, महाराज घोरसिंहदेव के पीछे,
विहोश्वर की राजसभा में रहने लगे, तब राज्यप्रबन्ध का भार राजकु-
मार हरदेवसिंह के सिर पड़ा । अपना कार्य समी भली भाँति
सम्हालते हैं । राजकुमार दत्तचित्त हो राज्यप्रबन्ध करते रहे । उनके
प्रबन्ध में घूस खाने हारों का निर्वाह न था । जिन लोगों का पेट घूस
ही के द्वारा भरता था, उनको हरदेवसिंह से ईर्ष्या उत्पन्न हो गई और
राज-प्रबन्ध हरदेवसिंह से छीनने का व लोग प्रयत्न करते रहे ।
राजकुमार की भक्ति अपनी भ्रातृपत्नी में माता के समान थी और
यह भी अपने देवर को पुत्रवत् ही मानती थी । परस्पर यही सम्बन्ध
सदैव रहता था । पुत्रवत्सला माता का जैसे अपने पुत्र को बिना देखे
चैन नहीं आता, वही दशा उनकी भ्रातृपत्नी की थी । शिवासथाती
प्रतीतराय ने यह देख भ्राताओं में वैमनस्य कराना चाहा और एक पत्र
राजा को लिखा कि राजकुमार का राजमहिषी से अश्लील सम्बन्ध है ।
सत्य है "जिनाशकाले त्रिपरीतयुद्धिः" । राजा ने पत्र पढ़ राज-
महिषी के सतीत्य में सन्देह कर परीक्षा करनी चाही । अतएव
उन्होंने राजमहिषी से कहा कि यदि तुम्हारे सतीत्य में अन्तर
नहीं पड़ा और तुम्हारा हरदेवसिंह से शुद्धि सम्बन्ध नहीं
है तो तुम अपने हाथ से उसे त्रिपरीत दे । राजमहिषी ने बड़े दुःख से
अपनी धर्मरक्षार्थ प्रस्ताव स्वीकार किया और भोजन प्रस्तुत किए ।
कहते हैं कि जब व भोजन हरदेवसिंह को परोसने लगी तब उनके

अश्रुसंचालन हो उठा। हरदेवसिंह ने क्लान्त हो पूछा कि माता ! आज पुत्र को खिलाने में तुम क्यों रोती हो ? क्या मैंने कुछ तुमको दुःख दिया है। भूमि की वृत्ति तो मघा के बरसने और पुत्र की वृत्ति माता के परोसने से होती है। क्या आज तुममें कुछ मातृस्नेह न्यून हो गया है जो तुम रोती हो ? राजमहिषी चीख मार कर रो उठी और जब हरदेवसिंह ने बहुत प्रबोध किया तो बोली कि वत्स ! अब मैं माता कहे जाने के उपयुक्त नहीं हूँ। महाराज को मेरे सतीत्व में सन्देह हुआ है। जगत प्रलय होते हुए भी स्त्री का पहला धर्म सतीत्व-रक्षा है; अस्तु उसीकी इस समय परीक्षा ली गई है, जिसके कारण तुम सा देवर, जो वास्तव में मेरे पुत्र के समान ही था, आज विप भोजन कर रहा है और अपनी धर्मरक्षा के लिये आज मुझ दुर्भागिनी को यह घोर घरसहत्या करनी पड़ी। हरदेवसिंह यह सुनते ही उस भोजन को बड़े प्रेम से शीघ्र शीघ्र खाने लगे और बोले कि माता ! यह भोजन मेरे लिये अमृत समान है। तेरी धर्मरक्षा से मेरी सुकीर्ति युगानुयुग होगी। राजमहिषी इन सौजन्यपूरित वाक्यों को सुन और भी कातर हो उठीं। उनके ज्येष्ठ भ्राता यह धर्मपरीक्षा और धर्मभक्ति देख कर्तव्यविमूढ़ पत्थर की प्रतिमा सम मुग्ध हो अपनी दुर्बुद्धि पर रोने लगे। हरदेवसिंह जी वहाँ से रसोई का विप-पूरित शेष भोजन उठवा लाए और उन्होंने अपनी दशा का अन्तिम समाचार अपने मित्रों सेवकों और कर्मचारियों से कहा। उनमें से कितने ही हरदेवसिंह जी के सद्गुणों से ऐसे अनुरक्त थे जो उनके साथ ही चलने को उद्यत हो गए और बहुतों ने वही विपपूरित भोजन पा लिया। हरदेवसिंह जी के प्यारे हाथी घोड़े को भी वही भोजन खिलाया गया। हरदेवसिंहजी अपनी बैठक के वंगले में बैठ गए। प्रेमरस पीने हारे थोड़ी देर में झूम झूम गिरने लगे। हरदेवसिंहजी अपनी सेना के अग्रणियों का स्वर्गमार्ग में बढ़ना देखते ही देखते स्वयम् भी झूमने लगे। अन्तकाल-रूपी अश्व इनके लिये प्रस्तुत होने

लगा। जब विप की तरंगों की उमंगें आपके शरीर में उठने लगीं, तब आप आटिका के बंगले से उठ एक पत्थर के डुकड़े पर, जो रघुनाथजी के मन्दिर के आंगन में ठीक मूर्ति के सम्मुख गड़ा है, मर्यादा पुरुषोत्तम की मूर्ति के सम्मुख हाथ जोड़ आ बैठे और ध्यानावस्थित आरों किए प्रेमपूर्ण लडखड़ाती वाणी से त्रैतापहारी अवध-विहारी से अपने पापों की क्षमा और उनकी दया की भिक्षा मांगने लगे और धोड़ी ही देर में वहाँ समाधिस्थ हो अटल निद्रा में ब्रह्मानन्द के स्वप्नों के दृश्य देखने लगे। महाराज हरदेवसिंह उसी समय से प्रख्यात हरदेवलाल के नाम से विशुचिका के दिनों में पुजने लगे। इनके चातरे समस्त भारतवर्ष में डार डार बने हुए हैं। हरदेवसिंह जी की मृत्यु के पीछे समस्त घोड़छे में उदासी छा गई। राजा के इस जघन्य कर्म की निन्दा सज़ातीय और विजातीय सब लोग करने लगे और ऐसे अविवेकी महाराज के साथ को सर्वदा भयप्रद जानकर उनसे सम्बन्ध तोड़ बैठे। सम्बन्धियों ने भी महाराज से नाता तोड़ा। घोड़छे के लिये यह बड़े अभाग्य का दिन था।”

निदान इस अघसर को अच्छा जान कर शाहजहाँ ने मुहम्मद रां, रांजहाँ, और एवाजह अघदुल्ला के अधीन बड़ी सेना भेज कर बुंदेलखंड को जीतना चाहा। वीरसिंह देव के छोटे भाई उदयाजोन के प्रपौत्र चम्पतराय से यह न सहा गया। वे अपने सम्बन्धियों की ओर से लड़ने को उद्यत हो बैठे। यद्यपि इस युद्ध में मुसलमानों की जीत हुई पर चम्पतराय ने उनका पीछा न छोड़ा। जब जब उन्हें अघसर मिला वे कुछ न कुछ हालि मुसलमानों को पहुँचाते रहे। सन् १६३३ में तो चम्पतराय एक किले में घिर गए पर अपने बुद्धिबल और वीरता से वहाँ से निकल भागे और पहले की भांति चारों ओर उत्पात मचाते रहे। अन्त में एक समय मुसलमानों के साथ युद्ध करते हुए अपने देश वाली को अपने विरुद्ध पाकर उन्होंने आत्महत्या की। इनके पीछे छत्रसाल ने अपने पिता की नीति ग्रहण की और वे

चहुत दिनों तक लड़ते रहे। अन्त में इनसे और औरंगजेब से मेल होगया और इन्हें फिर बुंदेलखण्ड का राज्य मिला। छत्रसाल का जन्म १६३४ के लगभग हुआ था। इन्हीं की आज्ञा से लाल कवि ने छत्रप्रकाश ग्रन्थ लिखा। डाक्टर ग्रियर्सन लिखते हैं कि छत्रसाल सन् १६५८ में उस लड़ाई में मारा गया जो दाराशिकोह और औरंगजेब के बीच में हुई थी पर छत्रप्रकाश से यह विदित होता है कि चम्पतराय और छत्रसाल दोनों उस लड़ाई में औरंगजेब की ओर से लड़े थे और उसके पीछे तक जीते रहे। औरंगजेब ने कृतज्ञता करके चम्पतराय को पुनः कष्ट देना आरम्भ किया था और अन्त में छत्रसाल और औरंगजेब से मेल होगया जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है—इसलिये छत्रसाल की मृत्यु १६५८ में नहीं हुई वरन उसके कई वर्षों पीछे हुई। डाक्टर ग्रियर्सन लिखते हैं कि लाल कवि ने विष्णुविलास नाम का एक ग्रन्थ नायका भेद का लिखा है परन्तु वह अब तक मेरे देखने में कहीं नहीं आया। गार्सिन डी टासी का अनुमान था कि छत्रप्रकाश बुंदेलखंड के इतिहास का अंश मात्र है पर पुस्तक देखने से यह नहीं जान पड़ता। यह एक स्वतंत्र ग्रन्थ है यद्यपि इसमें सन्देह है कि यह कभी लिख कर पूरा किया गया, क्योंकि तिट्ठना भश इसका मिलता है और जो यहाँ प्रकाशित किया गया है उससे ग्रंथ की समाप्ति नहीं प्रमाणित होती। छत्रप्रकाश का अंग्रेज़ी अनुवाद क्याप्टेन पागसन ने किया है। छत्रप्रकाश को पहले पहल मेंजर प्राइस ने सन् १८२९ में कलकत्ते के फ़ोर्ट विलियम कालिज से छाप कर प्रकाशित किया था परन्तु अब वह प्रति अप्राप्त है, इसलिये काशी नागरीप्रचारिणी सभा की ओर से यह पुनः छापकर प्रकाशित किया गया है।

इसकी भूमिका विस्तार से नहीं लिखी गई है पर जितनी बातें जानने योग्य थीं सबका उल्लेख इसमें संक्षेप रूप से कर दिया गया है। जिन्हें बुंदेल खंड का विस्तृत इतिहास जानना हो वे इस विषय की अन्य पुस्तकें देखें।

लाहोरी टोला
काशी ५-८-१९०३,

श्यामसुन्दरदास

अध्याय-सूची ।



अध्याय	विषय	पृष्ठ से पृष्ठ नक
पहला अध्याय	धुँदेल-जन्म वर्णन	१—८
दूसरा अध्याय	धुँदेल-वश-वर्णन	९—१६
तीसरा अध्याय	छत्रसाल-पूर्व जन्म कथा	१७—२२
चौथा अध्याय	छत्रसाल बाल-चरित्र	२३—२७
पाँचवाँ अध्याय	चौरवध और पहारसिद्ध प्रपंच वर्णन	२८—४१
छठा अध्याय	पौरंगजेव प्रपंच, चपतिराई पराक्रम, मुकुंद हाडा और छत्रसाल हाडा वध तथा दारा साह पराजय-वर्णन	४२—४९
सातवाँ अध्याय	शुभकरन पराजय और धंका-वध- वर्णन	५०—५७
आठवाँ अध्याय	चंपतिराय-प्रनाश	५८—६५
नवाँ अध्याय	जयसिंह-संमेलन	६६—७१
दसवाँ अध्याय	देवगढ़ विजय-वर्णन	७२—७६
ग्यारहवाँ अध्याय	सुजानसिंह-मिलाप-वर्णन	७७—८६
बारहवाँ अध्याय	रतनसाह और छत्रसाल, संयाद— वर्णन	८७—९०
तेरहवाँ अध्याय	केसोराई वध-वर्णन	९३—९९
दीसहवाँ अध्याय	सैदबहादुर-युद्ध-वर्णन	१००—१०३
पन्द्रहवाँ अध्याय	रतनसाल पराजय—वर्णन	१०४—१०६

अध्याय	विषय	पृष्ठ से पृष्ठ तक
सौलहवां अध्याय	तंहवर-युद्ध-वर्णन	१०७—११३
सत्रहवां अध्याय	अनवर-पराजय वर्णन	११४—१२०
अठारहवां अध्याय	सुतरदीन-पराजय	१२१—१२७
उन्नीसवां अध्याय	हमीद खां सैद लतीफ आदि पराजय	१२८—१२९
बीसवां अध्याय	अबदुल समद पराजय	१३०—१३७
इक्कीसवां अध्याय	बहलोलखां-मरण	१३८—१४०
चाइसवां अध्याय	मैधामटौध विजय	१४१—१४५
तेइसवां अध्याय	प्राननाथ शिक्षा	१४६—१५४
चौबीसवां अध्याय	कृष्णजन्म-वर्णन	१५५—१५९
पचीसवां अध्याय	प्राननाथ-वरदान	१६०—१६०
छत्तीसवां अध्याय	दिल्ली से मऊ आगमन	१६१—१६३

छत्रप्रकाश ।



पहला अध्याय

दोहा ।

एकरदन सिंधुरचदन , डुर-बुधि तिमिर-दिनेश ।
लंबोदर असरन सरन , जै जै सिद्धि गनेश ॥ १ ॥

छन्द ।

सिद्धिगनेश बुद्धि बर पाऊँ । कर जुग जोरि तोहि सिर नाऊँ ॥
तूँ अघ के अघओघन मंडै । अधिक अनेकन विघन बिहंडै ॥
प्रथम क सुर नर मुनि पूजा । घोर कौन गनपति सम दूजा ॥
भीमंजन नैसरु गुन गायै । मूसरुवाहन मोदक पायै ॥
उघ फुंभ सिंदूर चढायै । रधि उदयानल छविहिं धढायै ॥
धंकुस लिये दरद कौ दारै । विकट कटक संकट के काटै ॥

दोहा ।

काटै संकट के कटक , प्रथम तिहारी गाय ।
मोहि भरोसौ है सही , दे बानी गननाथ ॥ २ ॥

छन्द ।

जै जै जै आनंदित बानी । तुही सय चैतन्य बधानी ॥
तुही आदि प्रजा की रानी । वेद पुरानमयी तूँ जानी ॥

दोहा ।

तूँ विद्या तूँ बुद्धि ही , तुही अविद्या नाम ।
तूँ धरि सब जगत कौ , तूँ छोरे^१ परिनाम ॥ ३ ॥

१—दारै = भय दिलावे, भयभात करे । २—छोरे = भोले, भ्रतंत्र करे ।

छन्द ।

तेरी कृपा लाल जौ पावै । तौ कवि रीति बुद्धि विलसावै ॥
 कविता रीति कठिन रे भाई । वाहिन समुद पहिर^१ नहिं जाई ॥
 बड़ौ वंस वरनौ जौ चाहौ । कैसे सुमतिसिंधु अवगाहौ ॥
 चहुं चोर चंचल चितु धावै । विमल बुद्धि ठहरान न पावै ॥
 बांधो विपै सिंधु की डोरै । फिर फिर लोभ लहर में बोरै ॥
 जो उर विमल बुद्धि ठहराई । तौ आनंद सिंधु लहराई ॥
 उठी अनंद सिंधु की लहरें । जस मुकता ऊपर ह्वै छहरें ॥
 छहरि छहरि छिति मंडल छायो । सुनि सुनि वीर हियौ हुलसायो ॥

दोहा ।

दान दया घमसान में, जाकै हिये उछाह ।
 सोही वीर बखानिये, ज्यौं छत्ता^२ छितिनाह ॥ ४ ॥

छन्द ।

भूमिनाह कौ वंस बखानै । सबही आदि भान कौ जानौ ॥
 एक भान सब जग कौ तारै । जहाँ भानु सै देखि उज्यारै ॥
 सुर नर मुनि दिन अंजलि बांधै । करत प्रनाम भगति कौ कांधै ॥
 एकचक्र रथ पै चढ़ि धावै । सकल गगन मंडल फिरि आवै ॥
 साठि हजार असुर नित^३ मारै । धरम करंम दिन प्रति विस्तारै ॥
 कमल क्यौं न मुसक्याइ निहारै । लच्छि देत कर सहस पसारै ॥
 करनि वरप जल जगत जिवावै । चोर कहुं संचार न पावै ॥
 काल बांधि निजु गति सौ राख्यौ । एक जीभ जस जात न भाप्यौ ॥

१—पहिर = वास्त्व में पैर—उत्तीर्ण होना, पैरना, तरना ।

२—छत्ता = महाराज छत्रशाल का प्यार का घरेऊ नाम ।

३—कहा जाता कि जलाञ्जलि पाने से सूर्यदेव साठ सहस्र दैत्यों का नित्य विनाश करते हैं ।

दोहा ।

भाप्यौ जात न जासु जस , पेसै उदित दिनेस ।
ताके भयो महा बली , मनु उदंड नरेस ॥ ५ ॥

छन्द ।

मनु अनेक मानस उपजाये । यातै मानव मनुज कहाये ॥
धरनौ ताकी बंस कहाँ लीं । जगन विदित भरलोक जहाँ लीं ॥
तिन में छिति छत्री छवि छाये । चारिहुं जुगन होत जे आये ॥
भूमि भार भुजदडलि धंभे । पूरन करे जु काज अरंभे ॥
गाह वेद दुज के रखवारे । जुद्ध जीन के देत नगारे ॥
परम प्रवीन प्रजन काँ पालै । भीर पग न हलायें हालै ॥
दान हेत संपति की जेरी । जस हित परनि योग गहि तैरी ॥
बाह छाँह सरनागत राये । पुत्र पथ चलिवौ अभिलापे ॥

दोहा ।

प्रगट भयी तिहि बंस में , रामचंद्र अयतार ।
सेतु बांधि कै जिन कियो , दसमुख कुल सघार ॥ ६ ॥

छन्द ।

रामचंद्र के, पुत्र सुहाये । कुसलय भये जगन जे गाये ॥
कुसकुल कलस भये छवि छाये । अयधि पुरी नृप धनै गनाये ॥
तिन में दानजुक्त सिरताजा । हरिग्रह कुलधंभन राजा ॥
हरिग्रह कुलतिलक प्रवीनै । महीपाल जस जाहिर कीनै ॥
महीपाल उद्दिन सुत पाये । नृप-कुल-मति भुवपाल कहाये ॥
तिनके कमल चंद्र जग जानै । सूरन के सिरमौर धरानै ॥
तिनके विज्रपाल भरदानै । बुद्धिपाल जिन सुत उर चानै ॥
नंद विहंगराज तिन जाये । अयधि पुरी नृप-सात धनाये ॥

दोहा ।

विहंगेस नृप कै भये, कासिराज सिरताज ।
अवधि पुरी तै उमड़ि जिन, कीनौ कासी राज ॥ ७ ॥

छन्द ।

कासिराज नृप मनि छवि छाये । कासी बैठ सुजस वगराये ॥
तिनके कुल जेते नृप आये । काशीश्वर ते सबै कहाये ॥
गहिरदेव नंदन तिन पाये । भुव पर प्रगट सुजस वगराये ॥
तिनके वंस भये नृप जेते । गहिरवार कहियत सब तेते ॥
गहिरदेव के पुत्र वखानौ । विमलचंद्र जग जाहिर जानौ ॥
राजा नाहुचंद्र तिन जाये । जिन दौरन दिगपाल हलाये ॥
गोपचंद्र तिनके सुत ऐसे । करन दधीच धरमधुर जैसे ॥
तिनके गोविंदचंद्र गहरें । दान जूझ बलि विक्रम पूरे ॥

दोहा ।

टिहनपाल तिन के भये, परम-धरम-धुर-धीर ।
विंध्यराज तिन उर धरे, जे गुन में गंभीर ॥ ८ ॥

छन्द ।

विंध्यराज नृप सुत उपजाये । सोनिकदेव देव से गाये ॥
ताके पुत्र प्रगट जग मांही । वीभलदेव धरम को छांही ॥
अर्जुनवर्म पुत्र तिन पाये । जुद्ध मध्य अर्जुन ठहराये ॥
तिनके वीरभद्र नृप जानौ । छत्र धरमधुर धरन सयानौ ॥
वीरभद्र नृप के सुत सूर । भये पांच बल विक्रम पूरे ॥
चारि पुत्र पटरानी जाये । लहुरी रानी पंचम पाये ॥
चारि पुत्र के नाम न जानौ । पंचम नृप को वंस वखानौ ॥
वीरभद्र नृप सुजस वगारे । पुहुमि पालि सुरलोक सिधारे ॥

१—वगराये = फैलाये ।

२—दौरन = आक्रमण ।

३—लहुरी = छोटी ।

दोहा ।

वीरभद्र सुरलोक का , गये सुजस जग माहि^१ ।
पुहमी पंचमसिंह का , बाल बहिक्रम छाडि ॥ ९ ॥

छन्द ।

पंचम बाल बहिक्रम जान्या । लोभ चहँ बंधुन उर आन्यो ॥
पचम की पुहमी उन छीनो । धाँटि चार हीसा^२ करि छीन्ही ॥
बंधुन दिये दुःख इमि भारे । गृह तजि पंचमसिंह सिधारे ॥
छाडत गेह बडो दुचताई^३ । कित जैये को होइ सहाई ॥
यह संसार कठिन रे भाई । सबल उमडि निर्यल की स्याई ॥
छनिक राज संपति के काजै । बंधुन भारत बंधु न लाजै ॥
जीवन ननकु पाप अधिकारे । धन जोवन सुख तुळ निहारे ॥
निघटत आपु न जानत अये । माया के बंधन सब बंधे ॥

दोहा ।

माया के दिढ बध सौं , बंध्यो सकल सँसार ।
बूझत लोभ समुद्र में , कैसे पाये पार ॥ १० ॥

छन्द ।

पार लोभ सागर का नाहों । भ्रमत सर्व माया भ्रम माहों ॥
सो माया शैतन्य बधानो । आनन्दमयो ब्रह्म की रानो ॥
उपजावत ब्रह्मांड अलेखे । काल ब्रह्म खेलत जिन देखे ॥
जोगनोद हैके तिहि भाये । दुग्धउदधि नारायन सोये ॥
उहि ब्रह्मा भयभीत उचारे । प्रगट माहिँ मधुकैटभ भारे ॥
दलजुत महिपासुर संघारे । देवन के सब काज सँचारे ॥
धूमनेन उद्धरनि भयानी । चंडमुंड खंडन जग जानी ॥
रक्षबीज अस्पर भर पाये । रन में सुभ निसुभ दहाये ॥

१—माहि = स्थापन करके अर्थ में जाता है ।

२—हीसा यह अर्थात् हिंसा का अपभ्रंश है = भाग ।

३—दुचताई—दुखिताई होना चाहिए = चिंता, मतिभ्रम ।

दोहा ।

वहै योगनिद्रा भई, नंदगोप घर जाइ ।

हानी कहिकै कंस सौ, बसी विंध्य पर आइ ॥ ११ ॥

छन्द ।

विंध्यवासिनी सुनियत नामै । देत सकल मन वांछित कामै ॥
ताकै सरन जाइ व्रत लीजे । मन वांछित फल पूरन कीजे ॥
एहि विचार पंचम उर जान्यौ । मनक्रम बचन भगतिरस सान्यौ ॥
विमल गंगजल मंजन कीन्हौ । दरस विंध्यवासिनि कौ लीन्हौ ॥
तीनौ ताप देह तैं छूटे । परम भक्तिरस के सुख लूटे ॥
हरपित गात रोम उठि आये । वांछित फल मन तन जन धाये ॥
छलकि^१ नोर नैननि भरि आये । दुरित दुःख तिन संग बहाये ॥
करनारस छाई जगमाई । भक्ति हेत उर अंतर आई ॥

दोहा ।

मृदु मूरति जगमाइ की, रही ध्यान ठहराइ ।

एक पाइ पंचम खड़े, भूख प्यास विसराई ॥ १२ ॥

छन्द ।

भूख प्यास पंचम कौ भूली । त्रिकुटी लगी समाधि अतूली ॥
सात शोस इहि रीति वितीते । पंचम इन्द्रिन के गुन जीते ॥
सुनौ गगन मंडल धुनि^२ ऐसी । लहिहौ भूमि आपनी वैसी ॥
सुनि पंचम नृप उत्तर दीनौ । भुवहित हीं न परिश्रम कीन्हौ ॥
उलटि गगन धुनि गगन समानी । कछु प्रसन्नता पंचम मानौ ॥
बहुर सात वासर त्यों बीते । लागे होन मनोरथ रीते^३ ॥
तव पंचम नृप करवर^४ काढ्यौ । निज सिर देत भगतिरस वाढ्यौ ॥
काटन कंठ लग्यै हटि ज्योंही । उठि कर गह्यौ भवानी त्योंही ॥

१—छलकि = उमड़ करि । २—धुनि = ध्वनि ।

३—रीते = शून्य, खाली । ४—करवर = कस्वाल, खड्ग, कृपाण, तलवार ।

दोहा ।

ल्यौंही करुणारस भरी, गहे भवानी हाथ ।

जे जे करि वरये सुमन, सुरनि सहित सुरनाथ ॥ १३ ॥

छन्द ।

जे जे धुनि नभ मंडल मंडी । कर करवार छुड़ावति चंडी ॥
जब करवर शुक शेरि' छुड़ाया । कलुक घाउ पंचम सिर आयी ॥
तार्ते' तधेर बुंद इक छूट्यो । मनहुँ गगन तें तारा दूट्यो ॥
छिति पर परछी छलिक छवि जाग्यो । जननि हियो करुणारस पाग्यो ॥
सीस दुलाइ बुंद वह देख्यो । साहस अतुल भक्त कौ लेख्यो ॥
करुणारस जल थल सरसायो । सिर ससिकला अमृत धरसायो ॥
धरस्यो अमृत वूँद पर ल्यौंही । उपज्यो कुँवर तहाँ ते ल्यौंही ॥
उभग्यो हियो कुमार निहारै । छुटी पयोधर ते पय धारै ॥

दोहा ।

छुटी पयोधर धार ते, कुँवर कियो पय पान ।

विंध्यवासिनी उमगि उर, लगी देन धरदान ॥ १४ ॥

छन्द ।

लगी, देन धरदान भवानी । कुरै' समर में सदा कृपानी ॥
बड़े बंस जग माह अन्यायी । छत्र धर्मधुर कौ रखवारी ॥
तुय कुल राज अखंडित रहै । जो सताइई सो मिटि जई ॥
दरपुस्तनि' है नृप भारी । दान कृपान मरद' मनधारी ॥
प्रथमहि राज आपना पायो । परभुय भोगनहार कहायो ॥
यह कहि हाथ माथ पर राखे । पुहमी प्रगट बुंदेला भाखे ॥
पाइन परि पंचम धर लीन्है । मन बंडित जननी फल दीन्है ॥

१—शुक शेरि = शुकशेरि, शुकवा देकर । २—कुरै = कर्त्तव्य हो ।

३—दरपुस्तनि = शासनांतर्गत में, पीढ़ी पीढ़ी ।

प्रगट्यौ वुंदेला वरदाई । भयौ समर कौ उमडि सहाई ॥
अतुल जुद्ध बंधुनि सौ वीत्यौ । पंचम राज आपनौ जीत्यौ ॥
पंचम यदपि पुत्र बहु पाये । पै कुलतिलक वुंदेला गाये ॥

इति श्री लाल कवि विरचिते छत्रप्रकाशे
वुंदेलाजन्मवर्णनोनाम प्रथमोऽध्यायः ॥१॥

दूसरा अध्याय

दीहा ।

घरदाइक बुंदेल जब , मया प्रगट रनधीर ।

गहिरघार पचम जसी , काशीश्वर नृप धीर ॥ १ ॥

छन्द ।

वीर त्रिभ्य वी देवी पूजा । किहि न धीर की कीरति कूजा ॥

वीर जीत पूरव दिसि लीन्हो । वीर दार पच्छिम की कीन्हो ॥

सत्तर घान वीर सौ हारे । अछ उमराउ बहत्तर मारे ॥

धीर करे अपने मन भाये । सबल सधुदल सेन खपाये ॥

वीर समर भारी^१ कर्याले । जीती कारी पीरी दाले ॥

वीर कठिन कालिंजर^२ लीन्हो । धीर कालपी^३ धानी दीन्हो ॥

१—भारी = बलाई, प्रहार किया ।

२—कालिंजर—बुंदेलखंड के बांदा नामक प्रान्त के समीप यह स्थान है । कालिंजर प्राचीन काल से एक अति प्रसिद्ध तीर्थस्थान गिना जाता है, इसकी गणना नव ऊखलो में है । यहाँ का दुर्ग इतिहास में परम प्रसिद्ध रहा है और यहीं बुंदेल वंश के मूलपुरप महाराज चन्द्रमहल की पूजा माना हेमवतीजी ने कारी से आ कर निवास किया था ।

३—कालपी—यह नगर बुंदेलखंड का द्वार करके प्रसिद्ध है और यमुना के तट पर बसा है । यह कहा जाता है कि वेदव्यास भगवान् कृष्णार्द्र पापन की मता मन्व्योदरी यहीं रहती थीं और यहीं भगवान् यदव्यास का जन्म हुआ था । भारतीय इतिहास में यह नगर भी कालिंजर के समान प्रसिद्ध रहा है और वर्तमान काल में भी बुंदेलखंड की प्रसिद्ध मंदिरो में से है । परमापति काव्य के रचियेना मलिक-मुहम्मद जायसी के विद्यागुर शेष सुद्धन यहाँ के निवासी थे और उनकी समाधि अद्यापि यहाँ बनी है । कविवर कमलापति मिश्र यहाँ के निवासी थे उनके वंशज मानवीय मिश्र अद्यापि यहाँ हैं । राजकवि पद्माकर जी भी समय समय पर यहाँ रहा करते थे । मन्नाट अकरुष के परमप्रिय धनुर मंत्री मन्नातन वीरवलजी भी यहाँ जन्मे थे । उनके राज्यप्रामादों के भद्रातोप अथ लक्ष रंगमहल आदि नामों से यहाँ पुकारे जाते हैं परन्तु अब वे सब प्रासाद निरान्त ध्वंस होकर रौंढर रूप में हमें दृष्टिगोचर होते हैं ।

सोश्यों वीर सत्रु कै पानी । करी महौनी' में रजधानी ॥
 पैसे वीर बुंदेला गायो । परभुव लोहाधार कहायो ॥
 दोहा ।

वीर बुंदेला के भये , करन भूप बलवंत ।
 दान जूझ कौ करन सौ , भुवनदलन दलवंत ॥ २ ॥
 छन्द ।

तिनके अर्जुनपाल बखानै । सहनपाल तिनके सुत जानै ॥
 बुधि बल गढ़ कुठार^१ तिन लीनौ । अमल^२ जनहरा^३ में पुनि कीनौ ॥
 तिन सुत सहज इन्द्र से पाये । सहजइन्द्र जग मांह कहाये ॥
 तिन के भये पुत्र मन भाये । नैनिकदेव देव से गाये ॥
 पृथु सम पृथ्वीराज तिन जाये । तिनके रामसिंह छवि छाये ॥

१—महौनी—इसका शुद्ध नाम मुहौनी है । जालौन भ्रान्त के कोंच परगने में यह स्थान मऊ मुहौनी के नाम से पुकारा जाता है और बुंदेल वंश की आदि राजधानी है । जनश्रुति में अद्यापि यह स्थान “बड़ीगढ़ी” करके प्रसिद्ध है और अत्र कुटिल काल के दंड से प्रहारित हो यह प्राचीन राजधानी एक साधारण ग्राम के रूप में वर्तमान है ।

२—गढ़कुठार—वाम्ब में गढ़कुठार है । यह स्थान ओरछे अथवा ओड़छे के समीप है । बुंदेलों के अधिकार में आने से प्रथम इसमें खंगारों का राज्य था । खंगार बुंदेलखंड में बहुतायत से रहते हैं और पतित जातियों में इनकी गणना है । यह किसी काल में बड़ी प्रबल जाति के लोग गिने जाते थे और बड़े उद्भट वीर होते थे । इनकी आदि राजधानी गढ़कुठार में थी । वर्तमानकाल में ये बहुधा चाकीदारी, साईंसी व किसानों का काम करते हैं और उपद्रवी भी समझे जाते हैं ।

३—अमल = अधिकार ।

४—जनहरा—यह स्थान टीकमगढ़ (ओड़छा) राज्यान्तरगत जी० आई० पी० रेलवे के मऊ रानीपुर स्थान के निकट है और ऐतिहासिक स्थान है । यहां ब्रह्मी वृत्ति बहुत पैदा होती है ।

तिनके रामचन्द्र सुत पैसे । जनक जजाति^१ प्रियव्रत जैसे ॥
 ताको पुत्र जुद्धरस मीना^२ । भयो मेदिनीमल्ल प्रवीना ॥
 तिनके अर्जुनदेव गरुरे । मल्लसान तिन के सुत सुरे ॥

दोहा ।

मल्लसान की नंद भौ, छद्रप्रताप अतूल ।
 नगर घौडहौ जिन रच्या, खोद खलनि कौ मूल ॥ ३ ॥

छंद ।

पुत्र प्रतापछद्र उपजाये । प्रथम भारतीचन्द्र कहाये ॥
 दूजे मधुकरसाहि बर्याने । उदयाजीत जगत जग जाने ॥
 कीरतिसाहि कीर्त्ति जग छाई । लीन्है भूपतिसाहि भलाई ॥
 आमनदास उदित जसु लीन्हौ । चदनदास चंद्र सम कीन्हौ ॥
 दुर्गादास दुषन^३ दल भंजे । धनस्याम सज्जन मन रंजे ॥
 प्रागदास परवान प्रतापी । भैरादास मजाही^४ थापी ॥
 खाडेराय सुसाल सदाई । ये जगविदित वारहौ भाई ॥
 दान जूझ बल विक्रम पूरे । समर-धीर गंभीर गरुरे ॥

दोहा ।

छद्रप्रताम नरिंद के, विदित वारहौ नंद ।
 यवे घौलहै नगर में, बड़े भारतीचद ॥ ४ ॥

१—जजाति = यपाति राजा । २—मीना — सना हुआ, भरा हुआ ।

३ यह शब्द या तो दुष्ट या दुश्मन का अपभ्रंश है या लेख-दोष से "यवन" का दुत्त हो गया है ।

४—मजाही—यह पार्सी शब्द जमजाही का संक्षिप्त रूप है जो 'जम और जाही दो शब्दों के योग से बना है । जम शब्द ईरान का प्रबल सम्राट या जिनका नाम जमरीद प्रसिद्ध था । उन्हीं का संक्षिप्त नाम जम है । जाही का अर्थ पद है अर्थात् जमरीद का सा पद अर्थात् प्रतिष्ठित पद या साम्राज्य ।

छन्द

जेठे पुत्र झैंछड़े राखे । करे काज मन के अभिलाषे ॥
 थम्मे भुजन भूमि भर भारी । नृप कुठार^१ कौ करी तयारी ॥
 खेलत चले शिकार सलैनी । मेठी मिटै कौन सो हेनी ॥
 जोजन एक शहर तैं आये । नदी उतर वन सघन मभाये ॥
 तहां वाघ इक गाइ पछारी । सो करुना^२ करि सुरन पुकारी ॥
 कानन परत दीन वह वानी । पहुंच्यौ नृप कर कढ़ी कृपानी ॥
 सिर धरि छत्र धर्म कौ वानौ^३ । हांक्यो^४ वाघ उठ्यौ विरभानौ^५ ॥
 गरजत दुवौ^६ परस्पर जूटे । संगहि प्रान दुहुन के हूटे ॥
 दोहा ।

रुद्रप्रताप नरिंद तनु , तज्यौ गाइ के काज ।

परम उच्च आसन दियां , सुरनि सहित सुरराज ॥ ५ ॥

छन्द ।

सुरन सहित सुरराज सिहानै । पुन्य प्रतापरुद्र अधिकानै ॥
 करि अभिपंकु झैंछड़े छाये । भूप भारतीचंद्र कहाये ॥
 पुन्य पाल जग जसु वगरायो^७ । इक हरि ही कौ सीस नवायो ॥
 तेइस वरस राज नृप कीनौ । धरनि छांडि सुरपुर सुख लीनौ ॥
 उपज्यौ नहीं पुत्र मन भायां । मधुकरसाहि राज तव पायां ॥
 उदयाजीत आदि है भाई । सबै भूप कौ भये सहाई ॥
 प्रजा पाल पुर पुन्य बढ़ायै । दान जूझ जिनके गुन गायै ॥
 अरतिस वरस राज नृप कीन्हौ । निस दिन रह्यौ भगतिरस भीनौ ॥
 दोहा ।

जाके उदयाजीत से , भाई सदा सहाइ ।

जस प्रताप ता नृपति कौ , कहाँ कौन अधिकाइ ॥ ६ ॥

१—कुठार = गढ़कुंठार । २—करुणा = श्रातनाद । ३—वानौ = भेष ।

४—हांक्यो = ललकारा । ५—विरभानौ = क्रोधित होकर । ६—दुवौ = दोनों ।

७—वगरायो = फैलाया ।

छन्द ।

उदयाजीत उदित नर देवा । जिम उदयाचल किया महेवा ॥

१—महेवा = यह स्थान बुंदेलखंड के छत्रपुर राज्यान्तरगत है और नौगाव छावनी से चार मील पर पूर्वे की ओर मऊ महेवा के नाम से प्रसिद्ध है । इसके चारों ओर कोट बंधा है । बुंदेलवंश की पूर्वीय गाथा की यही आदि राजधानी । इसके कोट के भीतर सीताफल (शरीफ) के वृक्षों का अगम्य वन है और बुंदेलखंड के उत्तर तट पर बुंदेलकुल केशरी प्रातम्बरायण महाराज छत्रसाल के राज्यप्रासाद बन हुए है । चिरकालीन होने से ये राजमंदिर अति जीर्ण हो गये थे परंतु छत्रपुराधीश श्रीमान् परम सुयोग्य महाराज विश्वनाथसिंह जू देव महोदय ने उनका जीर्णोद्धार करा दिया है । इस राज्यप्रासाद की अटारी में प्रातःकाल के समय बुंदेलाताल का दृश्य अत्यंत मनोहर होता है । सीतल समीर का संचार, पक्षियों का कलरव, निर्मल जल पर बालाकं का प्रकाश, कमलवन का प्रकाश चित्त पर एक ऐसा प्रभाव डालता है जो वर्णन नहीं हो सकता, केवल देखने ही पर निर्भर है । इसके अतिरिक्त श्रांग भा बहुत से अनूपम राज्यप्रासादों के ध्वंस इसी कोट के भीतर पड़े हैं । बुंदेलाताल के पश्चिम तट पर महाराज छत्रसाल की परमप्रिय महारानी कमलापति का समाधि मंदिर है जिसका गोल शिखर मीने से निर्मित दिव्य चमकमाता रहता है । यह समाधिमंदिर अपने ढंग का अनूप ही मंदिर है । इसी तटगत के पूर्वे तट पर महाराज छत्रसाल जी का समाधि मंदिर है जिसका कुछ भाग अपूर्ण रह गया है । उसके निकट ही एक और छोटा सा स्थान है जहां पर महाराज छत्रसाल की सेज है । महेवा अथ उजाड़ दशा में है । यहां वृक्षों के नीचे ठौर ठौर पर बारहवीं शतान्तो की बहुत सी जैनमूर्तियों के शंखों के ढेर हैं और कहीं कहीं बौद्ध मूर्तियों के भी शंख मिलते हैं और ऐसा जान पड़ता है कि चंदेलवंशीय महाराजों के समय में भी यह स्थान कोई प्रतिष्ठित स्थान रहा है । यहां से एक मील उत्तर—पूर्वे की ओर चल कर महाराज छत्रसालजी के कनिष्ठात्मज, महाराज जगतराजजी का जिनके वंश में अद्यापि चरचारी आदि राज्य है, मुदीर्थे विसृष्ट जगतभागार नामक तटगत है । यह तटगत वाग्ध्व में परेतों की तपहटी की एक विसृष्ट मंडल है । इसके तट पर भी बारहवीं शतान्दी की बहुत से जैनतीर्थ-क्षेत्रों की प्रतिमाएं जिनकी अरण्य शैलियों पर प्राचीन काल के लेख हैं रक्खी हैं और एक विशालगद्दों के मन्त्राश्रय हैं । यहीं पर "बुंदेला वाया की रैठक" नाम का एक विहार सा पड़ा है जो हमें किसी बौद्धविहार का अशेष जान पड़ता है । इसी तटगत से वर्तमानकाल में एक नहर निकाली गई है जो एक बड़े भूमि भाग को सींचती है ।

जुद्ध मध्य उद्धत अरि मारे । दे दे दान दरिद्र विदारे ॥
 ता सुत प्रेमचन्द मरदानौ । पुरन चन्दा के सम मानौ ॥
 जहां समर मारु सुर वाजै । तहां अरुन आनन छवि छाजै ॥
 कैयक^१ अरिदल सिंधु विलोडै^२ । घाइ वनै घट ही में ओडै ॥
 लीलतु फिरै^३ लोह की लपटै^४ । अगवै^५ कौन सिंह की भपटै ॥
 मुगल पठान जुद्ध में जीते । भरे कालिका खप्पर रीते^६ ॥
 साहिसेन^६ भकमोर हलायो । साहिभार को विरद बुलायो ॥

दोहा ।

साहिभार विरदैत मनि , प्रेमचन्द के नन्द ।

पुहमी में परगट भये , तीनों आनंदकन्द ॥७॥

छन्द ।

प्रेमचन्द के नन्द बखानै । कुंवरसेन जग जाहिर जानै ॥
 जिन सिमिरहा^६ अलंकृत कीनौ । करि करि दान जूझ जसु लीन्हो ॥
 दूजे मानसाहि मरदानै^७ । दौरनि दंपटि दुवन^८ जिन भानै ॥
 दान कृपान बुद्धि बल चांडे । वैठि साहिपुर^९ जिन जस मांडे ॥
 और भागवनराइ रंगीले । सत्रुन साल समर सरमीले ॥
 क्रियौ महेवा जिन रजधानी । कीरति विदित जगत में जानी ॥

१—कैयक = कितने ही । २—विलोडै = मथे । ३—लीलत फिरै = खाते फिरते हैं ।

“लीलत फिरै लोह की लपटै” से अभिप्राय है कि वह समरभूमि देख करि उत्साहित होते हैं और शस्त्रप्रहार को सम्हालते हैं । ४ अगवै—आगे बढ़कर लेवे, अभिप्राय सम्हालने से है । ५—रीते = खाली । ६—साहिसेन भकमोर हलायो । साहिभार को विरद बुलायो ।—से अभिप्राय है कि उन्होंने बादशाह की सेना को भकमोर डाला और उसे रणभूमि से विचलित कर दिया जिसके कारण उन्हें यह विशद यश प्राप्त हुआ कि वह “साहिभार” के उपनाम से पुकारे जाने लगे ।

६—सिमिरहा—स्थान विशेष । ७—मरदानै = वीर । ८—दुवन—दुश्मन का रूपान्तर है । ९—साहिपुर—स्थान विशेष ।

ये तीनों भाई छवि छाजै । प्रह्ला विष्णु रूद्र से राजै ॥
तीनों अग्नि तेज उर आनी । तीनों नैन रूद्र के जानै ॥
दोहा ।

कुलमंडन परसिद्ध अति , भयो भागवतराह ।

ताके पूरन पुन्य में , लगे चारि फल आह ॥ ८ ॥

छन्द ।

ताके पुन्य चारि फल लागे । खरगराह अरु चन्द्र सभागे ॥
सुभट मुजानराह सुखदाई । सब कौ चम्पतिराह सहाई ॥
चारिउ भैया उदमट जानै । चारिउ भुजा विष्णु की मानै ॥
चारिउ चरन पुन्य छवि छाये । चारिउ फलन देन जनु आयै ॥
हिंदवान सुरगज उर आनौ । ताके चारघो दंग बघानौ ॥
चारी शंग धूमू सिन राखी । चारघोसमुदजीति अभिलाषी ॥
घनःकरन चारि हुलसाये । चारिउ चक्र मुजस बगराये ॥
हरि के आयुध चारि गनाये । ते जनु छिति रक्षन को आये ॥

दोहा ।

अद्यपि आयुध विष्णु के , चारघो छाव उद्दाम ।

पै दानव दल दलन कौ , गदा चक्र सी काम ॥ ९ ॥

छन्द ।

जदापि गदा की घड़ी बड़ाई । पै कलु घोर चक्र की घाई ॥
गदा समान मुजान बघानौ । चम्पतिराह चक्र उर आनौ ॥
गने कौन चम्पति की जीतै । गनपति गने तऊ जुग धीतै ॥
साहिजहाँ उमड़ौ घन घेरा । चम्पति भूभाषान^१ भूकोरा^२ ॥
साहि फटक भूकोर मुलाया । गित्या^३ युं देलपेड उगिलाया^४ ॥

१-घाई = डंग, बारी, ओर, शक्ति ।

२-भूभाषान = बवंडर ।

३-भूकोरा = मेरुका साया हुआ, निगला हुआ । ४-गित्या = निगला हुआ ।

५-उगिलायो—घातक दिखा कर छीन लिया, छँटा लिया, चें। लिया ।

चम्पति करौ साह सौ पेड़^१ । पेठि न सक्यो मुगल दल मेड़^२ ॥
सुवा जिते साहि के चांडे^३ । चम्पतिराइ घेरि सब डांडे ॥
बुधि बल चम्पति भया सहाई । आलमगीर^४ दिली^४ तब पाई ॥

इति श्री लालकविविरचिते लत्रप्रकाशे बुंदेलवंशवर्णनं नाम
द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

१—मेड़ = मंड पर, निकट ।

२—चांडे = बलवान ।

३—आलमगीर—आरंगजेब ।

४—दिली = दिहली ।

तीसरा अध्याय

दोहा ।

चंपतिराइ नरिन्द के, प्रगटे पांच कुमार ।
मंडे फुल वरगुंड^१ में, जिनके जस विस्तार ॥ १ ॥

छंद ।

पांच पुत्र चंपति के जानौ । प्रथम सारवाहन उर आनौ ॥
धंगदराइ रतन मन मानै । छत्रसाल गोपाल बचानै ॥
तिन में छत्रसाल छवि लीनी । निज वन भूमि भावती कीनी ॥
तौ गुन छत्रसाल के गीये । कैयक सहस जीम जो पैये ॥
रन धंगद धंगद गुन भारे । कीने जग में सुजम उज्यारे ॥
जाकी तेग अरस^२ में डूले । घाजतु साए हनु सी फूलै
लीनी कैयक विकट लराई । घरी की घमू अनेक हराई ॥
दुवन जीत दक्षिन के लीने । दिह्यीपति के कारज कीने ॥

दोहा ।

कीने काज विलीस के, लीने । विजी अनेक ।
धंगद चंपतिराइ के, घरी धर्म की टेक ॥ २ ॥

छंद ।

रतनसाहि निरमल गुन पूरे । परम समर्थ समर अति सूरे ॥
घाघेटक के मिते ठिकाने । जल थल अन्तरिक्ष के जाने ॥

१ वरगुंड से गण्ड का अभिप्राय है ।

२ धरम—पारस धरम = धाकार ।

प्रगट महेवा में रन कीनों । अरि की फौज फारि जसु लीनों ॥
 अंगद रन ता दिन वढ़ि जाने । गुनन वड़े छत्रसाल वखाने ॥
 तिन तैं लघु गोपाल गनाये । सीलवंत सन्तन मन भाये ॥
 जवहिं समर मंह सैल उछाले । हिरदौ देखि काल को ताले ॥
 सब भैयन की कथा वखानै । छत्रसाल तैं जुदी न जानै ॥
 छत्रसाल की कथा सुहाई । समै समै तिन में सब प्राई ॥

दोहा ।

जदपि नदी पानिप मरी . अपने अपने ठांड ।

पै गंगा में मिलत हों , गंगा ही को नांड ॥ ३ ॥

छंद ।

गंगा त्रिपथगामिनी जैसी । छत्रसाल की कीरति तैसी ॥
 सब सुर नर नागन की वानी । गावत विमल पवित्र वखानी ॥
 गावत पार न पावहिं कोई । अरव खरव आनन किन होई ॥
 जैसे उड़े विहंग तहां लैं । देखत गगन विसाल जहां लैं ॥
 गुन अनन्त मुख एक हमारे । चपल चित्त थोरी मति धारे ॥
 चाहत है पते पर तैसी । सतकवि मति की पदवी जैसी ॥
 अगम पंथ को बुधि चिलसाई । हैहै जग इहि भांति हँसाई ॥
 ज्यों वामन ऊचे फल चाहैं । चरननि उचकि उठावैं वाहैं ॥

दोहा ।

उचकै हूँ पहुंचै नहीं , वाहैं उच उठाइ ।

लोग हँसी के रस भरे , देखत कौतुक आइ ॥ ४ ॥

छंद ।

जो कौतुक उर धरि जग लोई । सुनिहैं सरस कथा सब कोई ॥
 सरस कथा सुनि हिय झुलसावैं । सब को छत्रसाल गुन भावैं ॥
 सब जग में जेती मति जाकै । उर उछाह तेने गुन नाकै ॥

अपनी मति मांफिक सब गाये । गुन को पार न कोऊ पारि ॥
 जो पे पार गुननि को नाहीं । ज्यों सहसानन त्यों हम आहीं ॥
 छत्रसाल के चरित उज्यारे । मंत्रत कुल कलिकाल अँध्यारे ॥
 कुलमण्डन छत्रसाल बुद्धेला । आपु गुरु सिगरी जग घेला ॥
 छत्रसाल चंपति के एने । घरने कश्यप के रवि जैसे ॥
 दोहा ।

कश्यप की रवि गाइये, के दशरथ की राम ।

के चंपति का चक्रवै, छत्रसाल छविग्राम ॥ ५ ॥

छंद ।

छत्रसाल के गुनगन गाऊँ । पूर्ण जन्म की कथा सुनाऊँ ॥
 एक समय हजरत फरमायो । बाकी गान बली चढ़ि आयो ॥
 समर खेलु चंपति साँ माच्यो । वाजत माठ रीभि हर नाच्यो ॥
 छुटि छुटि भिरं दुवाँ दल धाँके । लोधनि पटे गिरिन के नाके ॥
 चंपतिराइ कलह को काँधे । बेटे विकट विरद को बाँधे ॥
 जेटे पुत्र सुभट छवि छाये । नाम सारवाहन जे गाये ॥
 जान जुद्ध अमनैक अढाये । खेलहार ना समय पढाये ॥
 बाँकी खाँ काँ कटक उमँड्यो । बँधे घाट काँ मारग छँड्यो ॥

दोहा ।

घाट छाँडि घोघट धरयो, कुँवर सुने जिहिँ ठार ।

धाकी खाँ के कटक की, भरै तहाँ काँ दार ॥ ६ ॥

छंद ।

खेलहार पर कीर्जं धारिँ । कैयक सहस अचानक आरिँ ॥
 कुँवर सारवाहन छवि छाये । खेलन सहज ताल में आये ॥

१—चक्रवै = चक्रवर्ती ।

२—हजरत = शाहजहाँ से अभिप्राय है ।

३—माठ = मारवाजा, रणवाद्य ।

४—लोधनि = लारों से ।

५—पटे = भर गये ।

६—अमनैक = हठी, हठीला ।

७—घोघट = दुर्गम मार्ग, कुपाट । ८—दार = अग्रमण्य ।

तबहों वरप चौदही लागी । बुद्धि बाल खेलन में पागी ॥
 खोलि हथ्यार तीर में राखे । जल के अतुल खेल अभिलाखे ॥
 एकन कों धरि एक ढकेलै । सलिल उछाल परस्पर मेलै ॥
 एकै भजै पहर कै काँछे^१ । एकै लगै लपक करि पाँछै ॥
 निकट जाति तन वृद्धि वचावै । लल सैं जल में लुवन न पावै ॥
 चरन चपेट चलावत चूकै । तिन को देत सवै मिलि कूकै ॥

देहा ।

या विध अति आनंद भरे , कुँवर करै जलकेल ।
 बाकी खा उचका परगो , उदभट कटक सकेल ॥ ७ ॥

छंद ।

फौज अचानक निकट हँकारी । खलभल आइ खेल में पारी ॥
 कुँवर कढ़े जल तै सर भीनै^२ । आइ हथ्यार तीर में लीनै ॥
 हांके सुगल ताल की जोरी । भजे विडरि बालक चहुँ घोरी ॥
 कुँवर सारवाहन बल बाढ़े । तमकि तीर तरकस तै काढ़े ॥
 काढ़े तीर वीर जब ऊठ्यौं । सर समूह खनुन पर लूट्यौ ॥
 बखतरपोस^३ हला^४ करि धार्ये । कुँवर अडोल हलै न हलाये ॥
 अरुन रंग आनन छवि लीनी । तानि कमान कुण्डलित कीनी ॥
 लूटे वान वज्र से बांके । फूटे सुभट निकट जे हांके ॥

देहा ।

फिली^५ फौज प्रतिभट गिरे , खाइ घाउ पर घाउ ।
 कुँवर दैरि परवत चलयौ , बह्यौ जुद्ध कौ चाउ ॥ ८ ॥

१—काँछे = काछनी, लंगोट, जांधिया ।

२—भीने = भीगे हुए ।

३—बखतरपोश—कवचधारी ।

४—हला = हला, शोर ।

५—फिली = आक्रमण किया ।

छंद १

समिति कौज आई रन मूर्म । घाइल घने परे जहँ धूम ॥
 मुगल पठान प्राण विन देखे । विक्रम अतुल कुँवर के लेखे ॥
 बाकी खां देख्यो दल भान्यो । प्रगट कुँवर चंपति कौ जान्यो ॥
 बोल्यो तमकि कटकु^१ सब धाये । पकरी कुँवर जान नहिं पाये ॥
 बखतरिया^२ ढाले दै आगे । हय तजि पिले^३ धीररस पागे ॥
 प्रतिभट पिले निकट जव आये । कुँवर अडोल धान धरसाये ॥
 इक इक धान दुहै भट फूटे । झुकि झुकि तऊ चहूँ दिस जूटे ॥
 कुँवर एक सहसन धरि धाये । ज्यों वैरिन अभिमन्यु दवाये ॥

दोहा ।

रुख्यो कुँवर अभिमन्यु ज्यों, महारगिन के बीच ।
 सारु भारि रिपु रुधिर की, विरचि मचाई कीच ॥ ९ ॥

छन्द ।

माची कीच सारु^४ जव धायो । कुँवर अरुन आनन छवि छाज्यो ॥
 खग भारि एकन कौ काटे । एकन हरपि हाकि दै डाटे^५ ॥
 घाइ खाइ न अघाइ^६ हठीलो । उमग्यो भिरतु समर सरमीली ॥
 कौतुक लपत भान रथ रोपे । विडरयो^७ कटकु कुँवर के कोपे ॥
 विडरतु कटकु वोर जे बांके । भार हथ्यार हरपि हटि हांके ॥
 कुँवर मार^८ में सनमुख पीट्यो । सूरज भेदि विमाननि बैठ्यो ॥

१—कटकु = कटक । २—बखतरिया = कवचधारी ।

३—पिले = घुम पड़े, दूट पड़े, घसे ।

४—सार = यह शब्द सार से बना है जिसके अर्थ तन्त्र के हैं । यहाँ खोहे के सार, फाँलाद से तिससे शब्द बनते हैं अभिप्राय है धीर शस्त्र के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

५—डाटे = बलकारे ।

६—अघाइ = हल होवे ।

७—विडरयो = भागा ।

८—मार = युद्ध ।

तेगन लगि तन तनकन बांच्यो । रन में रुद्र सीस लै नाच्यो ॥
सुरन पुहुप वरपा वरपाई । जैमाला हूरन' पहिराई ॥

दोहा ।

सजी आरती सुरवधुनि , उमग्यो अमर समाजु ।

कुँवर सारवाहन लियो , वीरलोक को राजु ॥ १० ॥

छन्द ।

वीरलोक आनँद अति छाये । समाचार चंपति पैँ आये ॥
सुन्यो कुँवर रन सज्या सोयो । सोक बड़े माता अति रोयो ॥
तब माता कौ सपनौं दीनौ । समाधान नीकी विधि कीनौ ॥
मोहि वैर भलेच्छ सौं लीवै । औरा काज अपूरव कीवै ॥
तातेँ फिरि अवतारहिँ लैहैं । हँ फिरि प्रगट तुम्हें सुख दैहैं ॥
और माइ की कूख नवीनौ । सो मैं आइ अलंकृत कीनौ ॥
यह सुनि कै माता सुख पायो । सपनौ अपना प्रगट सुनायो ॥
भई प्रतीत कछुक दिन बीते । सांचे भये सुपन चित चीते* ॥

दोहा ।

चित चीते सांचे भये , सुपन माइ के चार ।

प्रगट्यो चंपतिराई के , छत्रसाल अवतार ॥ ११ ॥

इति श्री लालकविद्विरचिते छत्रप्रकाशे छत्रशाल नृपतेः

॥ पूर्वजन्मकथाचर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

चौथा अध्याय ।

छन्द ।

छत्रसाल जनम्या जव माई । धुलि गंभीर रुदन में पाई ॥
 धूँ घरधारी धनी लट्टी^१ । देती आनन का छवि पूरी ॥
 मनौ भ्रमर की पाति सुहाई । अमृत पियन उडपति पै^२ आई ॥
 ऊँच्या माल विशाल विराजी । कनक पट्ट कीसी छवि छाजी ॥
 लसतु^३ अष्टमीचंद किधों है । बखत^४ भूप का तखत मनी है ॥
 नैन, बिसाल असित सिन राते । कमलदलन पर अलि जनु माते ॥
 मुँजा बिसाल जानु ली आये । भुजभर मानहुँ लेत उठाये ॥
 उन्नत भखनि लमत अदनाई । वक्ष कपाटनि की छवि छाई ॥

दोहा ।

सकयननि^५ के चिह्न सब, घंगन घगन राम्नि ।

छत्र धर्म जव घातरयो, सामुद्रिक^६ है साधि ॥ १ ॥

छन्द ।

जनम्या पुत्र उठी यह बनो । धन्य घरी सबही यह मानो ॥
 हुँदुभि बजे लोक सुखदानो । पाठो दिसा प्रसन्न दिखानो ॥

१—लट्टी = लट, घलकं ।

२—अमृत = फारसी शब्द अमृत = भाग्य

३—लसतु = चरचरिषो ।

४—सामुद्रिक = वह विद्या है जिससे द्वारा शरीर पर के बाह्य चिह्नो से किसी गुण का भविष्य जाना जाता है ।

५—साधि = साथी ।

जातकर्म कीन्हें सुख मूले । अमर पितर नर उर अति फूले ॥
 उमग भरे नर नारी गावें । पिता तुरग नग कोप लुटावें ॥
 सतकवि बदन नची वर बानी । भिक्षुक भौंन लच्छमी रानी ॥
 किरति नची जगत मन भाई । विमल जौन्हसी^१ छवि छुटकाई ॥
 लिख्यो छटी में सत्य सचाई । दान जूझ बल बूझ बड़ाई ॥
 मन करवृति करम केँ ऊँचे । जिन सम तखततपी न पहंचे ॥

दोहा ।

ईस नखत अनरूप अरु, अरधवंत परिनाम ।
 जनमपत्र तातें लिख्यो, है छत्रसाल यह नाम ॥ २ ॥

छन्द ।

प्रगट पासनी^२ में छवि छाई । भुवभर सहित कृपान उटाई ॥
 ता दिन कविन कवित्त बनाये । दिये दान तिनकौं मन भाये ॥
 घुटुनुन चलत घूंघुरु बाजै । सिंजित सुनत हंस हिय लाजै ॥
 गहि पलका की पाटी डोले । किलिकि किलिकि दसननि दुति खोले ॥^३
 विहँसत उठत भोर ही जागै । निरखत को न हिय अनुरागै ॥
 खेलत लेत त्रिलोना आछे । भ्राघत किलिकि छांह केँ पाछे ॥
 रुचि सौं तकत तुरग जे नीके । विहँस लेत मुजरा^४ सबही केँ ॥
 दिन दिन बढ़ै बहाइ अनंदा । जैसे मुकलपक्ष केँ चंदा ॥

दोहा ।

खेलन बोलन चलन में, सब कौं देत अनंद ।
 बालापन तैं बद्धि चली, दिन दिन बुद्धि बुलंद^५ ॥ ३ ॥

१—जौन्ह = चन्द्रमा । २—पासनी = अन्नप्राशन ।

३—मुजरा = अभिवादन । ४—बुलंद—फारसी शब्द बुलंद = उंच, उकड़ ।

छन्द ।

बही बुलंद बुद्धि कछु पेसी । या जुग मांह नाहिनें जीसी ॥
 जवही धरप सातई लागी । अदभुन बुद्धि भगतिरस पागी ॥
 राजत पुर जगविदित महेवा । तहाँ होत रघुबर की सेवा ॥
 राजत रामचन्द्र रस भीने । सुन्दर धनुष घान को लीने ॥
 स्याही लछमन रूप सुहाये । धनुषवान लीने छवि छाये ॥
 सीता सरस रूप तनु धारे । भूपन बसन सिँगार सिँगारे ॥
 बालगुविंद तथा अति सोई । पुट्टनुन चलत चित्त को मोई ॥
 माखन^१ की लोदा^२ कर माहों । मुकुट सीस छवि कहीं न जाहों ॥
 दोहा ।

सिंहासन ऊपर सवे, सोहत अदभुन रूप ।
 भगति धरे दरसन करे, पंचम चगति भूप ॥ ४ ॥

छंद ।

तहं उभरोर आरती माजे । भाल^३ भांभ संख बर धाजे ॥
 बालक वृद्ध तरन तहे आवे । नर नारी सब दरसन पावे ॥
 छत्रमाल दरसन की जाहों । बाल सुभाइ धरे मन माहों ॥
 अनिमिष^४ रूप अनूप निहारै^५ । चेतन ज्ञानि चित्त निरधारै ॥
 इनिके संग खेलिवे भाई । ता यद बात भली अनिआई ॥
 अपना धनुष दैह जी मांगी । धरिकु खेल कीजे इन आंगी ॥
 जौली सब दरसन की आवे । तौली बालन नाहिं बुलाये ॥
 टरि जीहै । जव सवे रहां तै । तब ये भली कहेंगे बातें ॥

दोहा ।

इत उन ये चित्तपत नहीं, मंद मंद मुसकात ।
 सीता सीं चाहत कहीं, कछु रसीली बात ॥ ५ ॥

१—लोहा = गोला । २—मापर = घंटा, धरदार ।

३—अनिमिष = इच्छक, पलक मुकाये बिना । ४—अनि जैद = इट जावेगे ।

छंद ।

मौ अनिमिष दिन द्वेक निहारे । तब पंडा^१ वृद्ध करि न्यारे ॥
 ऐ ठाकुर बोलत क्यों नाही । है थों जीव नाहिँ इन मांही^२ ॥
 तब पंडन ये वचन सुनाये । ये त्रिभुवनपति हैं छवि छाये ॥
 बालक बुद्धि कुंवर तुम मांही । ये ठाकुर कहुं बोलत आंही ॥
 यह सुनिकै अचिरज चित बाढ़े । भये आइ दरसन कौ ठाढ़े ॥
 ये विचार चित मेँ ठहरानै । इनके व्योत^३ सबै हम जानै ॥
 नजर बचाइ सबनि की लैहै^४ । तब ये सोता ओर चितैहै^५ ॥
 तातै^६ अब हँ पलक न लाऊं । ये चितवै^७ तब हँसां हँसाऊं ॥

दोहा ।

यह विचार छत्रसाल चित , रहै चितै अनिमेष ।

आंखिन तै^८ भरि भरि तहां , आंसू बगरि^९ अलख ॥ ६ ॥

छंद ।

भरि भरि आंसू ढरि ढरि^१ आवैं । छत्रसाल नहिँ पलक लगावैं ॥
 देखत दसा सबै मिलि ऐसी । यह यां भई कुंवर कौं कैसी ॥
 उमग्यो प्रेमसिंधु उर मांही । कौतुक सबै विलोकत आंही ॥
 बिहसत रामचंद्र मन मोहै । तकै^२ न सोता तन तिरछोहै ॥
 तब मन मेँ यह बात विचारी । ऐ सकुचे मन मेँ अनुधारी ॥
 अब जौ बालगुविंदाहिँ पाऊं । जौ खेलै तो इन्हें खिलाऊं ॥
 माखन खात इन्हें लखि लैहैं । पौरा मांगि धाइ सौ दैहैं ॥
 जौ ये नचन कैसहू आवैं । लटकत मुकट अतुल छवि छावैं ॥

दोहा ।

यह छवि बालगुविन्द की , हिये रही ठहराइ ।

माया के उपजे तहां , गये प्रपंच विलाइ ॥ ७ ॥

१—पंडा = पुजारी ।

२—व्योत = डंग, काट छांट ।

३—बगरि = फैलाकर । ४—ढरिढरि = लुढ़क लुढ़क कर । ५—तकना = देखना ।

छंद ।

सब प्रपंच माया के छूटे । बंधन बिदिन बिगुन के छूटे ॥
 आनंदमिधु लहरि बदि आई । प्रेम उमगि कछु कही न जाई ॥
 ज्यों ज्यों उमगि प्रेम बित राच्यौ । त्यों त्यों बालगुबिंदा नाच्यौ ॥
 डोला सीस मुकट छवि छाये । लटकि लटकि आसन पर आवे ॥
 पगनर तार पगन पर पारे । छत्रसाल अनिमेष निहारै ॥
 जे सिगरे दरसन कीं आवे । तिन मन में अचिरज लहराये ॥
 नाचत बालगुबिंदे देये । अनहोनी के लक्षन लेखे ॥
 पंडा अति संभ्रम उर पागे । नुरतहिं तब छिदावन' लागे ॥

दोहा ।

यद्यपि बालगुबिंद जू, राखे हँ पादाइ ।

नाचे तदपि घरीक लें, सपुट पगन बजाइ ॥ ८ ॥

छंद ।

संपुट बजै सुनै सब कोई । सबकी बुद्धि अचभै भोई ॥
 छत्रसाल उर प्रीति बढाई । इच्छा पूरी हीन न पाई ॥
 पंडा नुरत कहाँ तैं आवे । घरिकु गुबिंद न नाचन पाये ॥
 ढिग बुलाइ अपनै हँ लेतो । घर तैं मागि मिठारै वेतो ॥
 ये सुख पाइ मिठारै छाते । मेरे ढिग तैं कहँ न जाते ॥
 पहन आनि विघन यह कीनी । घरियकु नाच न देखन दीनी ॥
 इहि विधि अतुल मनोरथ बाढे । निरखत रहे घरिक' लैं ठाढ़े ॥
 प्रेम प्रतीति प्रीति उर पागे । नाचे छुटक भगत के आगे ॥

दोहा ।

चेनन तन नाचे हुते, प्रज्वलितन के संग ।

छत्रसाल के प्रेम ते, नचे अचेतन संग ॥ ९ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे छत्रशालघालचरित्र

• बालगोविंदनृत्यवर्णनं नाम चतुर्थाध्यायः ॥ ४ ॥

पाँचवाँ अध्याय ।

छंद ।

एक जीभ हों कहा गनाऊँ । कछू कथा संक्षेप सुनाऊँ ॥
एक समै दिल्लीपति कोप्यौ । पग न^१ जुभार सिंह नै रोप्यौ
अरब खरब लों हुते खजानै । सो न जानियै कहां विलानै ॥
साठि हजार सुभट द्रष्ट फूट्यौ । कोऊ कहं न मारिउ छूट्यौ ॥
साहिजहान देश सत्र लीनौ । कियौ बुँदेलखंड बल हीनौ ॥

दोहा ।

हीनै^२ देखि बुँदेल^३ बल, दीन प्रजन के काज ।

चंपतराह सुजान मिलि, कियौ मंत्र तिहिँ राज ॥ १ ॥

छंद ।

कछू कालगति जानि न जाई । सब तैँ कठिन कालगति गाई ॥
रीती^३ भरे भरी ढरकावै । जो मनु करै तौ फेर भरावै ॥
कीजै कहा नृपति नहिं वृद्धै । काल ख्याल काहू नहि सुद्धै ॥
साठि हजार सुभट लै भागे । काहू के न जगाये जागे ॥

१—अर्थात् रणभूमि में पग रोपने का जुभारसिंह ने साहस न किया और शाहजहाँ की सेवा स्वीकार करके बुंदेलखंड और बुंदेलवंश की स्वाधीनता का नाश कर दिया ।

२—हीनो = निरुद्ध, दुर्बल, दीन । ३—रीती = शून्य, खाली ।

फिर मुलक में मुगल गयेले । सिंहन की सु धरी' गज खेले ॥
जाके वैरी करे बचारे । सो काहेके जनम्या मारे ॥
अब उठि के यह मंत्र विचारो । मुलकु उजार लक्ष संहारो ॥
ज्ञान गनना पाछ्य हारे । सो जीते जा पहिले मारे ॥

दोहा ।

यहै मंत्र ठहराइ के , उमड़े दौऊ चौर ।
दीनों मुलकु उजारि के , ऐसे अति रनधीर ॥ २ ॥

छंद ।

लाये^१ मुलक उठाये थाने । सुनि मुनि साहि बहुत मुरभाने ॥
नासेरी सुवा पहिराया । पीठल गौर सहाइक भायी ॥
सुनि बाहस उमराइ उमडे । थाने छोड़ छोड़ते मंडे ॥
विरभगी^२ चंपतिराइ युदेला । फौजन पर कीन्ही धगमेला^३ ॥
जबे कमान कुंडलित कीन्ही । कठिन मार तीरनि की दीन्ही ॥
तीछन तीर बज्र से डूटे । धवतरपास पान से फूटे ॥

१—यहां कवि का अभीष्ट यह है कि "वीर भूमि गिरोमणि बुंदेलखंड की वीरप्रमवनी भूमि में स्थित और अपमान मुगल आकर आनंद से विचरने लगे, हाथ हम कारर जुम्हरमिय की काररता से हम वीर भूमि की यह दरा होगा कि मृगराज के विहाइ कानन में उमके भय गज, मृगराज के न होने से, आनंदमय विचरने लगे ।

२—लाये = जला दिये ।

३ विरभगी = सम्मुख हुआ, उल्टा । ४ धगमेला किया—अपान् भीषण रूप से आक्रमण किया । मंत्र देने के अर्थ छोड़ देने, दाल देने अथवा मित्रा देने के हैं और धगमेला से अभिप्राय यह है कि घोड़ों की शान्त को नितान्त वीर्य करके घोड़ों को सरगद भेदा कर शाही सेना पर दृढ़ पड़ा ।

फौज फारि चंपति रन जीतिया । अरि पर प्रलै काल सम बीतिया ॥
 मोर मोर की फौज हराई । मुगल सँहारि करी मन भाई ॥

दाहा ।

मारयाँ टिल सहिबाजयाँ^१ , दियो ओड़छौ^२ धारि^३ ।

फते फतेयाँ सेाँ लई , बाकी खान सँहारि ॥ ३ ॥

छन्द ।

मारि लूट सब फौज हराई । सूबा दिल में दहसत खाई ॥
 चहँ और तेँ सूबा घेरी । दिसनि अत्यात चक्र सेाँ फेरी ॥

१ सहिबाजयाँ, शुद्ध शब्द शाहबाजयाँ है। यह शाहजाहों की सेना की नायक था। इसने बाकीयाँ फतहयाँ बंगम आदि सेनानायकों के साथ तुर्कलखंड पर आक्रमण किया था।

२ ओड़छा, ओड़छा अथवा ओड़्या, वर्तमान टीकमगढ़ राज्य की प्राचीन राजधानी है। यह स्थान कांसी से पूरै छः मील के अंतर पर बंतेया तट पर प्रमा है। इसी ओड़्याधीश वीरकेशरी महाराज वीरसिंहदेव ने प्रयत्न सनाट अकबर का दर्प दमन करने को उसके प्रिय मंत्री अबुलफज्ज ल का शिरोच्छेदन आंतरी की घाटी में किया था। कविवरुल गुरु केशवदास मिश्र इसी ओड़्ये में जन्में थे। ओड़्या यद्यपि शुजधानी न रहने से छविहीन हो रहा है तथापि नौचाकिया फलवाग, रघुनाथ जी के मंदिर, चतुर्भुजगी के मंदिर, ओड़्ये के दुर्गम दुर्ग, और अन्यान्य राज्य-प्रासादों के दृश्य से उसका ऐतिहासिक महत्व अथापि जीवित है।

३—वारि दियो = जला दिया।

जरी सिराज' भेलसा' भाग्या । घर' उज्जैन' घरघरा' लाग्या ॥
 हांति धमकि' धमौनी' मारी । गोपाचल' में खलभल पारी ॥
 सकल मुलक नहिँ जात गनाये । चामिल' तै रेवा लै लाये ॥

१—सिराज मध्यभारत का एक नगर है ।

भेलसा, यह नगर ग्वालियर राज्य का एक सुधा है और भारतवर्ष का एक अति प्राचीन ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि कविवर भवभूति यहीं जन्मे थे । मुगलमानो न इस नगर को ध्वंस कर दिया था। बौद्धकाल में यह नगर बड़ी उन्नति पर था, यहाँ पर अब भी महाराज अशोक के समय के बहुत से स्थानों के खंहर पड़े हैं और प्रसिद्ध साची के स्तूप भी इसी के समीप हैं । यहाँ प्राचीन-काल में एक अनूपम मंदिर भगवान् भुवन-भास्कर का था और सोमनाथजी के मंदिर के समान शीषमग्न था । कहा जाता है कि दुराचारी शत्रुघुहीनगोरी ने इसे तोड़ा था । “वाल” सूर्य का नाम है और उभी वाल म यह भेलसा बना है । प्राचीन विदिशा का यही नगर राजधानी था, इसी के निकट प्राचीन “वैसंग” नामक नगर के खंहर पड़े हैं ।

३—घर = वर्तमान धार अथवा धारानगरी ।

४—उज्जैन, यह नगर जगन प्रसिद्ध महाराज विक्रमादित्य की राजधानी था । वर्तमान काल में महाराज ग्वालियर के मालवे नामक मूषे की राजधानी है । हमें इसके विरोध परिचय देने की आवश्यकता नहीं क्योंकि जो लोग, महाराज विक्रमादित्य और कविकुलंगौरव कालिदास के नाम से परिचित हैं वे उज्जैन में पूर्ण तया परिचित हैं और जो इनके नामों और परिचयों से परिचित नहीं हैं हमारी समझ में वे इसके पात्र ही नहीं है कि उन्हें उज्जैन (प्राचीन अवंती) से परिचय कराया जाय ।

५—घरघरा लगना = कैंपकैंपी लगना, धराना । ६—धमकि = धाँकी

करके । ७—धमौनी = शुद्ध नाम धामौनी है, यह नगर माणर के निकट मध्यभारत में है । ८—गोपाचल—ग्वालियर का प्राचीन नाम है ।

९—चामिल = चम्बल नदी ।

पजर^१ सहर साहि के बाँके । धूम धूम में दिनकर ढाके ॥
सब उमराइन चौथ चुकाई । ओड़ै^२ कौ चंपति की घाई^३ ॥
लिखी खबर बाकिन^४ टिठकाई^५ । पातसाह कौ बाँच सुनाई ॥

देहा ।

चंपति के परताप तै , पानिप गया ससाइ ।
पौसेरी भरि रहि गया , नौसेरी उमराइ^६ ॥ ४ ॥

छन्द ।

सुनत साहि फिरि भेजी फौजें । उमडी दरिया के सी मौजें^७ ॥
खानजहाँ सूवा चढ़ि आयै । त्यौही सैदमहम्मद^८ धायै ॥
वली बहादुरखान हँकायै । अरु अबदुल्लहखाँ पग धायै ॥
आर संग उमराइ घनेरे । आवे उमडि काल के पेरे ॥
डंका आइ देस में कीनो । मुगल पटान जुद्ध-रस भीनो ॥

१—पजर = निकट के, समीपस्थ । २—ओड़ना = सम्हालना ।

३ घाई—धावा, प्रहार । ४—बाकिन = गुप्त समाचार देनेवाले, पंच-
नर्वास । यवन बादशाहों के समय में एक प्रकार के दूत प्रत्येक सूवेदार के साथ में
तथा युद्ध के समय में सेना के साथ में गुप्त रूप में रहते थे । इन्हें अखबार
नवीस कहते थे । राज्य दरार में इनकी बड़ी प्रतिष्ठा होती थी । इन्हीं लोगों को
हिन्दू राजसभाओं में “बाकिन” अर्थात् वाक्य-लेखक कहते थे ।

५ टिठकाई = ठीक ठीक । ६—“पौसेरी भर रहि गया नौसेरी उमराव”
अर्थात् वह (शाही सदाँर) प्रतिष्ठित नायक जिसका नाम नौसेरी उमराव था महा-
राज चंपतराय के प्रताप से भयभीत होकर ऐसा सूत्र गया कि नौसेरी के ठौर पौसेरी
भर रह गया अर्थात् अब वह अपने पूर्व रूप, बल पौरुष में इतना घट गया है कि
नौ सेर के बदले पाव भर हा गया है । ७ मौजें = तरंगें, लहरें ।

८—सैदमहम्मद = सैयद मुहम्मद ।

छाह छाह रथिमंडल लीन्हौं । नौसेरीखाँ कौ बल दीन्हौं ॥
 बल कौ पाह मुगल दल गाजे । पिले बजाह जुद्ध के बाजे ॥
 बड़ी फौज लखि चंपति फूले । श्रोपति सगुन भये अनुकूले ॥

दोहा ।

सगुन भये अनुकूल सब , फूले चंपतिराह ।
 अति अद्भुत विक्रम रच्यो , कासौं बरनौ जाइ ॥ ५ ॥

छन्द ।

कबहुँ प्रगटि जुद्ध में हाके । मुगलन मारि पुहुमि तल ढाके ॥
 धाननि बरपि गयदनि फोरे । तुरकनि तमकि तेग तर तारे ॥
 कबहुँ जुरे फौज सौं आछे । लेइ लगाइ चालु दै पाछे ॥
 घाँके ठौर ठोर रन मडे । हाहा करे डाडु लै छंडे ॥
 कबहुँ उमडि अन्धानक आवे । घन से उमड लोह बरपावे ॥
 कबहुँ हाँकि हरीलनि कूटे । कबहुँ चाँपि चदालनि लूटे ॥
 कबहुँ देस दारि कै लावे । रमद कहुँ की कदन न पावे ॥
 चौकी कहे कहाँ है जैहाँ । जित देखी तित चंपति हैहीं ॥

दोहा ।

चौंकि चौंकि चौकी उठी . दौंकि दौंकि उमराह ।
 पाके लसकर में परे , पाके सरी उपाह ॥ ६ ॥

छन्द ।

जस उपाह सूचनि के पाके । सुनि सुनि साहि सबनि की ताके ॥
 बस कीउे कैसा मनसुवा । हँ हीरान सीगरे सुवा ॥
 तब मंत्रिन मिलि मंत्र विचार्यो । चंपति उर नहिँ ये सब हार्यो ॥
 जो अनेक जुद्धन की जीते । सो फल पाये जो चिन चीते ॥

१—बल दीन्हो = सहायता पहुँचाई । २—हा हा करना—गिनती करना,
 अर्थात् सब ईगलिषों के अग्रभाग को मुख के सम्मुख ले जाकर हा हा शब्द
 कहना महान दीनता का सूचक है । ३—हरीश—गर्ती हरायज्ञ = सेना का अग्रभाग ।

तासैं भूल विरोध न कीजै । जौ कीजै तौ तन धन छीजै ॥
चंपति कै चित की हम जानैँ । बौरन बैठ न पावै थानैँ ॥
राज भोंड़छे कौ सुनि लीजै । प्रबल पहारसिंह को दीजै ॥

दोहा ।

पायौ राज पहार नृप , चली चाह सब ठाह ।
गई भूमि भुजदड बल , फेरी चंपतिराह ॥ ७ ॥

छन्द ।

गई भूमि चंपति फिरि फेरी । मेठी फिरि दाहिनी डेरी ॥
नगर भोंड़छे वजी बधाई । भई देस के मन की भाई ॥
मैड^१ बुंदेलखंड की राखी । रही मैड अपनी अभिलापी ॥
नृपति पहारसिंह सुख पायौ । चंपतिराह मिलन कौ आयौ ॥
तव नृप कलस पावड़े कीने । आदर करि आनैसर लीने ॥
भुजा पसारि मिले छात्रि छाये । उमगि अंगननि^२ मंगल गाये ॥
मुकताहलन अनुल भुज पूजे । चंपति के सबही जस कूजे ॥
धन चंपति फिरि भूमि बहारी । भुजन पातसाही भकझारी ॥

दोहा ।

प्रलय पयोधि उमंड में , त्यों गोकुल जदुराह ।
त्यों वृद्धत बुंदेलकुल , राख्यौ चंपति राह ॥ ८ ॥

छन्द ।

राज पहारसिंह कौ राख्यौ । उन उर दोषधरघौ गुन नाख्यौ^३ ॥
सब जग चंपति के जस गावै । सुनि सुनि अनन^४ भूप उर आवै ॥
बढ़ी ईरपा उर में ऐसी । कथा भीम दुरजोधन के सी ॥
उर में छई^५ कपट कुटिलाई । करन लगे अपनी मनभाई ॥

१—मैड = प्रतिष्ठा, वात । २—अंगननि = स्त्रियों ने । ३—नाख्यौ = नाख्यो,
मेट दिया । ४—अनन = दाह, ईर्ष्या । ५—छई = फैली ।

भूप मन में यह मंत्र विचारयो । इनि चंपति अरि कौ दल मारयो ॥
 इनकी मन तबही ते धाल्यो । त्योंही सुजसु जगत मुख काढ्यो ॥
 अथ जी लीं इनके जस फेले । तबलीं बदन हमारे मीले ॥
 अथ जी कहुँ फिसाद उठाये । ताँ हम पै दिल्लीस कटाये ॥

दोहा ।

ताते* जी चढ़ि मारिये , ताँ अपजसु बिस्ताह ।
 न्याति गुपित^१ कजु^२ दीजिये , यहै मंत्र है साह ॥ ९ ॥

छन्द ।

सार मंत्र पेसा दहराये । पाप पहारसिंह उर आयो ॥
 बिसर गई जो करी निकाई । उगल्यो गरल दुध की धाई^३ ॥
 एक सर्पे न्याते सब भाई । आदर सौं ज्यौनार बनारै ॥
 उगग भरे सब घनु बुलाये । चंपतिराइ सहित सब आये ॥
 जया उचिन हित सौं बैठारे । परसन लगे बिसद पनवारै^४ ॥
 तहाँ भूप जे कुल के माने । ते दिन में काहु नहिँ जाने ॥
 पनवारो चंपति को आनी । देखि सुवा सारो^५ किररानी^६ ॥
 छावन भूँदि चकोर डेराने । जानि गये जे चतुर सयाने ॥

दोहा ।

आननहारे जानियो , भोजन के आरंभ ।
 भिम सुंदेला की भयो , प्रगट भूप की दंभ ॥ १० ॥

छन्द ।

भिम दंभ भूपति को जान्यो । अपने प्रान त्याग उर आन्यो ॥
 चंपति को पनवारो लीनों । अपने बदल चंपतिहि दीनों ॥
 भोजन करि डेरन कीं आये । गुपित मंत्र काहु न जनाये ॥

१—गुपित = गुप्त रूप से । २—कजु दीजिये = छोड़ विष तिरछा देना चाहिये ।
 ३—धाई = डार, बदले । ४—पनवारो = पतल ।
 ५—सारो = मैना । ६—किररानी = बिड़चिड़ाने - खगा, झिंकिराने खगा ।

लगी भिंम कौं अतुल दिनाई^१ । तुरत हि मीच समै विन आई ॥
 भिंम लोक आनंद में पायो । बन्धु हेतु निज प्रान गँवायो ॥
 गुपित हती नृप की कुटिलाई । प्रगट भिंम की मीच बनाई ॥
 कोऊ करौ किती चतुराई । पाप रीत नहि छिपै छिपाई ॥
 जो विधि रची होत है सोई । जस अपजसै लेहु किनि कोई ॥
 दोहा ।

यह उपाइ निरफल भयो , नृप पहिराई^२ चोर ।

चटक चपट पट में चढ़ै , दयै वीर पर वोर ॥ ११ ॥

छंद ।

नृपति पहार चोर पहिराये । चंपति के मारन कौं आये ॥
 जबही रैन अँधेरी आई । चले करन तसकर मन भाई ॥
 स्याम रंग कुलही^३ स्त्रि दीन्हे । स्याम रंग कडनी कछ लीन्हे ॥
 वाढ़ि धरै बगुदा^४ कटि बाँधे । स्याम कमान स्याम सर साँधे ॥
 होत न आहट भौ पग धारे । बिन घंटन ज्यौं गज मतवारे ॥
 स्याम^५ रंग तन मांह समाने । चौकीदारन जात न जाने ॥
 चोर पैठि महलनि में^६ आये । तहां व्योत है वने बनाये ॥
 और भौन में दीपक दीन्हों । निज घर को चंपति घर कीन्है^६ ॥

१—दिनाई = एक प्रकार का विप होता है, जो शेर अथवा तेंदू की मूँछ के घाल, विच्छू के डंक, साँप के मुँह में भर दिए गए चावल, अथवा मेड़क से बनाया जाता है। उस विप को खिला देने से खानेहार कभी तो अति शीघ्र परन्तु अधिकतर कुछ काल में घुल घुल कर मर जाता है। यह विप किसी औषध से अच्छा नहीं होता और कुछ दिनों में शपना घातक गुण करता है, इस कारण इसे दिनाई कहते हैं।

२—पहिराई = पहरा देनेवाले ।

३—कुलही = टोपी ।

४—बगुदा (बगुरदा)—एक प्रकार का शस्त्र है जो पेशकब्ज की भाँति बना होता है ।

५—“स्यामरंग तन मांह समाने” अर्थात् काले वस्त्रों में छिपे हुए ।

६—घर कीन्हों = बुझा दिया ।

दोहा ।

घोर दीप परगास में, लख्यो छाह ते^१ घोर ।

तानि कनपट्टी में हन्यो, कल्यो घान उहि घोर ॥ १२ ॥

छंद ।

गिरयो घोर चंपति को मारयो । घोरनि लियो उठाह निहारयो ॥

चले चोर सब लोग जगाये । सोरसार करि दूर भगाये ॥

सदा प्रबुद्ध बुद्ध है जाकी । तासै^२ कैसे चलै कजाकी^३ ॥

यह सुनिके चंपति की माता । दानविधान ज्ञान गुन ज्ञाता ॥

निकट प्रापने पुत्र गुलाये । सुखद मंत्र के वचन सुनाये ॥

तुम कीन्ही नृप को हत पेड़े । अब नृप परयो तुम्हारे पँडे^४ ॥

ताते^५ अब यह मंत्र विचारो । दिल्लीपति मिलियो अखत्यारो ॥

मिले दिलीस बहुत सुख पैहै । मनमान्यो मनसब^६ कर दैहै ॥

दोहा ।

पेसे मंत्र विचारि कै, पठयो दिली उकील^७ ।

सुनत साहि उमभयो हियो, कब देखी यह डील^८ ॥ १३ ॥

१५०

छंद ।

सुनत साहि चंपति चित चाहे । देखन के उर लगे उमाहे ॥

पहुँच्यो चंपतिराह बुँदला । मानी साहि धन्य यह बेला ॥

है मनसब खंधार पढाये । दारा की ताबीन लगाये ॥

गद खंधार^९ जाह के घेरयो । मुलकनि हुकुम साहि को फेरयो ॥

जब उमराह घेरि गद लागे । चंपतिराह जुद्ध रस पागे ॥

१—कजाकी—शुद्ध कजाकी है = कपट, छद्म, धालाकी ।

२—पँडे परना = पीछे पड़ना । ३—मनसब = पद, अधिकार ।

४—उकील—इसका शुद्ध रूप बकील है = वृत्त ।

५—डील = महानुभाव, प्रतिष्ठित पुरुष ।

६—खंधार = शब्द शब्द कुंदहार है ।

गढ़ के निकट मोरचा^१ रोपे । सब उमराइन के जस लोपे ॥
ढकिल करी^२ सबतै^३ अधिकाई । ओड़ी^४ गुरु गोलिन की धरि ॥
डारे हलनि हलाइ गढ़ाई^५ । अरि के हिय की हिम्मत खोई ॥

दोहा ।

दारा गढ़ खंधार की, पाई फते अचूक ।

चंपति की हिम्मत लखे, उठी हिये में हूक ॥ १४ ॥

छंद ।

चंपति की हिम्मत उर आनै । रीझ ठौर दारा अनखानै^१ ॥
फते पाई दिल्ली फिरि आये । मुजरा करि कै साहि मिलाये ॥
सिंह पहार अनपु उर आनै । ठान प्रपंचनि के उर ठानै ॥
चारी करै आप चहुं फेरा । खोज^२ डारि चंपति के डेरा ॥
खोज पाइ जग इन्है^३ लगावै । निरनौ^४ देत अनुप उर आवै ॥
इहि विधि डोर भेद के डारै । चतुरन हूँ नहि परत निहारै ॥
कपट प्रपंच जु हूँ करि आवै । झूठ ठारि ते सांच बतावै ॥
लिखै चितेरथो^५ ल्यौं जल वीची । सम कागद में ऊंची नीची ॥

दोहा ।

दूह और अन्तर परचौ, क्रम ही क्रम यह रीति ।

हिये अनपु^१ उनके बढ्यो, इनके धरी प्रतीति ॥ १५ ॥

१—मोरचा रोपना = सैन्य भाग को आक्रमण कराने के लिये ठिकाना ।

२—ढकिल करी = प्रचंड रूप से धावा किया । ३—ओड़ी = सहन की ।

४—गढ़ाई = गढ़ के लोग । ५—अनखानै = क्रोधित हुए ।

६—खोज = चिह्न । ७—निरनौ = समाधान ।

८—चितेरथो = चित्रकार । ९—अनपु = कुंभलाहट ।

छंद ।

धूलें घोर अन्तर जब जान्यो । पिसुन^१ प्रवेश तबै उर आन्यो ॥
 भूप^२ कछो दारा सीं ऐसे । सुनौ भाग चंपति को जैसे ॥
 तीन लाख की कीच^३ सुहाई । दई साहि इनकी मन भाई ॥
 हाल जमा नौ लाख गनाई । बिना तफावन अबलौं छाई ॥
 तातै^४ कीच हमी^५ जो दीजे । तौ नौ लाख रुपया लीजे ॥
 यह सुनि कै दारा सुख पायो । पहिलौ अनपु हिये चढ़ि आयो ॥
 जहाँ न गुन की बूझ बड़ाई । चुगली सुनै चित्त दी सारै ॥
 रीझ डार प्रभु खीझ जनावै । तहाँ कौन गुन गुनो चलावै ॥

दोहा ।

रीझ फूलि खडन करे, डारि खीझ कै डार ।
 पेसो स्वामी सेइये, ताने दुःख न धार ॥ १६ ॥

छंद ।

दारासाहि लोभ उर आन्यो । संवा को सिगरो फल मान्यो ॥
 चंपति को यह बात सुनाई । तू जागीर तीगुनी पाई ॥

१-पिसुन = छली चुगुनरोर ।

२-कीच = जालौन मान्तान्तर्गत दक्षिण भाग में एक नगर विशेष है और
 कीच नाकम तहसील का प्रधान नगर है । चंदेल वंश के इतिहास में प्रख्यात
 सिखारागढ़ नामक स्थान इसी तहसील के अंतर्गत पहूज नदी के तट पर है । जब
 महाराज घुष्यीराज सिरसा गढ़ पर सेना संभाल कर आए थे तब इसी कीच नामक
 स्थान में उनकी सेना का डेरा पड़ा था । खैरतगढ़ तथा कुलू और चैत्रकं इत्यादि
 क्षेत्र भी उस समय की स्मारक यहां देखे जा सकते हैं । इसी के निकट पडा नामक
 पहाड़ी है । उसके निकट भी कुछ प्राचीन चित्र पड़े हैं । इसी के "अकोड़ी" नामक
 एक ग्राम के निकट स्थानम रोगों गया था जहां घुष्यीराज और चंदेलों का अंतिम
 युद्ध हुआ था । मुगल साम्राज्य के भी कीच एक प्रसिद्ध खूब था और यहां पर
 तहसील के निकट मीरजां विहारी और अयोड़ी सेना का एक बिकट युद्ध हुआ
 था । यह नगर आज कल भी खोपार की एक प्रसिद्ध मंडी है ।

कौच पहारसिंह मनभाई । देता हों मेरे मन आई ॥
तीन हुकुम दारा जो बोले । चंपतिराइ बचन त्यों खोले ॥
कौच जाइ चंडालनि दीजे । वृथा हमारे छोर न छोड़े ॥
यह सुनि कै दारा अनखान्यौ । अरुन रंग आनन में आन्यौ ॥
चंपतिराइ समर उर टान्यौ । दिग्गज से दोऊ पेड़ान्यौ ॥
दिगपालन को दहसत बाढ़ी । मजलिस रही चित्र ल्यों काढ़ी ॥

दोहा ।

दिगपालन दहसत बढ़ी , कठिन देखि वह काल ।
तुरत आनि आड़ा भयो , हाड़ा श्री छत्रशाल ॥ १७ ॥

छंद ।

हाड़ा चंपति के दिग आयौ । दारा को न भयो मन भायौ ॥
दारा अन्दर को पग धारे । चंपति के इत बजे नगारे ॥
उंका प्रगट विसर^१ के बाजे । चंपतिराइ देश में गाजे ॥
छोड़ि पातसाहन की सेवा । कियो अलंकृत आई महेवा ॥
पुत्र कलत्र मित्र सब भेटे । दिल के दुःख सबन के भेटे ॥
चहूँ चक्र फौजें फरमाई । अरि की बदन जाति मैलाई ॥
धनिकानि गढ़ि धरि रहे लुकाई । सुवन सौं हृदि चौथ चुकाई ॥
दौ हयवृन्द कविन्दन गाजे । निरमल सुजस जगत छवि छाजे ॥

दोहा ।

फैले चंपतिराइ के , जग में सुजस विलंद ।
उदै भये तिहुँ लोक जनु , कैयक कोटिन चन्द ॥ १८ ॥

छंद ।

तिहुँ लोक चंपति जसु जाग्यौ । सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यौ ॥
नृपति पहार करी जे घातें । ते प्रगटी कहिवे को घातें ॥
जग में करो जे न कृतु मानै । नीकी करी लटी^४ उर आनै ॥

१—पेड़ान्यौ = फेंटे ।

२—आड़ा होना = बीच बचाव करना ।

३—विसर = भूल ।

४—लटी = खोंटी, घुरी ।

तिनके थल ज वनै बनाये । नृपति पदारसिद्ध ते पाये ॥
सदा न जग में जीवै कोई । अस अपजस कहिये कौ होई ॥
जग जबतै अपजस अस छाये । क्रम तै अघ ऊरधि गति पाये ॥
खोदे कुघा पघारे खाले । महल उठावै ऊँची घाले ॥
इहि विधि कर्मन की गति गाई । वद पुरानन सुनी सुनाई ॥

दोहा ।

जैसी मति उपजै हिये , तैसा मनु ठहरार ।
होनहार जैसा कछू , तसा मिलै सहाइ ॥ १९ ॥

इति श्री बालकप्रियरचिते छत्रप्रकाश चारुधरपदारसिद्ध
प्रपंचघण्टेन नाम पञ्चमोऽध्याय ॥ ५ ॥

छठा अध्याय ।

छन्द ।

एक पौर अब सुनो कहानी । होनहार गति जात न जानी ॥
साहिजहां दिल्लीगति गायो । जाके हुकुम चहुँ दिस छाँयो ॥
चारि पुत्र ताके मरदानै । दारुसाह साहि मनमानै ॥
पौर मुसादसाह अब सूजा । पौरसाह समान न दूजा ॥
बचिस वर्ष साह रस भोतै । भोग पातसाही के कोतै ॥
जदौ अबसा पतरन लागी । पुत्र प्रीति मन में अनुरागी ॥
साहिजहां यह चित्त विचारी । दाग कौ दीन्ही सिग्दारी ॥
दाग अपनौ हुकुम चलायो । सब भाइन कौ हियाँ हलायो ॥

देहा ।

हुकुमनु के दिल्लीस कौ , भई पौर की पौर ।

उमडि साहजादिन किये , तखत लेन के डार ॥ २ ॥

छन्द ।

यौत बिनल बुद्धिन के डारे । तखत लेन के चित्त विचारे ॥
साह मुसाद हियाँ हुलसायो । गज सिजा चलियो फरमायो ॥
पौरसाह चाहे सुनि लेनी । बिलसाई बर बुद्धि प्रबोनी ॥
इच्छा प्रगट तखत की छाँडी । प्रीति मुसादसाह सौं भाँडी ॥
चित्त दै हित के लिने लिखाये । अति प्रबोन उमगाइ पठाये ॥
कर्यो मुसादसाह सौं पैसा । सरस विचार मंत्र है पैसा ॥
बिन ही दिली तखत ले दैस । आन चले गज सिजा कैस ॥
पेठ^३ तखत पर बैठे जाई । दिल्ली पातसाह सौं होई ॥

१—मरदानै=पौर । २—मनमानै=मित्र या । ३—सूजा=सुझ

रुद्ध बुझाव है । ४—डार=डौल, दंग । ५—पैसा=पैटे ।

६—कत=कौत मति । ७—पेठ=हुलकर, पारोरी ।

दोहा ।

हमें न इच्छा तखत की , यह जानौ सब कोइ ।

चलो तुम्हें ले देहिंगे , होनी होरें सु होइ ॥ २ ॥

छन्द ।

घौरैंगसाह मंत्र तब कीनौ । साह मुराद दिये धरि लीनौ ॥
 द्विद ठहराय यहै ठहरायी । घादी भीति कुरान उठायो ॥
 दक्षिन तै' उमडे दोठ भाई । ठिले दीह दल एहुमि हलारै ॥
 पूरब नै' सुबा दल साजे । प्रगट जुद्ध के घौंसा बाजे ॥
 दारा घाट घौरुपुर' बांध्यो । रोपि' अरावे' कलहै कार्यो ॥
 सूबन के दिल दहसत पेसी । अरथों दरै करत है कैसी ॥
 हलचल मची चहुँ दिस पेसी । बलभल प्रलै काल की जैसी ॥
 प्रगटी चाह सोदरा' ढरक्यो । चंपति कौ दच्छिन भुज फरक्यो ॥

दोहा ।

फरक्यो चंपतिराइ कौ , दच्छिन भुज अनुकूल ।

बड़ी फौज उमड़ी सुनी , मई जुद्ध की फूल' ॥ ३ ॥

छन्द ।

बड़ी फूल चंपति सुख पायो । घौरैंग उमाड़ अवंती आयो ॥
 मिह मुकुंद हती तंह हाड़ा । दल की भयो पेंड़ घर आड़ा ॥
 उमग्यो घौरैंग कौ दल गाढी । हाडा भयो समर में ठाढी ॥
 बिकट सार समसेरन माचो । वाजत माद कालिका नाचो ॥
 हाड़ा हरपि विमानन पैठ्यो । तब घौरैंग अवंती पैठ्यो ॥
 नौरैंगसाह तखत कौ उमड्यो । दारा जहाँ मेघ सौ घुमड्यो ॥
 सुनो अथर दारा अति कोर्यो । चामिल घाट अरावी रोप्यो ॥
 फिकिर बढो सब कौ दिल पेसी । अरथों दरै होति है कैसी ॥

१—घौरपुर = घौखपुर । २—रोपि = स्थापित करके, सम्मुख जमाकर ।

३—अरावे = तोपखाने, तोपें । ४—सोदरा = मित्रादा, चास्य भाने की कुषी । ५—फूल = असाह, उमग ।

दोहा ।

कैसी धौं अब होति है , कीजै कौन विचार ।

उड़ै अरावे में सवै , भयो सुभट संहार ॥ ४ ॥

छन्द ।

तब औरंग सबनि तन ताके । बल वौसाउ^१ सबन के थाके ॥
चकृत चित्त चारहुँ दिस दौरे । कछु न बुद्धि काहू की औरै^२ ॥
तब औरंग मतौ यह कीनौ । विमल चित्त में चंपति दीनौ ॥
हित सौं लिखि फरमान पठायौ । चंपतिराइ सुनत सूख पायौ ॥
उमग भरे दल साजि उमंडे । नरवर^३ ढिग नौरंग जहँ मंडे ॥
तँह अलगारन^४ धाइ पहुँचे । देखे दल के भंडा ऊँचे ॥
चहँ दिसि सौर कटक में छाये । चंपतिराइ बुंदेला आयौ ॥
सुनि औरंग उर उमंग बढ़ाई । मनौ फते दिल्ली की पाई ॥

दोहा ।

आनन औरंगसाह कौ , चढ़्यौ चौगुनौ चाव ।

ल्यावो चंपतिराइ कौं , हमसौं मिलै सिताव^५ ॥ ५ ॥

छन्द ।

धावन एक सहस्र जन घाये । चंपति कौं हित वचन सुनाये ॥
नौरंगसाह तुम्है चित्त चाहै । सवै तुम्हारे भाग सराहै ॥
तातँ अब बड़ विलम^६ न कीजै । चलि दिलीस कौं दरसन दीजै ॥
तौलगि नौरंगसाह पठायौ । तुरत बहादुरखाँ चलि आयौ ॥
कह्यौ आइ चंपति सौं भाई । तुम इतनी फ्याँ विलम लगाई ॥
अब यह समै विलम कौ नाहीं । भई तिहारे चित्त की चाहीं ॥

१—वौसाउ = व्यवसाय, पौरुष ।

२—बुद्धि औरना = समझ में आना ।

३—नरवर—गवालियर राज्यान्तर्गतनगर विशेष—राजा नल की प्राचीन राजधानी ।

४—अलगारन = कूच पर कूचकरते हुए, शीघ्रता से, ।

५—सिताव—फारसी शुद्ध शिताव = शीघ्रता से । ६—विलम = विलंब, श्वेद, देरी ।

अब यह हाजिर है असवारी । चढ़ी पालकी करी तयारी ॥
 चढ़ि पालकी पयानौ कीन्है । दरस प्रसन्न साह को लीन्है ॥
 दोहा ।

मुजरा करि ऊमौ^१ भयो , पंचम चंपतिराइ ।

लखि आखिन पौरंग की , आनन्द भ्रलफ्यो चाइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

पौरंग अति आदर सौं बोले । मिलतहिँ बवन मंत्र के पोले ॥
 दारा उमड़ि जुद्ध कीं आवै । कटक अडोल धारपुर छाये ॥
 शिकट अरावै सनमुद्य दीनै । चामिल घाट बाधि उन लीनै ॥
 छुटे समुद्र सूरी चहुँघा के । उडे मेरु मंदर से बांके ॥
 जी समसेरन होइ लराई । छोड़ै मुभट सुमट की घाई ॥
 उमने सुर साह के बाजै । टेले कौन प्रले की गाजै ॥
 चामिल पार कौन बिधि हूजै । जसे मन की इच्छा पूजै ॥
 गाइ भयो समयो यह ऐसी । चंपतिराइ कीजिये कैसे ॥
 दोहा ।

कैसे अब कीजे कहे , पंचम चंपतिराइ ।

अब आदर पौरंग को , थक्यो वीगुनी चाइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

बोली चंपतिराइ बुंदेला । पौर घाट है कीजे हिला^१ ॥
 जो दारा उन आड़ी आवे । ता रन हमसौं बिजे न पावे ॥
 सुनि पौरंग अचरज उर आन्यौ । पौर घाट चंपति तुम जान्यौ ॥
 चंपति कही घाट हम जानै । तखन काज तुम करो पयानै ॥
 सुनि पौरंग तखन रस भीनै । सीदह लाख खरच की दीनै ॥
 कौनै कूच राति उठि जागी । चंपति भयो सधन के आगी ॥

१—ऊमौ भयो = प्रदीप्तमान हुआ ।

१—हेला = इतारा, पूँज को घसा कर पाप नदी को पार करना ।

उमड़ि चलै दारा के सोहैं^१ । चढ़ी उदंड जुद्धरस भौहैं ॥
चामिल उतरि सुभट गन गाजे । पार जाई संधानै^२ वाजे ॥
दोहा ।

चम्पति मुख औरंग के , भली चढ़ाई ओप ।
नातर उड़ि जातै सबै , छुटै तोप पर तोप ॥८॥

छन्द ।

चामिल पार भई सब फौजै^३ । तब नौरंग मन मानी मौजै ॥
दारासाह खबर यह पाई । चामिल पार फौज सब आई ॥
आगै चम्पतिराइ बुंदेला । हूँ हरौल^४ कीन्हो बगमेला ॥
चामिल पार भये सब आछे । तजै अडोल^४ अरावे पाछे ॥
दारा के दिल दहसत बाढ़ी । चूमन लगे सबनि की डाढ़ी ॥
को भुजदंड समर में टोके । उमड़्यौ प्रलै सिंधु को रोके ॥
छत्रसाल हाड़ा तंह आयौ । अरुन रग आनन छवि लायौ ॥
भयौ हरौल वजाइ नगारौ । सार धार कौ पैरन हारौ ॥
दोहा ।

हूँ हरौल हाड़ा चल्यौ , पैरनि साहसमुद्र ।
दारा अरु औरंग मड़े , मनौ त्रिपुर अरु रुद्र ॥ ९ ॥

छन्द ।

दारा अरु औरंग उमंडे । मनौ प्रलैघन धार घमंडे ॥
वजै जुद्ध में निबिड़ नगारे । डुह दिसि वजै अरावे भारे ॥
गुर गंभीर धार धुनि छाई । फटि ब्रह्मांड परै जनि भाई ॥
त्यौ बोले उमराउनि हल्ला । जम के भये कटीले कल्ला ॥
हय गय रथ पैदरु रन जूटे । घाइन सहिन कवच धर फूटे ॥

१—सोहैं = सम्मुख, मुकाबिले में ।

२—संधाने वाजे = वाजे सम्हाले और वजाने प्रारंभ किए ।

३—हरौल—शुद्ध हरावल = सेना का अग्र भाग, सेनाप्रणी नायक ।

४—अडोल = जो हल चल न सकें, अचल ।

चंपति की जघ वजी बहुरीं । मसहारिन' की मेटी भूखीं ॥
 दारासाह जगत इन छाज्यौ । जगत' पातसाही कौ भाज्यौ ॥
 हाड़ा सार' धार में पैठ्यौ । सुरज भेद विमाननि धैठ्यौ ॥

देहा ।

सुरन की सुरपुर मिल्यौ , चंद्रचूड़ कौ हाद ।

तखत मिल्यौ धारंग की , चंपति की जस चाह ॥ १० ॥

छंद ।

चंपतिराह सुजस जग गाथी । है हरील दारा विचलाथी ॥
 हरबल है दारा कौ धाकौ । बेटा बली बहादुरसाँ कौ ॥
 जुद्ध बुंदेलनि साँ जय साच्यौ । हय हथयार छाडि भगि'माच्यौ ॥
 गाई फती भयौ मनभाथी । धारंग उमाडि चागरे शायी ॥
 दारा पकरि पठाननि लीन्हौ । साह मुराद कैद में कीन्हौ ॥
 धरनी लोक दुहुनि तै' छूठ्यौ । नारंगसाह तखत सुख लूठ्यौ ॥
 बँठ तखत बजे सधानै । चंपतिराह साह मनमानै ॥
 नारंगसाह रूपा करि भारी । मनसब' दीन्हौ दुसहदहजारी' ॥

१—मसहारिन = मांसाहारी जन्तु, यथा गृह भृगाल आदि ।

२—जगत = जाप्ता, नियम ।

३—सार = लोह ।

४—मनसब = पद । ५—दुसहदहजारी—द्वानुदहदहजारी—बह बादशाही

समय में एक पद था जिसका पानेवाला घारह हजार पुद्गलवार सेना का भायक होता था । सेना पदधारी हजारों पचदजारी दफ्तार हजारों आदि नामों से अपने अपने पद के अनुकूल लिखे जाने थे और इन्हीं पदों के उपयुक्त उनकी जागीरें देती थीं ।

दोहा ।

पेरछ^१ अरु सहिजादपुर , कौंच कनार^२ समूल ।
मिली बड़ी जागीर सब , धरि^३ जमुना कौ कूल ॥ ११ ॥

छंद ।

मिली बड़ी जागीर सुहाई । जरै^४ समीप^५ भतीने भाई ॥
मुसकी तुरग लूट जो अनौ । खोज बहादुरखाँ सो जानौ ॥
कहि पठई चंपति कौ भाई । घर की लूट तिहारै आई ॥
दल में लुट्यो भतीजौ तेरो । सो सब साज प्रीति में फेरौ ॥
वह करवाल ढाल अरु घेरा । दीजौ राखि आपनौ तेरा ॥
चंपति कौ यह बात सुनाई । बैठे ऐंड़ प्रीति सो पाई ॥
तब चंपति ऊपर यह दीनौ । करि घमसान तुरग हम लीनौ ॥
ताकी अब चरचा न चलावो । घर ही यह मन कौ समुभावो ॥

दोहा ।

सुनत बहादुरखाँ बली , उत्तर दियो न और ।
अनखु हियै में धरि रह्यौ , डारि बुद्धि के डौर ॥ १२ ॥

१—पेरछ—यह नगर चेलातट भांसी जिले के अंतर्गत है । यह बड़ा पुराना ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि नृसिंह अवतार यहीं हुआ है और हिरण्य-कश्यप की यहीं राजधानी थी । ईंटे^१ यहां बहुत बड़ी बड़ी प्राचीन काल की भूमि के भीतर भरी पड़ी हैं । यहां ईंटे नहीं बनतीं, उन्हीं से सब काम चलता है । प्रसिद्ध किंवदंती है । “पेरछ ईंटे न होय” । यहां एक टूटा हुआ दुर्ग अद्यापि पड़ा है । मुगल साम्राज्य में यह एक प्रसिद्ध सूबा था ।

२—कनार—सूबे कनार यमुना तट का प्रान्त इटावे से लेकर बाँदे तक कहा जाता था और इस सूबे की राजधानी कालपी थी । इस विषय का पता मुगल बादशाहों के फरमानों से जो लगता है ।

३—धरि = पकड़े हुए, गहे हुए । ४—जरना = ईर्ष्या करना ।

५—समीप = समीपी, संबंधी ।

छंद ।

ता लगि सोर कटकु में छाया । पूरब तै^१ सूबा^२ चढ़ि धायी ॥
 गंगा उतरि प्रयाग पछेल्यौ । घौरंगसाह सुनत दल पेल्यौ ॥
 हुकुम बहादुरसा की कीन्हौ । उनि सुख मानि सीसघरि लीन्हौ ॥
 उमडि फौज पूरब की धारि । हयखुर गरद गगन में छाई
 घौर हुकुम चंपति पै आयी । बैठे कहा साह फरमायी ॥
 गैरहाजिरी लिखि है कोरि । मन सब घटै तगीरी^३ होरि ॥
 आलमगीर आप फरमायी । हुकुम न मानै सो दुख पायी ॥
 उदित बचन उकील^४ सुनायो । चपति द्विये अनख बढि आयी ॥

दोहा । ३२५ १

अनखु बढ्यौ मनसब तज्यौ , सेरा कहु न सोदाइ ।

उदा है चपति चलयौ , आग आगरे लाइ ॥ १३ ॥

इति थी लालकविचिरचिते छत्रप्रकाश चौरगजेब प्रपच चपतिराइ
 विक्रम मुकुंदहाडा-बध-दारासाह पराजय छत्रसालहाडा बध-
 घर्षणं नाम पद्योऽध्यायः ॥ ६ ॥

१—सूबा—से अभिप्राय गुजा से है । यह बगाल और आसाम का सूबेदार था ।

इससे चौरगजेब से सतुदे के समीप जो फतहपुर के निजे में है लड़ाई हुई थी ।

२—तगीरी शुद्ध अर्थात् शब्द तगपीरी تگپی है जिसका अर्थ तपदीजी

का है । ३—उकील—शुद्ध रूप वकील—यहाँ अर्थ है शाहीदूत, साही

समाचार खान हारा ।

सातवाँ अध्याय ।

छन्द ।

चंपतिराह देस में आये । चंड प्रताप चहूँ दिस छाये ॥
 फौज पेलि भाँडैर^१ उजारी । भूमियावट^२ उर में अखत्यारी ॥
 पेरछ आइ कोट में बैठे । सूवन के उर में डर पैठे ॥
 पहुंची खबर साह कौं पेसो । चंपतिराह करी उत जैसी ॥
 सो औरंग चित्त धर लीनी । पहिल फिकिर सूजा की कीनी ॥
 नौरंगसाह साज दल धायो । जूझ जीत सूजा विचलायी^३ ॥
 दावादार रह्यो नहि कोई । बैठयो तखत साहिबी डोह ॥

दोहा ।

गज सिक्का औरंग कौ , चलयौ हुकुम लै संग ॥

देसनि देसनि कौं चले , सूवा तेज अभंग ॥ १ ॥

छन्द ।

सूवा है सुभकरन सिधायो । हित सौं पातसाह पहिरायो ॥
 संग बाइस उमराउ पठाये । लै मुहीम चंपति पै आये ॥
 जोरि फौज सुभकरन बुँदेला । पेरछ पर कीन्हौ घगमेला ॥
 बाजत सुनै जूझ के डंका । उमड़ि चलयौ चंपति रनवंका ॥
 आची भार दुहूँ दिस भारी । रचनहार कौं मुसकिल पारी ॥

१—भाँडैर = दतिया राज्यान्तर्गत नगर विशेष है। यहीं चित्तौड़ाधीश चापा रावल का पोपण हुआ था ।

२—भूमियावट = घरेज रीत पर अपने भूमिस्वत्व पर अधिकार करना ।

३—विचलायी = भगा दिया ।

चले हाथ चंपति के ऐसे । छूटे बान घनंजय कैसे ॥
उतकट भट वख्तर धर मारे । कूटे हय गय पन्धरघारे ॥
सूखे कढ़े रुधिर नहि छोवै । लागत प्राण परन के पीवै ॥

दोहा ।

ठिल्यो कटक सुभकरन को, ठिल्यो खवास अडोल ।
रनउमंग में उमड़ि कै, नख्यो तुरंग अमोल ॥ २ ॥

छन्द ।

तबहिँ बान चंपति को छूट्यो । हठुवा लग्यो पुठी है फूट्यो ॥
गिरी तुरंग खवास हँकार्यो । सो कासिमघाँ बरछो मार्यो ॥
उगरसाह तँह मार मचाई । साहि गढ़ै अति घोष चढ़ाई ॥
चंपतिराह विजै तँह लीनौ । मुँह मुरकाह^१ अरिन को दीनौ ॥
विकट कटक झुकझोरि झुलायो । हाँत उमड़ि घरीनो^२ घायो ॥
निकट रायगिरि है तँह आयो । तहाँ रोज यंका दल छायो ॥
जाने कटक उमराह करेरो । दीनौ राति उमंडि दरेरो ॥
सुमट बान गोलिन सौं कूटे । अरि के विकट मोरचा छूटे ॥

दोहा ।

पैटे उदभट कटक में, कपटे विकट पठान ।

घाइन घालत^३ घाघ सौं, करि चंपति की आन ॥ ३ ॥

छन्द ।

तहाँ मार माचो अति भारी । चंपतिराह तेग झुकि भारी ॥
उमड़ि घेरि को चलदल कीन्ही । कटक युद्ध को पैदल लीन्ही ॥
समर धीर घेरिन पग रोपे । जो न जिहाज घोट घरि कोपे ॥
घरपत अरु कवच धर फूटे । मयामेघ मानौ भर जूटे ॥

१—मुरकाह = पातर, हाथी घोड़ों का कवच ।

२—घरीनो = पैर देना, भ्रगा देना । ३—घालना = मारना, धजाना ।

४—घालना = मारना, धजाना ।

तहाँ चौदहा मेघ सिधार्यो । सुनि सरदार समान हकार्यो ॥
कहै चौदहा मुजरा मेरो । हाँ मारौँ सरदार अनेरो ॥
चंपत लख्यो वचन सुनि प्यारो । औचक आनि कियो उजियारो ॥
छुट्यो वान वैरी को भूख्यो । छाती लग्यो कढ़्यो अति रूख्यो ॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराइ के , लग्यो वान को घाइ ।

अधिक युद्ध के रस भयो , बढ़्यो चागुनौ चाइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

हला बोलि वैरी महि आयो । चंपतिराइ युद्धरस छायो ॥
रन चंपति की नची कृपानी । धरी भीम जनु कीचक घानी ॥
फौज फारि चंपति जसु लीन्हौ । अमृत हरत ल्यौ सुपरन कीन्हौ ॥
कटकु खोज वंका को कूट्यो । चंपतिराइ विजे सुख लूट्यो ॥
जीति पाइ अनघोरी^१ आये । चाल दई सुभकरन सिधाये ॥
तँह सिकार खेलन अभिलापो । देवीसिंह नृपति की राखी ॥
आइ अजीतराइ तँह रोके । वर भुजदंड सभर में ठोके ॥
रहो अजीतराइ के ऐंड़े^२ । पैठि सक्यो सुभकरन न मेंड़े ॥

दोहा ।

राजा देवीसिंह को , डेरौ दीना देस ।

उमड़्यो चंपतिराइ पै , श्री सुभकरन नरेस ॥ ५ ॥

छन्द ।

सुनि सुभकरन जुद्धरस भीनौ । मंत्र सुजानराइ सैं कीनौ ॥
हरत भिरत बहु काल वितीते । वने जुद्ध सूवन सैं जीते ॥
ऐंड़ पातसाहिन सैं कीनी । गई भुमि दंघुन लै दीनी ॥
कठिन टौर मसलहत बतार्ई । नौरंगसाइ दिली तव पार्ई ॥

१—अनघोरी = चुपचाप, अचानक ।

२—मेंड़े = सीमा ।

दारा दल जीते मुहरा तै । बड़ी कोन अब हम कौं चाते ॥
 घाहल भये हमारे भाई । घोर अबत्या सी कहु आई ॥
 ये सुमकरन पिलै दल साजै । धंधु विरोध करन हम लाजै ॥
 जो कीजै अब उमड़ि लराई । जीते हू जग में न बडाई ॥

दोहा ।

गोतघाउ' तै आहु लै । हमै' बचायी ईस ।
 अब सलाह इन सी करे , कहु न हैहे खीस' ॥ ६ ॥

छन्द ।

ज्यों मन आनि लगार्ई घातै' । हैई सलाह कटक पिन जातै' ॥
 सुनि सुमकरन घनी सुख पाये । मन मिलाइ मिलिवा ठहराये ॥
 स्यौं चंपति कहि कुशल सुहाती । लिखी सुजानराइ कौं पाती ॥
 मुरखौ' घाइ देह बल आयी । खेल सिकार तुरग दौराये ॥
 चाँचत चिडी जान यह लीनी । चंपतिराइ सलाह न कीनी ॥
 मिलिये काज बोल हम बोल्यी । हित सी हियो सुमकरन खोल्यी ॥
 बोल बोलि जी मिलन न जैये । तो झूठे जाग में टहरैये ॥
 तातै' बनै मिलै निरघारै । चंपति हमै' न झूठे पारै ॥

दोहा ।

मिलिरीं राइ सुजान कौं , द्विये रहो ठहराइ ।
 इत अमघोरी ले चलै , घर कौं चंपतिराइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

घर कौं चंपतिराइ सिधाये । दल लै दुवन दलीपुर आये ॥
 तंह छत्रसाल भगतिस भीनी । उमगि पिता के दरसन कीमै ॥
 पहुँचि वेदपुर में छवि छाये । मिलै सुजानराइ सन भाये ॥

१—गोतघाउ=धंधु, विरोध; जै=हत्या ।

२—खीस=हानि ।

३—मुरखो=घाव भ्रम घावा ।

दोऊ वीर मंत्र कौं बैठे । दिगपालनि के उर भय पैठे ॥
 तहाँ सुजानराइ जो बोले । बचन सलाह करन के बोले ॥
 ते चंपति के चित्त न लागे । उदित जुद्ध बुद्धि रस पागे ॥
 जब हम विरस^१ साह सौं कीनौ । तब इन बघन कछौ रिस भीनौ ॥
 हम न साह कौं मनसब छैहै^२ । भुमियावट में सामिल रहैहै ॥

दोहा ।

जब हम भुमियावट करी , तब इन करी मुहीम ॥
 हमै जीति पे भ्रौंड़छौ , चाहत है सब सीम ॥ ८ ॥

छन्द ।

चंपतिराइ सलाह न मानी । राइ सुजान वहै ठिक ठानी ॥
 मन बच कर्म संधिरस राचे । मिलै न चंपति जब हूँ साचे ॥
 तहँ सुभकरन साजि दल धाये । समर ठानि चंपति पै आये ॥
 फौजै उमड़ि निकट । जब आई । तब कीन्ही चंपति मनभाई ॥
 दल पर वान वज्र से चरपे । कौतुक लखै देवता हरपे ॥
 हलनि हलाइ फौज बँध फोरै । घनझुंडा^३ ज्यौं पवन भकोरै ॥
 खलभल परी दुवन दल भानै । कित धौं गयो कौन नहि जानै ॥
 जब न व्यौत कछु चले चलाये । तब सुभकरन हज़ूर बुलाये ॥

दोहा ।

संग लै राइ सुजान कौं , मुजरा कीन्ही जाइ ।
 देखि साह सुभकरन को , अनतहि दिया पठाइ ॥ ९ ॥

छन्द ।

त्यौही साह कियो मनसूवा । दक्षिण को भेजो करि सूवा ॥
 नामदारखां नाम बखानौ । दिल्लीपति के अति मन मानौ ॥
 रतनसाह तिन संग पठाये । चंपति रहे देस में छाये ॥
 लिखी नवाबसाह कौं पेसी । चाहे करन बड़ाई जैसी ॥

रतनसाह चंपति की जायी । मिल्यो मोहि सेवा में आयी ॥
 ऊतर साह न हुआ दीन्ही । बांचत लिखी कैद करि लीन्ही ॥
 दोहा ।

दिल्लीपति की चंपति को , जयही सुन्यो जुबाब ।
 रतनसाह को लुरतही , विदा कियो जु नवाब ॥ १० ॥

छन्द ।

राह सुजान करी जे घाते । ते न भईं सब मन की घाते ॥
 है बदास हाते उठि आये । ए विचार मन में ठहराये ॥
 जहां न आदर बूझ बडाई । जहां न प्रापति धंधु न भाई ॥
 जहां न फौज गुन की पूजे । तहां न पल भर ठाढ़े हूजे ॥
 सेवा यानसाह की छाड़ी । फेरि सलाह पौड़छे माड़ी ॥
 तब बिनई हीरादे रानी । हम सेवा नृप की उर आनी ॥
 कहु न कपट जानौ हम भाई । निहचै चंपति में हम नाहीं ॥
 तब रानी जुग फूट्यो जान्यो । उर विश्वास करियो टिक ठान्यो ॥

दोहा ।

स्योही राह सुजान सौं , हितुन कही समुभाइ ।
 नुम भयनो रख्य करी , रचियतु हहां उपाइ ॥ ११ ॥

छन्द ।

यह सुनि राह सुजान सिधाये । तज पौड़छे शेरपुर आये ॥
 पैगदराह रतन गुन भारे । छप्रसाल जगहग के तारे ॥
 तौनो कुंघर महेशा छाये । समाचार फौजन के आयें ॥
 तिनमें छप्रसाल परथीने । खेलत आरैटक रस भीने ॥
 देलहि धरप ग्यारही लागी । प्रगट साल सोरह की दागी ॥
 पैगदराह मंत्र तँह कीन्ही । टिग बुलाइ छप्रसालहि लीन्ही ॥

हित सौ कहै वचन निरधारे । मामनि^१ के तुम जाउ छतारे^२ ॥
और मंत्र मत उर में आनौ । हुकुम मानि तुम करौ पयानौ ॥

दोहा ।

ज्यों खरदूखन के समैं, धरे धनुष तूनीर ।

अक्षा श्री रघुनाथ की, मानी लछमन वीर ॥ १२ ॥

छन्द ।

जो छत्रसाल तहां पगु धारे । जहाँ सुनै मामा अनियारे ॥
समाचार चंपति सब लीन्है । डेरा जाइ वेरछा कीन्है ॥
हीरादे^३ फौजै फरमाई । डंका देत जतारह आई ॥
तहँ ते' दो फौजै' करि धाये । दुहु दिसि दोऊ वीर दवाये ॥
चौचक फौज वेदपुर आई । भीर^४ सुजान न जोरन पाई ॥
तीन सुभट सँग लीन्है बैठे । प्रतिभट उमड़ि जाइ कर पैठे ॥
इत सुजान की छुटी वँदूखैं । फूटी वर वैरिन की कूखैं ॥
भिल भिल फौज ठिलाठिल धावै । चहुँदिस छोर छुवन नहि पावै ॥

दोहा ।

दारू^५ गोली के घटै, तीरन माची मार

छूछे^६ भये तुनीर सब, परचौ फौज कौ भार ॥ १३ ॥

छन्द ।

परचौ भार मारु सुर बाजै' । तीनों सुभट समर सुभ छाजै' ॥
उमड़ि मनौला हरी जसौधी । दल में तेग तड़ित सी कौधी ॥
मार करै रनसिन्धु विलैरै^७ । तेगनि तमकि ताल सो तारे ॥
लरचौ उलटि रन पंडित पांडे । झुक भपेटि खंडे अरि चांडे ॥
रुचि सौं सार स्नात ज्यों मेवा । घाइन कै धरि कंजा नेवा ॥
पाइ दुहुँ के परे न पाछे । पैरै सार धार में आछे^८ ॥

१—मामनि = मामाओं के यहाँ । २—छतारे = छत्रशाल का प्यार का नाम ।

३—हीरा दे = हीरादेवी । ४—भीर = फौज । ५—दारू = दारूद ।

६—छूछे = रिक्त, खाली । ७—विलैरै = हिलावै । ८—आछे = भले ।

स्वामि हेत तिल तिल तन दूटे । भानु हेत सुरपुर सुष लूटे ॥
 फौज पिली रुकन नहि जानी । सुरपुर फौं उमगी ठकुरानी ॥

दोहा ।

सय ठकुरानिन उमगि कै , कीन्हौ अगिन प्रवेस ॥
 देखत साहस धकि रहौ , देविन सहित दिनेस ॥ १४ ॥

छन्द ।

लख्यो सुजानराइ टिक टायी । सबही कै विक्रम मन भायी ॥
 यह संसार तुच्छ करि जानै । राखी रजपूती कै धानी ॥
 तन कै कियौ न लोभ न जी कै । धरयो लिलाट राज कै टीकौ ॥
 सब के संग अमरपुर लीनै । काढि कटार पेट में दीनै ॥
 मरयो सुजानराइ कै जायो । लख्यो अहन आनन छवि छायो ॥
 मोड़ी अरि अखनि की घाई । जूझा मने मार कै माई ॥
 समिटि फौज ह्मातै फिरि आई । जहां खबरि चंपति की पाई ॥
 चंपति जहां जुद्धरस भीनै । रोगन^१ आनि सिधिल करि लीनै ॥

दोहा ।

बल धरि धाये छल सबै , खबर ज्यान^२ की पाइ ।
 नातर कै बचतौ कहाँ , धिचरै चंपति राइ ॥ १५ ॥

इति थो छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे शुभकरन पराजय-
 वंकावधवर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

१—रोगन आनि सिधिल करि लीनै = महराज चंपतराय रोगों से प्रसिद्ध
 थे और हान्त तथा सिधिल होकर निर्भय हो रहे थे । २—ज्यान =
 निर्भयता ।

आठवाँ अध्याय ।

छन्द ।

चंपतिराइ सुनै दल धाये । छाड़ि ओरछा अंत सिधाये ॥
 तीन रोज बीते जटवारे^१ । फौजै फिरे खोज निरधारे ॥
 तब चंपति यह मंत्र विचारयो । सहरा^२ कौं जैवौ निरधारयो ॥
 सहरा भूप इन्द्रमनि भापै । हते साह नाली में राखै ॥
 जब हजूर चंपति पग धारे । तहाँ कैद में भये निहारे ॥
 चंपति अरज साह सां कीन्ही । कैद छुड़ाइ भूप कौ दीन्ही
 छुट्यो इन्द्रमनि देसहिँ आयौ । फेरि राज सहरा कौ पायौ ॥
 करी हती इहि भांति निकाई । तातै मति सहरा कौ धाई ॥

दोहा ।

सहरा कौ सूधै भये , चंपति सिथिल सरि ।
 घात ताक पाछै परी , वैरिन की भट भीर ॥ १ ॥

छंद ।

टिले दलेल दौवा दल पाछे । सोरह सहस सुभट सँग आछे ॥
 चंपति संग भीर कछु नाहौं । सँग असवार पचीसक आहौं ॥
 सहरा कौ सूधे पग धारे । दिन दिन बढ़ै रोग अति भारे ॥
 दौर^३ कोस सोरह की कीनी । उतरि घरिक धारन दम दीनी ॥
 तुरंगनि रातिबु^४ दैन विचारौ । तौं लगि अरि कौ मुन्यौ नगारौ ॥
 नजर परी वैरिन की गोलै^५ । चंपति बैठे तरकस खोलै ॥

१—जटवारा = नगर विशेष ।

२—सहरा = नगर विशेष ।

३—दौर = धावा ।

४—रातिबु = दाना, चारा ।

५—गोलै = झुंड ।

चढ़थी तुरी तरकस कटि मांही । थ्योत^१ धान घालिन^२ कौ नांही ॥
तंह आड़ो^३ इक चौघट^४ आयी । दध करि चंपतिराइ नकायी ॥

दोहा ।

चौघट के नाकत तहां, तन कौ लगी न धार ।

घारी, पुतरी भारिकै, उतरि परयो इहि पार ॥ २ ॥

छंद ।

पीले तहां इन्द्रमनि राजा । चौघट धस्यी तुरंगम ताजा ॥
गिरी इन्द्रमनि दिन तौ धोरी । साघत बन्यो न चौघट धोरी ॥
मिली फौज वैरिन की बांकी । कादि छपान इन्द्रमनि हांकी ॥
टूक टूक तन सन्मुख दृष्ट्यो । वीरलोक कौ आनंद लूट्यो ॥
जय लगि जूझ इन्द्रमनि कीन्ही । चंपति गांउ दौर करि लीन्ही ॥
सहरा सहर खबर यह ठाई । साहिबसिंह धधैरे पाई ॥
चंपतिराइ चले इत आये । नाते प्रगट प्रीति के पाये ॥
पेसे समै कहा मनु धायै । द्वितू विना कौ काकै आयै ॥

दोहा ।

ताते इहां गुलाइ के, चंपति कौ निरधारि ।

यह विचारि पठये तहां, ते छै सं असयारि ॥ ३ ॥

छंद ।

तंह दौवा^५ सिधराम सिधारयो । अरु गुपाल धारी निरधारयो ॥

१—थ्योत = अक्सर । मीका । २—पालिन = चलाने का ।

३—आड़ो = धीच में । ४—चौघट = कुघाट, शाला ।

५—दौवा = दुर्देलवंद के राजाओं में यह प्रथा है कि राजा को वात्स्यायस्था में त्रिम धाय ने दूध पिलाया है उसका पुत्र जो राजा के समान वय का होता है उस राजा का दौवा अर्थात् धाय-पुत्र बहाना है । राज्य दर्शर में जाति का विचार न करके हम दौवा का विरोध सम्मान होता है । उमके खिये चेतन, तथा जागीर लगा दी जानी है । ये धायें बहुधा धहीर खगस धार राजपूत यदि जातियों की मिश्रं होती हैं । राजा अपनी धाय के पति को बच्चा कह कर संरोधन करते हैं । दौवा को राजा अपने सहोदर की भांति मानते हैं ।

करिहि कूच तिहि गावैं आये । चंपतिराइ जहां सुन पाये ॥
 औचक सुनी फौज जब आई । चंपतिराइ कमान चढ़ाई ॥
 उठि कै हिम्मत हियै बढ़ाई । सेंके^१ विना कमान चढ़ाई ॥
 उतरे ताहि बहुत दिन बीते । फिरि कमान मनोरथ रीते ॥
 छत्रसाल तंह बैठे आगै । उर उत्साह जुद्ध के जागे ॥
 त्यौही छत्रसाल की माता । जग में एक पुन्य की प्राता ॥
 कढ़्यौ कटार हाथ में लीन्हौ । हुलसि पतिध्रत में मनु दीन्हौ ॥

दोहा ।

तहां धंधेरै^२ गांऊ के, जुरे^३ फौज सौं जाइ ।
 अति अडोल वातै^४ कहीं, सब कौ प्रगट सुनाइ ॥ ४ ॥

छंद ।

को हो तुम आवत मन वाढ़ै । चंपति^५को हम तजै^६ न काढ़ै ॥
 जौहर पहिल हमारे ह्वैहै । और छांह तव इनकी छैहै ॥
 सुनि सरदार फौज के बोले । इतै रोस काहे कौ खोले ॥
 हम उर नाहिँ कपट छल छाये । चंपति चले लैन हम आये ॥
 हम इनकौं सहरा ले जैहैं । दुशमन कहुँ खोज नहिँ पैहैं ॥
 यह विधि सीतल घात सुनाई । सुनत प्रतीति सबनि कौं आई ॥
 तहां उतरि उन डेरा कीन्हा । सब के चित्त सुचित करि दीन्हा ॥
 सहरापुर कछु दिना गमाये^७ । ह्वाँते सीता बरहिँ सुहाये ॥

दोहा ।

देवालौ रघुनाथ कौ, हतो निकट तिहि राउ ।
 दरसन कौ चंपति गये, धरै भगति कौ भाउ ॥ ५ ॥

१—सँकना = आग दिखा कर गरम करना ।

२—धंधेरे = राजपूतों की एक जाति । बुंदेलखंड में धंधेरे, परमार, बुंदेले ये तीन प्रकार के राजपूत परस्पर संबंध और बेटी व्यवहार करते हैं ।

३—जुरे = भिड़े, सम्मुख हुए ।

४—गमाये = व्यतीत किये ।

छंद ।

देखे उदित रूप सुहाये । सोता राम लखन छवि छाये ॥
 अरि की फौज रोस रुख पागी । डमडि तुरतु सहरा सौ लागी ॥
 सोशु विचार भयो अति भारी । कटु ठहराउ नहीं निरधारी ॥
 एकै कहै कूच करि जैय । भारन गांउ बचाई हिये ॥
 करी इंद्रमनि की हम नोकी । कहा जान करि हूँही फीकी ॥
 एकै कहै शवर सुनि लीजे । इनकी नहीं भरोसी कीजे ॥
 हाति फौज साजि के घाये । हम सौ कहै लैन हम आये ॥
 गया मुहीम इंद्रमनि राजा । सुनां सहर सुनां सिरताजा ॥

दोहा ।

यन्वी आइ मरियो इहां, घर घरःमाच्यो धेर ।

रिपु सौं राइ सुजान काँ, लैन न पाया बैर ॥ ६ ॥

छंद ।

लै उसास मिगरे जो घोले । सुनि छत्रसाल बचन तत्र घोले ॥
 इहां बनै मरियो तौ नोकी । जंह रघुनाथ सरन सबही की ॥
 चंपति ध्योत बुद्धि के कीन्हे । सुनि विचार सबही के लीन्हे ॥
 सब को मूल देह निरधारथी । असुर मारि भुयभार उतारथी ॥
 रिपिन देह आनंद सौ लीन्ही । तपु करि त्रिन चंचल बल कीन्ही ॥
 जनक जजाति देह धरि आये । जह दान करि स्वर्ग सिधाये ॥
 सूरन सतिन देह जे पाये । करि करतूति सुजस बगराये ॥

दोहा ।

ताने जंग में देह की, रच्छा कीजे आदि ।

सय साधन यातें सधैं, घोर घात सय बादि ॥ ७ ॥

छंद ।

हम ही देह धरथी जग माही । करतूती कीन्ही चित चाही ।
 एक घात जु रही है कीधि । घेर सुजानराइ की लीधि ।

जदपि अनित्य देह यह गाई । समयै छूटि एक दिन जाई ॥
 जौ कहूँ सदरार में छूटै । तौ छत्री सुरपुर सुख लूटै ॥
 तातैं तनक देह बल आवै । तौ कीजै जोई मन भावै ॥
 कैहूँ रोग देह तै छूटै । राखौ बांधि समुद्र जौ फूटै ॥
 कितिक औँछड़े में दल आही । जुरत जुद्ध जमलोकहि जाही
 जौ कहूँ नैकु बुद्धि बल पाऊँ । तौ दिखी भकशोरि झुलाऊँ ॥

दोहा ।

जौ मुकाम फ्यौहूँ बनै , तौ कीजै उपचार ।

असवारी कौं बल बढ़ै , भारौं झुक झुक सार ॥ ८ ॥

छन्द ।

जौलों सहरा भई लराई । फतै दलेल देवा तहँ पाई ॥
 साहबराइ विताव रहोऊ । गढ़ में रहै सकिल' कै दोऊ ॥
 साहस चित्त दुहुन का छूट्यो । गुपित पाप चंपति कौ ऊट्यो ॥
 तब पातो लिखि गुपित पठाई । दैवा अरु वारी कौ आई ॥
 तुम विस्वास चंपति कौ कीजौ । जीवदान हमकौं तुम दीजौ ॥
 चाहत हौं न अरिन की वाही । हमकौं कठिन परी गढ़ माही ॥
 पहिल फतै हमही पह लीजै । पातसाह सौ मुजरा कीजै ॥

दोहा ।

जवलों चंपतिराइ कौं , जियत सुनै सब कोइ ।

तवलों अरि की फौज की , दौरे हम पर होइ ॥ ९ ॥

छंद ।

सुनी चिठी दैवा अरु वारी । नीचन नीचो बुद्धि विचारी ॥
 कही जुरथौ फौजन को नाकौ । मोरनगांव चलौ वह बाकौ ॥
 इत मुकाम चंपति कौं भावै । सहरावारौ कूच करावै ॥

फूच मुकाम धने नहि वारि । जैसी होनहार सो होई ॥
 तहँ इक बुद्धि चित्त में आनी । लालकुंवरि परतिच्छ भवानी ॥
 दै दै धन पंडा सब साधे । सुमिरन करि रघुवर अघराधे ॥
 पति के रहिये की ठिक पारी । इतै फूच की करी तयारी ॥
 सुनि चंपति अति ही सुख पायो । गुपिन मंत्र काहू न जनायो ॥

दोहा ।

छत्रसाल कीन्ही विदा , तुरत राज तिहि ठांड ।
 हमही आपत तुम चली , शानसाह के गांड ॥ १० ॥

छन्द ।

छत्रसाल उठि रात सिधारे । शानसाह के गांड पधारे ॥
 गये बहिन के मिलन जहां ही । आदर भाव प्रीति कहु नाही ॥
 बड़ दुख होइ इकतरी आधि । तीन उपास न बल तन ताधि ॥
 बहिन देखि कहु घात न बूझी । मिली न आई कहाधीं सुझी ॥
 ह्वै उदास फिरि आये डेरा । भई रसोई कहां कुवेरा ॥
 तालनि शानसाह घर आये । समाचार सब सुनै सुनाये ॥
 तब डेरा दै जिनस पठारै । भई रसोई रात गमारै ॥
 समी परै सब करै खजारै । बहिन कौन को काकी मारै ॥

दोहा ।

छत्रसाल कीं करि विदा , चंपति भये तयार ।
 सँग दो सौ टाढ़े भये , सहरा के असवार ॥ ११ ॥

छन्द ।

चंपतिराह बुद्धि यह कीनी । उकुराहनि कीं अशा दीनी ॥
 मारनगांड चला उत घारी । चलै तहां कीं घाट हमारी ॥
 पीढ़े एक घाट पर कोरै । नस सिध ती पट छोड़ै सोरै ॥

सँग लीजै सहरा कै वारी । दौ से घोरै फिरै हथ्यारी ॥
 फौज टारि मोरन लै जैयो । प्रभु कौ छल सौं इहां छपैयो ॥
 दोहा ।

एक माइके कौ तहां , सेवक हतौ हजूर^१ ।
 ताहि बुलायो जानि कै , यातै परै न भूर^२ ॥ १२ ॥

छन्द ।

कही बात तासौ ठकुरानी । तैं प्रतीति को है हम जानी ॥
 तातै तोकौं मंत्र सुनायो । प्रभु के चित्त व्यौं त यह आयौ ॥
 तू चलि पैदि खाट पर आछै । हैहूँ चलत संगही पाछै ॥
 यह सुनि कै वह भरी न हामी^३ । झुक भहरानी नानहरामी^४ ॥
 पाइन परी जदपि ठकुरानी । स्वामिभगति उर तऊ न आनी ॥
 जब अति सोर करत वह जान्यौ । तव कीनौ वाही कौ मानौ ॥

दोहा ।

कूच करै चंपति चले , होनी हियै विचार ।
 जिततैं महति चाहिये , तित तैं धाई धार ॥ १३ ॥

छन्द ।

चली फौज सँग सहरा वारी । संग दौ से असवार हथ्यारी^५ ॥
 ताकै घात पाप उर आनै । चंपति तिन्ह सहाइक जानै ॥
 सात कोस जा लैं चलि आये । भये दगैलन^६ के मन भाये ॥
 आपुस माझ इशारत^७ कीनी । कर उलछार सैं हथी^८ लीनी ॥
 मारे सुभट हुइक उन संगी । चंपति पै उमड़े लुर जंगी ॥

१—हजूर = उपस्थित था । २—भूर = चूक, भूल ।

३—हामी न भरी = स्वीकार न किया । ४—नानहरामी = कृतघ्न ।

५—हथ्यारी = शस्त्रधारी । ६—दगैलन = दगावाजों, विश्वासघातियों ।

७—इशारत = इंगित, इशारा । ८—सैं, हथी = बच्छा, कटार ।

रोगन चंपतिराइ दवाये । कष्ट उपाय चले न चलाये ॥
 पेसो समो लक्ष्यो ठकुरानी । पतिप्रत मांभ चलायो पानी ॥
 चुटकि तुरग पति के ढिग जाही । घरी वाग इक दौर सिपाही ॥

दोहा ।

वाग छुवन पाई नहीं, चढ़यो मरन कौ चाउ ।
 कटरा काढ़यो पेट में, दये घाउ पर घाउ ॥ १४ ॥

छन्द ।

द्वै द्वै घाउ मरी ठकुरानी । चंपतिराइ दगा तब जानी ॥
 यह संसार तुच्छ निरधारयो । मारि कटारिन उदर विदारयो ॥
 चले विमान घेठि संग दोऊ । जै बोलत सुरपुर सब कोऊ ॥
 धनि चंपति तुम राख्यो पानी^१ । धनि धनि कालकुंघरि^२ ठकुरानी ॥
 धनि चंपति जिन बल दल खंडे । धनि चंपति निज कुल जिन मंडे ॥
 धनि चंपति निरबल जिन थापे । धनि चंपति जिन सबल उधापे ॥
 धनि चंपति सज्जनमन भाये । धनि चंपति जग जस धरयाये ॥
 धनि चंपति की कटिन कृपानी । धनि चंपति की शचिर कहानी ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविचित्रिते चंपतिप्रनाशो
 नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

१—पानी रखना = प्रतिष्ठा स्थापित करना, धात रखना, स्नान रखना ।

२—कालकुंघरि = अश्वत्थ की माता का नाम था । ८

नवाँ अध्याय ।

देहा ।

धनि चंपति कै श्रौतरौ, पंचम श्री छत्रसाल ।

जिनकी श्रद्धा सीस धरि, करी कहानी लाल ॥ १ ॥

छंद ।

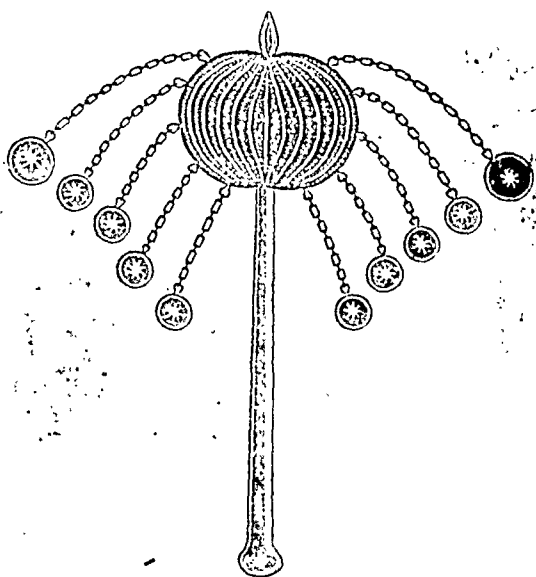
वालापन तैं 'वर बुधि लीनी । सकल हथ्यारन पै रुचि कीनी ॥
तुपक' तीर अरु सकति' कृपानी' । छुरी गुर्ज' की रीतै जानी ॥

१—तुपक = बंदूक ।

२—सकति = शक्ति, बर्छी ।

३—कृपानी = कृपाण, तलवार ।

४—गुर्ज = शस्त्रविशेष । यह एक शस्त्र गदा के रूप का होता है और गदा



के गोल भाग अर्थात् ऊपर के लट्टू में पतली पतली जंजीरें कुंडों में लगी होती हैं । इन जंजीरों के सिरे पर छोटे छोटे लट्टू लगे रहते हैं और इसे घुमा कर मारने से कई एक प्रहार साथ ही साथ होते हैं । एक और तो गदा की चोट और साथ ही साथ, उन लट्टुओं और जंजीरों की चोट पड़ती है । इस शस्त्र का

रूप इसी के अनुसार होता है ।

विद्या बाहुबुद्ध' की झाँई । तर नर बिलगन में अधिकारै ॥
 असवारी में रंग मचावै । मन के संग सुरंग नचावै ॥
 बीगानन' खेलत छवि छावै । बँटा' सब तै अधिक उड़ावै ॥
 लखन पुष्प लच्छन सब जानै । पच्छो बोलन सगुन बघानै ॥
 सनकपि कवित सुनत रस पावै । बिलसत मति अरथलि में आगै ॥
 सब तिकार की जानी घातै' । द्यती दान जूझ की बातै' ॥

दादा ।

पूरन पुन्य प्रताप तैं, सकल कला अनयास ।

बसी आई छत्रसाल उर, दिन दिन बढ़ै प्रकास ॥ २ ॥ ।

छन्द ।

बढ़ै प्रकास बुद्धि के ऐसे । बरनै चक्रवर्तिन' के जैसे ॥
 नाट मात की इच्छा पूजी । कीरति विदित कविंदन कूजी ॥
 ग्यारह बरप बहिक्रम धीत्यौ । खेलत आघेटक धम जीत्यौ ॥
 ऐसे समै घोर विधि ठानी । होनहार गति जात न जानी ॥
 घोरैगसाह तखतपति जाग्यौ । मेटन हिंदुधरम की लाग्यौ ॥
 चंपति हिंदुधरम - रखारै । दिल्लीदल की जीतनहारै ॥
 तासी चलै कीन , की बेड़े । परयो दिल्लीस बुद्धि बल पैड़े ॥
 चंपति जदपि तखत छै दीनी । तऊ दिल्लीस उलाटे छल कीनी ॥

दादा ।

कीनी उलटि दिल्लीस छल, डारि बुद्धि के डार ।

सूदन की जितवार' पै, काहि पठाऊँ डार ॥ ३ ॥

१—बाहुबुद्ध = महयुद्ध, कुरती ।

२—बीगान = पोलो की भाँति का खेल ।

३—बँटा = गँदा ।

४—घातै' = दाँव ।

५—चक्रवर्तिन = चक्रवर्तिन ।

६—जितवार = विजयिता, जीतनहारा ।

छन्द ।

सूवन कौ दल दपट दबावै । ता पर दौर कौन की आवै ॥
 तव औरंग बुद्धि उर आनी । फरमाई हीरादे रानी ॥
 ज्यों रन भीषम कौ जसु जानै । अर्जुन दियौ सिखंडी आगै ॥
 कीन्हों कथा उमडि इन ऐसी । भीषम और सिखंडी कैसी ॥
 जासौ कुल दिल्लीदल हार्यौ । सो चंपति सुरलोक सिधार्यौ ॥
 सार पहिर रवि मंडल फार्यौ । जीत्यो सुरग जीति दिसि चार्यौ ॥
 गयौ सुर सुरपति के लोकै । फूटौ समुद कौन अब रोके ॥
 उमरे फिरत जुद्ध कौ गाढ़े । चहँ और वैरी बल बाढ़े ॥

दोहा ।

चहँ और वैरी बढ़े, छल बल ताकत घात ।
 सूना वन मृगराज कौ, दुरद^१ उखारत खात ॥ ४ ॥

छंद ।

ऐसी दसा होन जब लागी । चंपति चमू सोक सौ पागी ॥
 सहरा में छत्रसाल प्रवीनै । उतै पिता की अग्या लीनै ॥
 सुनै पिता सुर लोक सिधारे । त्यों माता पतिव्रत पन पारे ॥
 कानन परत चाह अनचाही । हिरदै सोऊ सिंधु वेथाही ॥
 दुख की लहर लहर पर आई । हियौ हिलौर दृगन पर छाई ॥
 गये पिता कत छाड़ि अकेलै । अब हम राज कौन के खेलै ॥
 माता विन को लाड़ लड़ैहै । को उठि भोर कलेज^२ देखै ॥
 मात पिता दीन्है सुख जैसे । ते धीते सब सपनै कैसे ॥

दोहा ।

सुपन मनोरथ से भये, या जुग के व्यवहार ।
 प्रगट पैखियत सांच से, वीतत लगै न वार ॥ ५ ॥

१—दुरद = हाथी ।

२—कलेज = प्रातः काल का भोजन ।

छंद ।

धीते^१ प्रगट प्रियधन गाये । जिन रथलीक समुद्र बनाये ॥
 धीते पृथु जिन पुहुमि सिंगारी । पर्वत पांति घनुप सौं टारी ॥
 नल हरिचंद सत्त रख्यारे । गये धीत जिन सुजस बगारे ॥
 धीते जनक विदेह सयाने । जिन सुख दुःख एक करि जानै ॥
 अर्जुन भीम प्रतिष्ठा जीती । अश्वीहिनी अठारह धीती ॥
 धीते जिते देह धरि आय । जग जसरहे धर्म तै छाये ॥
 ज्यों छत्रसाल बुद्धि उर आनी । तज्यो सोक हिमन ठिक ठानी ॥
 न्हाइ पिना कौं अजलि दीन्ही । कथन छत्र धरम धुर लीन्ही ॥

दोहा ।

छत्र धरम धुर ले उठयो, महावीर छत्रसाल ।

रीति बड़ेन की विपति में, धीरज धरत तिसाल ॥ ६ ॥

छंद ।

धरि धीरज छत्र साल सिधारे । हाक सुनै भंगद अनियारे ॥
 चले छाड़ि सहज कौ वेसे । पंडय तज्यौ जतु गृह जैसे ॥
 हिममत बल दल दुख के भेटे । भंगद जाइ देवगढ़^२ भेटे ॥
 कुसल पिता की बूझो ज्योंही । हगलि नीर भरि आये त्योंही ॥
 समाचार धीते इत जैसे । भंगद जान लिये सब तैसे ॥
 बुद्धि बाहुबल कछू न धारे । चकित चित्त धारै दिसि धारे ॥

१—धीते = भूल हुए ।

२—देवगढ़ = खजितपुर प्रांत के जालीन नामक स्टेशन के निकट बेटवा तट पर अत्यंत प्राचीन स्थान है । यह भगवान पद्मनन की जन्मभूमि है । यहाँ का कोट सधन धन से ढँका है । यहाँ गुप्तवंशीय राजाओं के बनवाये मंदिर देखने योग्य हैं ।

वैरी वढ़े करत मन भाये । बल वौसाउ चले न चलाये ॥
जरतु हियो तिज तेजति ऐसे । विपधर वँध्यो मंत्रवस जैसे ॥
दोहा ।

ज्यों विपधर मंत्रन वँध्यौ, त्यों अंगद अनखाय ।
लेत उसासै क्रोधवस, चलत न बल वौसाय ॥ ७ ॥

छंद ।

त्यों छत्रसाल धीरधर बोले । सरस विचार मंत्र के खोले ॥
अंगद कौ यह बात सुनाई । राजनोति कछु जामे पाई ॥
साहस तजि उर आलस मांडै । भाग भरोसे उद्यम छांडै ॥
ताहि तजै जग संपति ऐसे । तरुनी तजै वृद्ध पति जैसे ॥
तातें अब उद्यम उर आनौ । दूर देस को करौ पयानौ ॥
भूपन कछुक माई के पाये । राखि दैलवारे' हम आये ॥
ते सब मांगि खरच कौ लीजे । दूर देस कहि उद्यम कीजे ॥
यह विचार अंगद सुनि लीन्हौ । तुरत विदा छत्रसालहि कीन्हौ ॥

दोहा ।

भये देवगढ़ ते' विदा, छत्रसाल सिरताज ।
पहुँचि दैलवारे' कियो, पूरन मन कौ काज ॥ ८ ॥

छन्द ।

त्योंही लगन व्याह की आई । पहिलही ते' है रही सगाई ॥
जै प्रवार कुलवार, कुरी के । उदित अगिनवंस के टीके ॥
तिहि कुल देववृषार छवि छाई । लैं अवतार रुकमिनी आई ॥
कुल पवित्र भूपित भौ ऐसे । दीपक दीपसिखा ते' जैसे ॥
दूल्ह छत्रसाल तिह पाये । करि विवाह कीने मनभाये ॥
रूप सील पतिव्रत सरसानो । भई भूप की जेठी रानी ॥

व्याहि बनी^१ छत्रसाल सिधारे । विसद प्योत उद्यम के डारे ॥
प्रथम बुद्धि पेसी उर आनी । भेंट भान प्रोहित सीं ठानी ॥

देहा ।

भेंट करी इन भान सी , अपनै प्रोहित जानि ।
भान मिले जजमान की , राज गरब उर आनि ॥ ९ ॥

छन्द ।

प्रोहित लप्यो राज मद छाक्यो । तब छत्रसाल आपु तन ताक्यो ॥
जिन चपति सूचा विचलाये । तिनके पुत्र कहाँ हम आये ॥
ताते^१ घोर प्योन चितु लीजे । बडे ठौर कदि उद्यम कीजे ॥
स्यौही पातसाह फरमाये । नृपमनि जे जयसिंह कहाये ॥
फूरम कुल उदित जग गाये । सूजा हे दच्छिन तैं घाये ॥
चढी जोर फूरम की फीजे । धढी मनी दरियाउ की मैजे ॥
ते विलोक छत्रसाल सिहाने । प्रगट करन विक्रम उर आने ॥
मिले जाइ जयसिंह नृपालै । उनि हित सीं चाहो छत्रसालै ॥

इति धीछत्रप्रकाशे लालकविचिरचिते जयसिंह-
समेलनं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दसवां अध्याय ।

दोहा ।

मिलि कै नृप जयसिंह सौं , अंगद लिये बुलाई ।
मनसिन्न भयो दुहनि कौ , रहे संग सुख पाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

रहे संग कूरम के ऐसे । नृप विराट के पंडव जैसे ॥
यद्यपि मनसम मनसिन्न नाहीं । सत्र तै' उमगि अधिक उर माहीं ॥
जहां जूझ के बजे नगारे ! तहां उमगि उर लरै छतारे ॥
सनमुख धसै वीररस पागे । घाले घाउ सबहिं तै आगे ॥
अरुन रंग आनन छवि छावै । अरि के अस्त्र गुविंद बचावै ॥
जहां गढ़न सौं होइ लराई । तहां करै सब तै' अधिकारै ॥
करै मोरचा सत्र तै' ऊँचै । जहां और के मन न पहुँचै ॥
गिरै गाज से तहँ मतवारे । राखि लेहिं तहँ राजन हारे ।

दोहा ।

या विध नृप जयसिंह के , रहे संग छत्रसाल ।
त्यौं फरमान दिलीस कौ , आइ गया ततकाल ॥ २ ॥

छन्द ।

त्यौं फरमान साह कौ आयौ । बली बहादुरचां फरमायौ ॥
लिखी मुहीम देवगढ़ जैये । विकट मवास^१ जर फर ऐयै ॥
सुनि फरमान चढ़ाई भौहैं । पिल्यौ नवाब देवगढ़ सौहैं ॥
नृप महत छत्रसाल पठाये । कोका^२ की तावीन^३ लगाये ॥
कोका संग चले सुख पाये । ये विचार चित में ठहराये ॥

१ मवास = जागीर ।

२ कोका = धायपुत्र को कहते हैं ।

३ तावीन = मातहती, सेवा, अनुचरता ।

जबहिं साह दृच्छिन ते घाये । चपतिराइ हजूर बुलाये ॥
 भारंग कलह तखन हितु काख्या । दारा घाट धे लपुर बाँच्यौ ॥
 तहां हरौली^१ चपति कीन्हौ । चामिल उतरि फनै ल दीन्हौ ॥
 दोहा ।

बुदस हजारी की तहां , मनसिब दिवौ दिलीस ।

पेरछ कींच बनार कुल , अठ पाई बखसास ॥ ३ ॥

छन्द ।

ये नयाव सब जानत चाहौ । इनसौं कछु कहिये की नाहौ ॥
 इन चपति सौं भाइप^२ मानौ । बदली पाग जगत में जानौ ॥
 इनको सग भला ही तात । करिहैं भली पुरानै नातै ॥
 यह शिचार काका संग घाये । चाल दर कूच दयोगद आयै ॥
 निकट जाइ अब बज नगार । उमड़ उताह दैघगदघार ॥
 सत्तर सहस सुभट रन बाँक । राऊ ग्रह गिरिन के नाके ॥
 लागी लाग भारी छूट । ज हरौल तिनके मन छूटे ॥
 हटत हरौल भैया मय भारी । पैठवा चबल चुटक^३ छतारी ॥

दोहा ।

सिंहनाद गल गर्जि कै , भज उठयो भट भीर ।

छता धीररस उमग में , गनै न गाली तीर ॥ ४ ॥

छन्द ।

गनै न गोली तीर छतारी । देखत देव अचभौ भारी ॥
 एक धीर सहसन पर घायै । हाथ धीर को उटन न पायै ॥
 सगिन मारि करि घनघानी । समर भूमि खोलित सौ सानी ॥
 नची छता की जोर वृषणी । किलकी^४ उमगि कालिकारानी ॥
 संग के सुभट युद्ध में जूटे । भीर पर तिन सौ संग छूटे ॥

१ हरौली = खानावाकन ।

२ भाइप = भाईपन ।

३—चुटक = चक, प्रवीण ।

४—किलकी = दुकान ।

फारत फौज छता अवलोक्यो । उदभट रुकै कौन को रोख्यो ॥
उमगि भरै अरि फौ दल भानौ । घाउ लगत तन तनकन जानौ ॥
घाइ छाइ छता रन जीत्यो । अरि पद प्रलै काल सैं वीत्या ॥

दोहा ।

विरभानौ चंपति वली , समर भयानक ठान ।

भभरि भीर अरि की भगी , काल रुद्र उर आन ॥ ५ ॥

छन्द ।

वैरी भगे मानि भय भारी । परै विडर^१ ल्यौ वाघ विडारी ॥
विडरत^२ अरि के कटक निहारे । तव नवाव के घजे नगारे ॥
पाई फतै परे तह डेरा । तौ लगि भई सांभ की वेरा ॥
सब कौ मिले सबनि के , संगी । विदुरौ एक छता रनरंगी ॥
रनमंडल^३ संगिन सब हेरचौ । चकित चित्त चारिहुँ दिसि फेरचौ ॥
निस कै पहर कल्प से वीते । मिल्यौ न वीर मनोरथ रीते ॥
बूझत खबर फिरै चहुं फेरी । ताकत दिसा दाहिनी डेरी ॥
भूख प्यास की सुरत विसारै । जीते जुद्ध तऊ मन हारै ॥

दोहा ।

मन हारै हूँढत फिरै , कहां छतारे वीर ।

मिलौ आजु तौ है भली , नातर तजैां शरीर ॥ ६ ॥

छन्द ।

मति^४ सरिर तजिये की कीन्ही । दीनदयाल बुद्धि उर दीन्ही ॥
एक वेर फिरि फेरी दीजे । चलै चाह^५ लसगर की लीजे ॥
चाह लैन लसगर की धाये । ऐकन तहँ ये वचन सुनाये ॥
हम वीसक असवार हथ्यारी । संग फौज के करी तयारी ॥
खेतु छाड़ि वैरी जव भागे । वहस वहै हम पीछे लागे ॥

१—विडर = भगेड़ । २—विडरत = भागते हुए । ३—रनमंडल = रणभूमि ।

४—मति = विचार । ५—चाह = खोज, समाचार ।

गये दूर दल ते कटि ज्योही । सूरज चल्यो अस्त कौ स्याही ॥
 तत्र धातें मुरके सब भाई । सूरज सनमुख दिसा बतारै ॥
 तहाँ एक कौतुक हम देख्यो । जाकी अचिरज जात न लेख्यो ॥

बोहा ।

जीन कस्यो इक दूर तें , देख्यो तहाँ तुरंग ।
 ताके धरिये को हिये सब कै बढी उमंग ॥ ७ ॥

छंद ।

बदि उमंग धरिये की धाय । जय नजीक' खेनक पर आये ॥
 घाइल तहाँ तफ्यो रस भोने । कढी वृषान हाथ में लीने ॥
 ताकी ठिनक मूरछा जागी । ठिनक जोगनिद्रा सो लागी ॥
 करै तुरी' ताकी रघुचारी । टिग न जान पावै मसहारी ॥
 पूछ उठाइ चौर' से टारै' । जो टिग आवै ताहि बिडारै ॥
 बाहि धरन धाये बहुतेरे । पहुँचे निकट दाहिने डेरे ॥
 जय तुरंग यह सनमुख धार्यो । भज्यो गिडर सो जीवन धार्यो ॥
 यह सुनि सुमट छाता के धाये । बिठुरै मनौ प्रान फिरि आये ॥

बोहा ।

तौ लगि उदयाचल चढयो , सूरज सिदुर भंग ।
 खोंही दैरी दूर लै , सब की नजर अमंग ॥ ८ ॥

छंद ।

सब की नजर दूर लै दैरी । चीन्हा तुरी तबै सब घेरी ॥
 देख्यो तहाँ तुरी गिरभानौ । स्वामिधर्म को बाधि वानौ ॥
 इन तुरंग की करी बडारै । नोकी तुमहो सौं बलि आवै ॥
 राति अकेले चौकी दीन्ही । हमते अधिक भक्ति तुम कीन्ही ॥
 जय तुरंग इहि भांति लड़ाया' । सगो जान रोस विमराया ॥

१—नजीक = नजदीक, निकट । २—तुरी = घोड़ा । ३—चौर = चौकरी ।

४—टारै = हिजारी ।

५—बिडारो = कुसजाया गया ।

निकट जाइ प्रभु कौं उन देख्यो । जीवन जनम सुफल करि लेख्यो ॥
मुजरा करि सबहो सिर नाथो । चेतन देखि हिये सुख पायो ॥
जल मँगाइ प्रभु कौ मुख धायो । फते सुनाइ समर श्रम छायो ॥
दोहा ।

करी काइजा' तुरग की, सीच्यो वदन बनाइ ।
डेरा ल्याये खेन ते, प्रभु कौ पान खवाइ ॥ ९ ॥

छंद ।

कोतल^१ भयो तुरी संग आयो । जगत विदित जाकौ जस गायो ॥
बांधे घाइ कीर्त्ति जग जागी । दल में चाह चलन यह लागी ॥
सुनी नवाव चाह यह तैसी । आदि अंत ते वीती जैसी ॥
करी तुरी की बड़ी बड़ाई । ऐसौ करत भले जे भाई ॥
ताते ताकौ नाम नवीनो । प्रगटि भले भाई फहि दीनो ॥
जिन छत्रसाल करी घन घाई । तिनकी कछु चरचा न चलार्द ॥
रीभन तैसी । सब विसरार्द । बाँकनि अपनी फते लिखार्द ॥
सुनत फतूह साह सुख पायो । बढि नवाव कौ मनसिव आयो ॥

दोहा ।

मनसिव बढ्यो नवाव कौ, दियो साहं सुख पाइ ।
छत्रसाल के भुजन की, कौ न कमाई चाइ ॥ १० ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते देवगढ़जीति

घरणं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

१—काइजा करना = घोड़े को लगाम चड़ा कर उसका दूसरा छोर खींचकर उसकी पूँछ की जड़ में बांध देना ।

२—कोतल घोड़ा वह कहाता है जिस पर जीन आदि तो कसी हो परंतु कीर्द्ध सवार न हो और जो धीरे धीरे चलाया जाता है । इसे कोतल चलना कहते हैं ।

ग्यारहवाँ अध्याय ।

छंद ।

छत्रसाल पंचम रन कीन्ही । जैतपत्र को कहि लै दीन्ही ॥
 आइ मिले सब विकट मवासी । चुन्थी^१ अमल र्जीरियत खासी ॥
 फिरि नवात्र दच्छिन को धायै । छत्रसाल तिन संग सिधायै ॥
 जद्यपि विक्रम प्रगट जनायो । फल नवात्र तै कछु न पायो ॥
 तन मन भयो अनख अधिकारी । तुरकन तै कब बन्यो हमारी ॥
 पिना हमारे सूबा डांटे । तुरकनु पर अजमाये खाड़े ॥
 करी पातसाहन सौ पेड़े । परश्री^२ रस्यो मुगलन के पड़े ॥
 पेड़^३ धुंदेलखंड की राषी । चंपति कीर्ति जगत मख भाषी ॥

दोहा ।

तिन चंपति के नंद हम, सोल नवावै काहि ।
 हम भूले सेषी वृथा, हितु जानिके याहि ॥ १ ॥

छंद ।

हितु जानि सेषी अशिवेकी । ताते कही होइ क्यों नेकी ॥
 ताकी हम येसौ फल पायो । याके संग कसाले^४ खायो ॥
 हम तौ छत्रधर्म प्रतिपाल्यो । रोभ न याको माथो हाल्यो ॥
 मूरख के आगे गुन गायो । भैसा धीन बजाइ रिभायो ॥
 घृषा कमल धल माह लगायो । ऊसर में पानी धरसायो ॥
 खर के संग सुगंध चढ़ायो । बायस को घनसार^५ चुनायो ॥
 बधिर कान में मंत्र सुनायो । सूरदास को त्रिभु दिखायो ॥
 कुलरा^६ करिवे की घन टेपे^७ । जो अशिवेकी सादिय^८ सेपे ॥

दोहा ।

अशिवेकी को सेइ के, को न हिये पलितार ।
 धीजा घरे बचुर के, कहा दाग फल छार ॥ २ ॥

१—चुन्थी = पूरा प्राप्त हुआ । २—पेड़ = मान । ३—कसाले = कष्ट
 ४—घनसार = कपूर । ५—कुलरा = कुलदात्री । ६—टेपे = धिसिये ।
 ७—सादिय = श्यामी ।

छन्द ।

हिंदू तुरक दीन द्वै गाये । तिनसैं वैंर सदा चलि आये ॥
 लेख्यौ सुर असुरन कैं जैसौ । कंहरि करिन वखान्यौ तैसौ ॥
 जबतै साह तखत पर बैठे । तबतै हिंदुन सैं उर पेटे ॥
 महंगे कर तीरथनि लगाये । वेद देवाले निदर ढहाये ॥
 घर घर बांधि जंजिया लीनै । अपनै मन भाये सब कीनै ॥
 सब रजपूत सीस नित नावै । ऐड़ करै नित पैदल धावै ॥
 ऐड़ एक सिवराज^१ निवाही । करै आपनै चिन की चाही ॥
 आठ पातसाही झुकझोरै । सुवनि बांधि डांड^२ लै छोरै ॥

दोहा ।

ऐसै गुन सिवराज के, वसे चित्त में आइ ।

मिलिबोई मन में धरयो, मनसिव तज्यौ बनाइ ॥ ३ ॥

छन्द ।

इतहि पातिसाही सब झूमै । उतहि सिवा के दल में घूमै ॥
 इतकौ उतहि जान नहिँ पावै । जे निकलै सो सीस गँवावै ॥
 दुहु दिसि होत खरी हुसियारी । चौकिन निस दिन होत तयारी ॥
 तहाँ जान छत्रसाल विचारयो । व्यांन सिकार खेल कौ डारयो ॥
 तीछन अख मृगन पर बाहै । वन पहार दच्छिन के गाहै ॥
 सुभट संग पटरानी लीन्ही । दुरगम गिरिन वसेरे कीन्ही ॥
 भोर चलै सूरज दै वाये । दच्छिन दैहि अस्तगिरि आये ॥
 निस में पीठि और धुव चाहै । बुधि बल सब कौ जात निवाहै ॥

दोहा ।

निसि में नक्षत्रनि चलै, दिन में भानु विचारि ।

लाग^३ दैहि सब साथ कौ, राज मृगनि कौ मारि ॥ ४ ॥

—सिवराज = शिवाजी ।

२—डांड = दंड ।

—लाग = भोजन की सामग्री ।

छन्द ।

घाटी नकी गिरिन की ठाडी । देखी तहाँ भीमरा^१ बाढी ॥
तरे बाधि काठन के भेरा^२ । परे पार के^३ बन में डेरा ॥
घन ही घन घाटी सब हेंरी^४ । चौकी रही दाहिनी डेरी ॥
छुप्या बढी देखके ल्योंही । उनरे पार भीमरा ज्योंही ॥
उतरि पार सिवराज निहारे । सबके भये अबभे भारे ॥
तंह सिवराज सोल अति बाढे । देखत भये दूर तै ठाढ़े ॥
कुसल घूमि टिग ही घैठारे । कैसे पहुँचे बीर छतारे ॥
कही किसान^५ अपनी सब जैसी । चितु है सुनो सिवा सब तैसी ॥
दोहा ।

सिवा किसान सुनिके कही, तुम छोरो सिवराज ।
जीत आपनी भूम की, करी देश की राज ॥ ५ ॥

छन्द ।

करी देश की राज छतारी । हम तुमते कबहुं नहिं न्यारी ॥
दौरि देस मुगलन के मारी । दबटि दिली के दल संहारी ॥
तुरकन की परतीत न मानै । तुम बेहरि तुरकन गज जानै ॥
तुरकन में न विवेक विलोक्यौ । मिलन^६ गये उनकी उन रोक्यौ ॥
हमका भई सहाइ भवानो । भय नहिं मुगलन की मन मानो ॥
छल पल निकमि देश में भाये । अब हम पै उमराइ पढाये ॥
हम तुरकनि पर कसी छपानो । मारि करँगै कीचक घानो ॥
तुमहु जाइ देस दल जोरी । तुरक मारि तरवारनि तोरी ॥
दोहा ।

राजि द्विये धननाथ की, हाथ लंड करधार ।
ये रक्षा करिहैं सदा, यह जानौ निरघार ॥ ६ ॥

१—भीमरा = भीमा नदी । २—भेरा = बेड़ा । ३—के = करके ।

४—हेंरी = देवी । ५—किसा = क्रिस्ता = कृपा, वृत्तान्त ।

६—जान पड़ता है कि जब महाराज छत्रसाल गिवा जी से मिलने
भये थे, वह वह समय था जब सिवा जी दिल्ली से धीरंगदेव के पदचक्र से
निकल कर दक्षिण पट्टण शुक्रे थे ।

छत्रनि की यह वृत्त बनाई । सदा तेग की खाइ कमाई ॥
गाइ वेद विप्रन प्रतिपाले । घाउ पड़धारिन^१ पै घाले^२ ॥
तेगधार में जौ तन छूटे । तौ रवि भेद मुक्त सुख लूटे ॥
जैतपत्र जौ रन में पावै । तौ पुहुनी के नाथ कहावै ॥
तुम हो महावीर मग्दानै । करिहो भूमि भोग हम जाने ॥
जौ इतही तुमकौं हम राखै । तौ सब सुजस हमारे भाखै ॥
तातै जाइ मुगल दल मारौ । सुनिये श्रवननि सुजस तिहारो ॥
यह कहि तेग मंगाइ बंधाई । वीर वदन दूनी दुति आई ॥

देहा ।

आदर सो कीन्हें विदा, सिवा भूप सुख पाइ ।
मिली मनौ उर उमन में, भूमि भावती आई ॥७॥

छन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई । हृद्द मसलहत^३ यहै ठहराई ॥
साहस सिद्धि धरै मन मांही । फेरि भीमरा कृष्ण गाही^४ ॥
दच्छिन में सूवनि कौ भेला । तहाँ सुने सुभकरन बुँदेल ॥
जिन लोहे लहरात मभाये^५ । तीन खून तिन माफ कराये ॥
तिनसौ इन मिलिबौ ठिक ठानौ । हितू अनहितू चाहत जानौ ॥
इन अपनी जब खबर सुनाई । तब सुभसाहम^६ नौ निधि पाई ॥
मिले दैरि अति आदर कीनौ । सबतै सिरै बैठका दीनौ ॥
दिन दिन दिलजाई^७ करि राखै । हित सौ वचन अमृत से भाखै ॥

देहा ।

कछुक घौस सुभसाह के, पास रहे छत्रसाल ।
जब उचाट देखे हिये, तब जान्यौ उन हाल ॥८॥

१—पड़धारिन = पड़ेवाले विरोधियों पर । २—घाले = चलाये ।

३—मसलहत = मनसूया, विचार । ४—गाही = पार की ।

५—मभाये = पार किये । ६—सुभसाहम = शुभकरण ।

७—दिलजाई = खातिर, दाढ़स ।

छन्द ।

जानि हाल निज पास बुलाये । दिलजोई के बचन सुनाये ॥
 जो कहिये तौ अरज लिखाये । जाके सुनत साह सुख पावे ॥
 चतुर उकील अरज छै जैहै । फेरि साह मनसिब लिपि दैहै ॥
 अरु जो हमै इहाँ सगु दीजै । तौ घर ही ठकुराइस' कीजै ॥
 यह सुनि छत्रसाल जो धोले । साहस सिद्धि खजाना धोले ॥
 हम हचि सौ मनसिब छै देखे । कहु दिन तुरक हितू करि लेखे ॥
 सेवा हू अपने पे नाहो । हम न पतैहैं' इनकी छाही ॥
 जो घर ही ठकुराइस कीजै । तौ कैसे जग में जसु लीजै ॥

दोहा ।

ताते' अब दिहोस के, दीरघ दलने विलोह' ।

अपनौ उद्दिम' ठानघी, होनी हाइ सु हाइ ॥१॥

छन्द ।

यह रिचार अपनी कहि दीन्ही । सुनि सुमसाह अचंभौ कीन्हो ॥
 कलह पातसाहन सौ काधै । पेसौ मीठ मीर को बाधै ॥
 दिम्मत हिये धरि उन पेसो । करिहै यहै कहत है जैसी ॥
 ताते विदा इन्हें सख कीजै । इनको देखि प्रतिष्ठा लीजै ॥
 तौ लगि चाह चली ठिकठार्ह । सो राजन के घर घर आई ॥
 ठौर ठौर के गिरे दियाले । सुनत हिये हिन्दुन के हाले ॥
 पातसाह फरमान पढायो । हुकुम फिदाईयाँ को आयो ॥

दोहा ।

नगर घोडछे में सुनै, हिन्दू घरै गुमान ।

ते निन पत्थर पूजि के, फौलावत कुफरान' ॥१०॥

१—ठकुराइस = हुद्दमत, प्रमुत्त ।

२—पतैहैं = विरवास करोगे ।

३—विलोह = विषजा कर, हिला कर ।

४—उद्दिम = पुरोधे ।

५—कुफरान = काफिरपन, अविद्यास ।

छन्द ।

ऊँची धुजा देवालन राजे । घंटा संख भालरै वाजे ॥
 छापै देत तिलक दै ठाढ़े । माला धरै रहत मन बाढ़े ॥
 पेसा हुकुम सरे^१ का नाही । क्येयें पे करत चित्त की चाही ॥
 जो कहुं कान संख धुनि आवै । मुसलमान तो भिस्त^२ न पावै ॥
 सोसौ श्रौटि^३ कान जो नावै^४ । तो दोजख तें खुदा बचावै ॥
 तातें ढाहि^५ देवाले दीजे । तिनके ठौर मसीदें^६ दीजे ॥
 मुलना^७ तहाँ निवाज गुदारै^८ । बाँग देहि नित सांभ सकारै^९ ॥
 न्याउ चुकावै फाजिल काजी । जाते रहे गुसाईं^{१०} राजी ॥

दोहा ।

सुनत कान फरमान यह, कही फिदाई खान ।
 हुकुम चलाऊँ साह कौ, मेदि कुल कुफरान ॥११॥

छन्द ।

ढाहि देवालय कुफर मिटाऊँ । पातसाह कौ हुकुम चलाऊँ ॥
 जो कहुं बीच बुँदला आवै । तो हमसों वह फतै न पावै ॥
 जो मानी मन सूचनि मौजे । जोरन लगे वालियर फौजे ॥
 सहस अठारह तुरी पलानै^{११} । धूमघाट पर धुज फहरानै ॥
 यह सुनि महावीर रस छाये । बान बाँधि धुरमंगद धाये ॥
 परशौ जाई डेरन पर पेसै । मत्त करिन पर केहरि जैसे ॥
 सांगनि मारि फौज विचलाई । पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

१—सरे—शुद्ध रूप शर्वा—शरथ = मुसलमानी धर्मशास्त्र ।

२—भिस्त—शुद्ध रूप विहिस्त = स्वर्ग ।

३—श्रौटि = पिचला कर ।

४—नावै = डालै । ५—ढाहि = गिरा ।

६—मसीदें = मसजिदें ।

७—मुलना = मौलाना, मुल्ला ।

८—गुदारै = पढें ।

९—सकारै = प्रातःकाल ।

१०—गुसाईं = खुदा ।

११—पलानै = सजे ।

दोहा ।

भज्यो फिदाईखां धली, रही कछु न सम्हार ।
दियै पाग के पंच उदि, गोपाचल के पार ॥१२॥

छन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आर । जीते हू दल दहसत धार ॥
अब की अनो गई दरि पेसै । धैर साह के बचियतु कैसे ॥
अब जी रोस साह उर आवै । तौ हम पै फौजे फरमावै ॥
यह उतपान उठयो रे मार । मई जुभार सिंह की हार ॥
तब तौ चंपति भयो सहार । गिली भूमि भुजबल उगिलार ॥
चंपतिरार कहा अब पीये । कैसे अपनी धंस बचीये ॥
सांस अघार बुंदेला लीन्ही । फिरि फिरि चंपति की सुधि कीन्ही ॥
ज्यौ यह फिकिर भूप उर आर । त्यों हरकारन खबर सुनार ॥

दोहा ।

पंचम चंपतिरार कै, छत्रसाल विरभाद ।
करन हूंद देसहिं धव्यो, मनसिब तज्यो बनाइ ॥ १३ ॥

छन्द ।

अब यह खबर भूप सुनि पाई । बड़ी उमंगि अरु दहसत धार ॥
जौ सुरकन पर कसी छपानी । तौ कीनी मेरी मनमानी ॥
जौ मन में कहु खून विचारै । तौ छपान हमही पर भारै ॥
तातें धनत प्रीति उर आनै । छोदि गाडियै धैर पुरानै ॥
यह विचारि तँह पांच पडाये । जँह छत्रसाल सुनै ठिकठाये ॥
पहुंचे जाई पचार प्रवानै । छत्रसाल सौ मुजरा कानै ॥
अथा उचित हित सौ वैठारै । यूभी कुसल कहा पगु धारै ॥
तब पांचन यह अरज सुनार । फिरि सुजानसिंह उर आर ॥

दोहा।

पातसाह लागे करन, हिन्दुधर्म को नासु ।

सुधि करि चंपतिराइ की, लई बुँदेला साँसु ॥ १४ ॥

छन्द ।

त्योंही सुनै अरंभ तिहारे । कछौ भूप धन वीर छतारे ॥
 ऐसी कछुक उमगि उर आई । निधि-अंजन^१ खोजत निधि पाई ॥
 हमहिं तिहारे पास पठायौ । कछौ भूप यह वचन सुहायौ ॥
 जौ कहुं वीर दृगनि भर देखीं । अपने भये काज सब लेखीं ॥
 ताते भूपहिं देउ दिखाई । फेरि करौ अपनी मनभाई ॥
 मिटिहै फिकिर तिहारे मेटे । ऐसे सुजस और पर भेटे ॥
 यह सुनि छत्रसाल तँह आये । नृपति सुजानसिंह जहँ छाये ॥
 सुनत नृपति निज निकट बुलाये । मानौ मनवंछित फल पाये ॥

दोहा ।

मनवंछित फल से मिले, जब देखे छत्रसाल ॥

मिले उमगि उठि दुरहिं^२ तै , सिंह सुजान नृपाल ॥ १५ ॥

छन्द ।

हित साँ सिंह सुजान निहारे । वृष्ठी कुसल निकट बैठारे ॥
 कछौ वंस के छत्र छतारे । तुम तँ हूँहें काज हमारे ॥
 जब तँ चंपति करचौ पयानौ । तब तँ परचौ हीन^३ हिंदवानौ^४ ॥
 लग्यौ होन तुरकन को जोरा । को राखे हिंदुन को तोरा^५ ॥
 तुम चंपति के वंस उज्यारे । छत्र धरमधुर थंभनहारे ॥
 तुम लीनी हिम्मत हिय ऐसी । आनि फेरिहौ चंपति कैसी ॥

१—निधि-अंजन-ऐसा विश्वास है कि एक प्रकार का सिद्ध अंजन होता है जिसके लगाने से भूमि में गड़ी हुई संपत्ति प्रत्यक्ष देख पड़ने लगती है ।

२—दुरहिं = द्वार पर से ।

३—हीन = निर्बल ।

४—हिंदवानो = हिन्दू जाति ।

५—तुरा—शुद्ध रूप तुराँ है = कलगी ।

अब जौ तुम कटि कलौ रुपानी । तौ फिरि चढ़ै हिन्दु मुख पानी ॥
 नृपति बचन चितु दै सुनि लीनै । हँसि थोले छत्रसाल प्रधीनै ॥

बोधा ।

महाराज हम हुकुम तैं, बांधत हैं किरघान ।
 तौलौ फिकिर न चाहै, जौलौ घट में प्रान ॥ १६ ॥

छन्द ।

जौलौ घट में प्रान हमारे । तौलौ कैसी फिकिर तिहारे ॥
 पे सब किसा आपु की जानी । कहै कौन वो कथा पुरानी ॥
 जौ फिरि साह प्रपंच उठाये । तौ लरने घरही में आवै ॥
 तातै सावधान हिय हैके । धरौ भार सो उठिहै लैके ॥
 यह सुनि नृप नीचे हग आने । फेर बचन थोले ठहराने ॥
 चंपतिरारै तेग कर लीनो । आप' बुंदेल बंस की दीनो ॥
 भुजन पातसाहो भक्तझोरी । गर्भ भूमि जुरि जुद्ध बहोरी ॥
 उदयाजीत बंस के जाये । हम पे सदा छाँह करि आवे ॥

बोधा ।

पंचम उदयाजीत के, कुल की यह मुमाउ ।
 दलै दैरि दिहोस दल, जिमि दुरदम^१ बनराउ ॥ १७ ॥

छन्द ।

तिहि कुल छत्रसाल तुम आवे । दर दिखारै नैन सिराये^२ ॥
 थौ हग प्रेम हिये में लैके । पेठे बीच विसुंमर दैके ॥
 राधी तेग विसुंमर आवे । कीन्ही सौह साँच उर पावे ॥
 सब जिनके दिल में छल आवै । लोक हनयो के तिन पावै ॥

१—खेरा = कर्मि, यमक ।

२—दुरदम = दुरिये, य. १

३—सिराये = शीतल रूप ।

अब जो पाप हिये में लैहै । तिनको दंड विसुंभर दैहै ॥
यह कहि प्रीति हिये उमगाई । दिये पान किरवान बधाई ॥
दोऊ हाथ माथ पर राखे । पूरन करौ काज अभिलाखे ॥
हिन्दुधरम जग जाइ चलावौ । दैरि दिलीदल हलनि हलावौ ॥

दोहा ।

अभै देहु निज वंस कौ, फते लेहु फरमाह ।
छत्रसाल तुम पै सदा, करै विसुंभर छांह ॥ १८ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते नृपसुजानसिंह
मिलापो नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

वारहवाँ अध्याय ।

छन्द ।

यहाँ असीस नरपति जत्र दीन्ही । माथे मालि छतारे लीन्ही ॥
 यहाँतै चले विदा है ज्यौही । उटयो फरक दच्छिन हुग लींही ॥
 चलि नौरंगबादहि^१ आये । पैटन सहर सगुन सुम पाये ॥
 देखे तहाँ धीर बलदाऊ । नजर मिलत उठि मिले अगाऊ^२ ॥
 भेटे प्रीति परस्पर लीन्ही । भोजन धार एकही कीन्ही ॥
 मिलि बैठे तँह दोऊ भाई । राम कृष्ण कैसो छवि छाई ॥
 छत्रसाल पंचम ल्यौ घोले । मंत्र विचार हिये के छोले ॥
 दाऊ सत्र मनसिध हम छाँड्यो । विग्रह हिये साह सौ माँड्यो ॥
 दोहा ।

ताते अथ तुमहु चलौ, हँदै मलो इलाज ।

एक मंत्र हैके दिवू, साधत हैं सत्र काज ॥ १ ॥

छन्द ।

राम कृष्ण भुवभार उतारे । राम लपन मिलि रावन मारे ॥
 चंपतिराइ सुजाँन सयानै । एक मंत्र है अरि दल मानै ॥
 ल्यौ हम तुम मिलि दोऊ भाई । तुरकन पै कीजे घनघाई^३ ॥
 जुद्ध जीति बसुधा बस कीजे । ई दान जगत जस लीजे ॥
 यह सुनि बलिदिवान^४ अनुरागे । लच्छन बहन बहिन के लागे ॥
 विपत माँह हिममत ठिकठानै । घटती मये छमा उर आनै ॥
 बचन सुनेन^५ समनि महि भापै । सुलस^६ जोरये में रुचि भापै ॥
 जुद्धन जुँर अकेले सी से । सहज सुमार बहिन के ~~सो~~ ॥

१—नौरंगाबाद = आतरी के निकट नगर विशेष है । २—अगाऊ = धामों से ।

३—घनघाई = प्रहार । घन मारी हथौड़े को कहते हैं । अभिप्राय यह है कि वन पर ऐसे ऐसे कठिन प्रहार करें जो घन की घोट के समान हो ।

४—बलिदिवान = बलदाऊ ।

५—सुनेन = समुचित ।

६—सुलस = एक प्रकार का सोहा । यहाँ रुच से अभिप्राय है ।

दोहा ।

ते सुभाव तुम में सवै , छत्रसाल कुलथंभ ।
करन विचारै और को , एते बड़े अरंभ' ॥ २ ॥

छन्द ।

एते बड़े अरंभ तिहारे । तुम ते हम हूँ है क्यों न्यारे ॥
पै विचार मन में यह आनौ । फेर अरंभ करो जे जानौ ॥
मानस आप काज को दैरै । करता जो रचि राखी औरै ॥
तौ सब काज वृथा हूँ जाही । होती काके चित की चाही ॥
जानत कौन दंढधर पेसी । प्रापति हानि कौन को कैसी ॥
यह करता अपने कर राखी । सो जग में सबही को साखी ॥
ताकी कछु इसारत पेये । तौ दृढ़ मंत्र यहै ठहरैये ॥
बलि की कही छता सुनि लीनी । बोलै बुद्धि बढ़ाई प्रवीनी ॥

दोहा ।

चाहत जो करतार की , कछु इसारत साखि ।
तौ द्वै चिठी उठाइये , प्रभु के आगै राखि ॥ ३ ॥

छन्द ।

कै समसेर साह सौ बांधे । कै छाड़ौ मनसिब हम कांधे ॥
जौन उठाइ चिठी प्रभु दैहैं । माथे मानि वहै हम लैहैं ॥
पह विचार कीनै अनुरागे । चिठी लिखाई धरि प्रभु आगै ॥
तव अजान^१ सौ एक मँगार्ई । तेग बांधिये की उठि आई ॥
तव प्रतीत बलदाऊ कीनी । माथे मानि चिठी वह लीनी ॥
कह्यो धन्य छितिलत्र छतारे । तुम कुलचंद हिंदुगन तारे ॥
अब हमसौं रन रूपै^२ न कोऊ । चलिये एक चित्त मिलि दोऊ ॥
जो दृढ़ मंत्र हिये ठहराये । उतरि नर्मदा देसहिं आये ॥

१—अरंभ = शरंभ । २—रूपै = टहरेगा ।

दोहा ।

संवन सत्रह सै लिखे , आठ आगरे धीस ।

लगत वरप धाईसई , उमड़ बल्यौ अवनोस ॥ ४ ॥

छन्द ।

गहनै^१ कठिन टौर लै राख्यौ । दिह्योदल जीतन अभिलाख्यौ ॥

कीनै सुभट अरच दै नाजे । पांच तुरंग संग कौ साजे ॥

प्रथम मले भाई उर आनै । लच्छो मृगडीना मरदानै ॥

घौर भभूखा दामिन घोरी । जुरै न जोर पान गति घोरी ॥

धे सब सुभट सग के जानै । कुंवर नरायनदास बघानो ॥

गोविंदराह पैत पुरवारै । सुंदरमनि पमार अनियारै ॥

दलसिंगार राममनि दैवा । मेघराज परिहार अगीथा ॥

धुरमंगद बगसी^२ मरदानै । बांगह^३ अरौ किसोरी जानै ॥

दोहा ।

प्रबल मिश्रदलसाह ज्यौं , त्यौं हरकृष्ण प्रसंस ।

लच्छे राउन राममनि , मानसाह हरिबंस ॥ ५ ॥

छन्द ।

मेघी अरु परदैन दयाले । फानु भाट बगसीमनि^४ पाळे ॥

कोजे मियां समर अति सुरी । लोहलराक सिरोमनि पूरी ॥

पंचल डोमर अरगे बारी । मोदी पति सधै हितकारी ॥

पांच सवार पचीस पिथादे । विरचि विकट सहज में सादे ॥

चले विसहटी ती सजि माऊ । बगुदा गये जहाँ बलदाऊ ॥

बलदाऊ हम करी तैयारी । तुमह^५ चली करी असजारी ॥

त्यौं बल कही विजौरी^६ जैथे । रतनसाह को संग चलैथे ॥

छप्रसाल त्यौं गये विजौरी^७ । भेटे रतनसाह भर बैरी^८ ॥

१—गहनै—भाता के धामूपण । २—बगसी = शुद्ध रूप प. ख्यौ है ।

३—बांगह = रंगार (आति विरोध) । ४—बगसीमनि पाळे = प. ख्यौसा का पला हुआ, दान से पला हुआ । ५—चली = स्थान विरोध, विजावर के निकट है ।

६—विजौरी = स्थान विरोध, विजावर के निकट है ।

७—बैरी = गोद, अरु ।

दोहा ।

छत्रसाल बोले सुनौ , रतनसाह सिरमौर ।
भूमियावट उर में धरौ , करौ देस को दौर ॥ ६ ॥

छंद ।

दौर देस दिल्ली के जरौ । तमकि तेग तुरकन पर भारौ ॥
हम सेवा करिहैं अनुरागे । लड़िहैं उमगि तिहारे आगे ॥
जुद्ध वृत्ति छत्रिन की गई । ताते यह मेरे मन आई ॥
अपनौ बर्नधर्म प्रतिपालौ । साहन के दल दौरि उसालौ १ ॥
जे भूमिया २ हम में मिलि रहैं । तेई संग फौज के हूहैं ॥
जे न लागिहैं संग हमारै । दोप न लागै तिनके मारै ॥
जे उमराव चौथ भरि दैहैं । तेई अमल ३ देस को पैहैं ॥
जिन में पेड़ जुद्ध की पावौ । तिनपै उमगि अख अजमावौ ॥

दोहा ।

तेग छाड़है देस में , देस आइहै हाथ ।
शत्रु भागिहैं मान भय , लोग लागिहैं साथ ॥ ७ ॥

छन्द ।

रतन कही यह फ्यों वनि आवै । विना भीत ४ को चित्र बनावै ॥
धन बल उदभट जो धन जाकै । विग्रह बनै भरोसौ काकै ॥
को रच्छक कौने मत दीनौ । को बलवंत सहायक लीनौ ॥
छता कछो रच्छक सो जानौ । सोइ बलवंत सहायक मानौ ॥
जा प्रभु तिह लोक कौ स्वामी । घट घट व्यापै अंतरजामी ॥
सो मति देत नरनि कौ तैसी । होनहार आगै कछु जैसी ॥
जिनकौ जौन वृत्ति प्रभु दीनी । ताही मांह सिद्धि तिन लीनी ॥
आवत हमें भरोसौ ताकौ । कवना सिंधु विरद ५ है जाकौ ॥

१—उसालौ = छिन्न भिन्न कर दो । २—भूमिया = भूम्याधिकारी, जिमीदार ।

३—अमल = कर । ४—भीत = दीवाल, स्थल है ।

५—विरद = कीर्ति, यहां यथार्थ गुणमय नाम से अभिप्राय है ।

दोहा ।

कहनानिधि प्रभु एक है, जाते यह संसार ।

ताको सेवन सार है, जग है धार असार ॥ ८ ॥

छन्द ।

सो प्रभु है वेशी दितकारी । संगहि रहै करै असयारी ॥
 सेवक जहां कहुं को धायै । तहां संग ही लान्यो आवै ॥
 जहां सेवकहिं निद्रा लागी । साहिब तहां संग ही जागी ॥
 प्राह गहो हाथी जब हारयो । कमल चढायन ही निरधारयो ॥
 गाढ़ परै प्रहलाद बचाये । पंभ फारि नरहरि कढ़ि आवे ॥
 द्रुपदसुता की लज्जा राखी । वेद पुरानसिमृति^१ सबसाखी ॥
 बहै सांकरै^२ होत सहार्ई । अति अद्भुत याकी गति गाई ॥
 सीती भरै भरी डरकायै । जो मन करै तो फेर भरायै ॥

दोहा ।

जब जैसे चाहै करयो, तब तैसी मति देइ ।

जो जैसे उद्यम करै, सो तैसो फल लेइ ॥ ९ ॥

छन्द ।

चारि बरन जे जग में आवे । सबकां प्रभु उद्यम ठहराये ॥
 हाथ पाह उद्यम कीं दीनी । ताते उद्यम करत प्रवीनी ॥
 उद्यम तै संपति घर आवै । उद्यम करै संपून कहायै ॥
 उद्यम करै संग सब लागै । उद्यम तै जग में जसु जागी ।
 समुद्र उतरि उद्यम तै जीये । उद्यम तै परमेद्वर पेये ॥
 जब यह सृष्टि प्रथम उपजाई । तेग वृत्ति क्षयिन तब पाई ॥

१—सिमृति = शुद्ध रूप सृष्टि है ।

२—सांकरै = विपत्ति में ।

जितनी जाहि बीरता दीनी । तितनी पुहुमि जीति तिहि लीनी ॥
सातै दौर देस कौ कीजै । पुहुमी जीति तेगवल लीजै ॥

दोहा ।

जदपि मंत्र छत्ता कह्यो , वेद पुरान प्रमान ।
तदपि रतन मान्यौ नहौ , होनहार बलवान ॥ १० ॥

इति श्री छत्रकाशे लालकविविरचिते रतनसाह-छत्रसाल
संचादे नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

तेरहवाँ अध्याय ।

—i—o—i—

छन्द ।

प्रथम धीरता उमगि बडाई । बर्नधर्म रुचि चित्त चडाई ॥
 राजनीति की रीति बताई । ईश्वर की ईश्वरता गाई ॥
 फिरि उद्यम की करी बडाई । रतनसाह मन कळू न, आई ॥
 तब मन माह भये पछिनाये । रोज अठारह पृथा गमाये ॥
 स्यों सोचत सपना हरि दीनी । समाधान नोकी विधि कीनी ॥
 अंतरिच्छ वाले बरवानो । छत्रसाल काटे कसौ कृपानी ॥
 स्यों बसुधा बनिता हूँ आई । हाथ जोड़ यह अरज जनआई ॥
 हीं रहिहीं अस भई तिहारै । मन क्रम बचन कहत निरधारै ॥

दोहा ।

यह सुनिकै ताकी तहाँ, करी निना छत्रसाल ।
 सुयन टार अनिमिष मनो, भई पूर्ण दिसि लाल ॥ १ ॥

छन्द ।

भई पूर्ण दिसि बदन ललाई । विहसत कमलमुकुल छवि छाई ॥
 तिमिर समूह दिसति तै भागे । विदुरे मिले कोक अनुरागे ॥
 उठे जागि छत्रसाल प्रवीन । तुलत जीन धोरन पै कीनै ॥
 मुरली मधुरध्वनि तँह बाजी । चली सिपाह संग उठि ताजी ॥
 हाँति चले कूच करि ज्योंही । मिले आइ बलदाऊ स्योंही ॥
 पै डेरा में डेरा पारे । डोर बजाइ हुंद के डारे ॥
 छत्रसाल की अथर सुदाई । बाकीघान, बुँदेले पाई ॥
 आगी छैन दूर तैं आये । महिमानो करि आवेद छाये ॥

१—निरधारै = निश्चय करके । २—भई पूर्ण दिसि लाल = प्रभात हो गया ।

दोहा ।

वाकीखाँ सौ मिलि छता , दर्ई दुंद^१ की नीउ ।

लंक लैन कौ राम ज्यौं , किये मित्र सुग्रीउ ॥ २ ॥

छन्द ।

तहाँ आइ त्यों मिल्यौ सबेरौ । कुँवरराज रनधीर धँधेरौ ॥
तव सबहिनि मिलि मंत्र विचारयौ । सब कौ छत्र छता निरधारयौ ॥
तँह सम अंस हुते द्वै साज^२ । छत्रसाल पंचम बलदाऊ ॥
बलि दिवान त्यों परम प्रवीने । सरस विचार चित्त में लीने ॥
सौ के अंस बराबर कीने । तिन में पाँच जिठाई दीने ॥
सौ में पैतालीसै आये । छत्रसाल ने पचपन पाये ॥
या विधि अंस^३ दुहुनि ठहराये । उमगै प्रेम परस्पर छाये ॥
छत्रसाल त्यों परम प्रवीनै । सील सुभाइ सबै बस कीनै ॥

दोहा ।

एक मंत्र हैकै तहाँ , बड़े परस्पर प्यार ।

काँधे वर विक्रम सबनि , बाँधे उमगि हथ्यार ॥ ३ ॥

छन्द ।

त्यों यह खबर सुनत चितचाही । पहुँचे धाइ कदीम^४ सिपाही ॥
तीस अस्वार सैन तँह साजी । उमड़ी तुपक तीन सै ताजी ॥
प्रथम दौर कै तँह इलाज के । जँह सरीक हे कुँवरराज के ॥
गह्यौ^५ धँधेरन दुरग आसरो । गाँउ गढ़ी कौ हढ़ दुगासरो^६ ॥
इतहि वीर छत्रसाल उमंडे । उतहि धँधेरन रनरस मंडे ॥
दुहुँ दिसि तुपक तराभर^७ माची । उदभट भीर वीररस राची ॥
पसर करी छत्रसाल बुँदेल। दूट्यो गाँउ प्रथम बगमेला^८ ॥
मारि गाँउ मनभायौ कीनौ । पहिलौ चैर वाप कौ लीनौ ॥

१—दुंद = युद्ध । २—साज—शाह = शिरोमणि । ३—अंस = भाग ।

४—कदीम = प्राचीन । ५—गह्यो धँधेरन दुरग आसरो = धँधेरों ने कोट का

आसरा लिया अर्थात् कोट में जा घुसे । ६—दुगासरो = छिपाव । यह शब्द

दुगना से जिसके अर्थ बुँदेलखंडी में छिपना है बना है । ७—तराभर = तड़ातड़ा ।

८—बगमेला = आक्रमण ।

दोहा ।

घेत छाँडि घैरि भगे, गदो गहो सफराइ ।

घरमद्वार^१ माँग्यो तयै, पाये भान बराइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

तब हितु भाइ धँधेरन कीनौ । तुरत व्याह कौ घीरा दीनौ ॥

धीरा लै रतनागर मारयो । धाकनिकापि उठी दिसि चारयो ॥

धीरि घेड़^२ सिराँज कौ कीन्हो । कुंदा के गिरि डेरा दीन्हो ॥

तहाँ केसरीसिंह धँधेरौ । मिल्यो आइ करि नेहु घनेरौ ॥

स्यौही तेज छना के फँलै । परी सिराँज सहर में वेलै ॥

तँह उमराउ हते जगजानै । महमद हाशिम नाम बघानै ॥

भानंदराइ धीघरी बंका । दीनौ दुहुन जुद्ध कौ डंका ॥

विकट पठान जुद्ध कौ साजै । धौसा निकट जुभाऊ बाजै ॥

दोहा ।

धौसा धुनि सुनि कै छता, दरै फौज फरमाइ^३ ।

पाइ रोपि बाँध्यो उमडि, घाट^४ तोपखिन घाइ ॥ ५ ॥

छन्द ।

प्रबल पठान जुद्धरस छाये । करै विचार हला कौ घाये ॥

सनमुख बजी बँदूखी^५ स्यौही । ये विचारि चित आये स्यौही ॥

जदपि पठान सुद्ध पिल जई । गोलिन शूया अजाये^६ हई ॥

ताते^७ रहै फौज मन बाढ़ी । सनमुख लाग लगाये ठाढ़ी ॥

हम धौघट हँ छड़ा कीजै । तेगलि मार फते कर लीजै ॥

धौघट^८ धसे घाट इन छड़ी । छत्रसाल छै तुपक^९ उमंदरी ॥

तुपकन मारि करे मनमाये । खेत पठान पचासक छाये ॥

स्यौ घैरिन दिल दहसन खाई । बिडरी फौज गिरीजहि आई ॥

१—घरमद्वार माँगना = धर्म की दुहाई देकर गढ़ को राजी करके जीवित निकल जाने के लिये शत्रु से मार्ग माँगने की प्रार्थना करना ।

२—घेड़ करना = गाय बैल आदि पशु डीन लेना । ३—फरमाइ दरै = आज्ञा दी । ४—घाट रोपना = रास्ता रोकना । ५—अजाये होना = मारा जाना । ६—धीघट = कुतल । ७—तुपक = दंड़क ।

दोहा ।

विडरी फौज सिरौंज कौ, दिल में दहसत खाइ ।

चंड^१ तेज छत्रसाल कौ, रह्यो दिसनि में छाइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

छत्रसाल पंचम रन जीत्यौ । तुरकनि पर परलौ^२ सौ बीत्यौ ॥
मारि फौज औड़ेरहि^३ आये । त्यारी त्यों रन ते उठि धाये ॥
लूटि गांव कीनै मनभाये । पकर पटैल^४ जैत कौ ल्याये ॥
लई लूट धोरी अति चांडी । उखरी गड़ी न सामा छांडी ॥
छत्रसाल कहनारस मंडै । जैत पटैल डांड विन छंडै ॥
ह्वाने फिर औड़ेरहि आये । चंड प्रताप चहुं दिसि छाये ॥
महमद हाशिम संका मानी । चपे^५ चौधरी उतर्यौ पानी ॥
रहै ससाइ^६ सांस ले दोऊ । बाहर सहर न आवे कोऊ ॥

दोहा ।

त्यों धामौनी में सुनै, खालिक जाकौ नाउ ।

वेद्यौ जोर मवास कैं, थानै दै हर गांड ॥ ७ ॥

छन्द ।

सौ जीतन छत्रसाल विचार्यौ । गौनौ गांड दैर करि मार्यौ ॥
धेरि पिपरहट में ते कूटे । भगे थनैत तुरंगम लूटै ॥
धौरासागर डेरा पारे । गंजि गरब खालिक के डारें ॥
तहां गौंड जोरे बनवासी । मिल्यौ दामजीराइ मवासी ॥
ह्वाने हनूद्रक कौ आये । हनूमान के दरसन पाये ॥
धामौनी सां लई लराई । भेड़ा मारि पथरिया लाई ॥
लखरौनी वडिहारन मारी । रहे रामठां जगथरि जारी ॥
गिरिधर मार खेभरा मार्यौ । सोखि सुनौदा पल में मार्यौ ॥

१—चंड = प्रचंड ।

२—परलौ = प्रलय ।

३—औड़ेरी = गांव,

राठ के निकट ।

४—पटैल = ज़मींदार ।

५—चपे = कंप्पे, लजाने ।

६—ससाइ रहे = भयभीत हो गये ।

दोहा ।

रहे सिदगवा गाँव के, विकट पहारनि जाइ ।

धामौनी तीं जार दल, खालिक पहुंच्यो धाइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

धामौनी तीं खालिक धायें । डंका आन नजीक बजाये ॥

उमड़ि चल्या छत्रसाल बुंदेला । तुरकन के घोड़े बगमेला ॥

तत्र दिल में दहसत अति जागी । मुरकि फौज खालिक की मागी ॥

चले फौज चंद्रापुर जायथो । दीर मुलक मेंहर^१ की मारथी ॥

हाति फेरि रानगिरि^२ लाई । खालिक चमू नही चलि आई ॥

उमड़ि रानगिर में रन कीन्ही । खालिक खालि मानि मै दीन्ही ॥

दोहा ।

लये नगारे ऊँट हय, लूट निसान बजार ।

खालिक घचे बराइ जब, मानै तीस हजार ॥ ९ ॥

छन्द ।

तीस सहस खालिक जब डांडे । लूटि पाटि अपने कर छांडे ॥

छूटे डांड मानके ज्योंही । उठ्यो दस्त^३ खालिक की ल्योंही ॥

करे देस में बही न बंरि । वासिल^४ डांड कहानि होई ॥

जब छत्रसाल पीर यह जानी । तत्र बरान बासा पर मानी ॥

दागी कंसौराइ तहांकी । जाहिर जार मयासी^५ बांकी ॥

तहां बरात लिखाइ पठाई । देखन अति धाके रिस आई ॥

बाचि बरात डारि उहि दीनी । तुरतहि तमकि तेग कर लीनी ॥

फिरी बरान बुंदेला जानी । नब बासा पर फौज पलानी ॥

दोहा ।

डिख्यो बुंदेला धंभ^६ दी, बासा घेरयो जाइ ।

ल्योंही सनमुख रन पिरिया, दागी बडो बलाइ ॥ १० ॥

१—मेंहर = नागाद के निकट एक राज्य है । २—रानगिर = सागर के मार्ग में देवहर नदी के तट पर एक स्थान है जहां हर्षवर्धनदेवीजी का मंदिर है और जो तीर्थ स्थान समझा जाता है । ३—दस्त = अधिहार ।

४—वासिल = प्रास ।

५—मया देकर = घोर नाद करता हुआ ।

छन्द ।

खुरी कराइ तुरी चढ़ि धायौ । फेरत सहिधी बलगत आयौ ॥
 छत्रसाल इत कौन कहावै । सो मेरे सनमुख कढ़ि आवै ॥
 देखैं समर छत्र पन ताकौ । कढ्यो नाम जुद्धन में जाकौ ॥
 उमड़ि बचन ज्यों बलमि सुनायौ । त्यों छत्रसाल तुरग भ्रमकायो ॥
 भ्रमकि तुरंग भयौ कढ़ि सोहैं । बोल्यौ बचन बदन विहसोहैं ॥
 पहिल घाउ घाली तुम आछै । हिये १हौस रहि जैहै पाछै ॥
 जो रन बहस परस्पर बाढ़ो । देखत फौज दुहु दिस ठाढ़ी ॥
 त्यों उहि बहक २ सैहधी बाही ३ । बच्छ ४ आड़ि छत्रसाल सराही ॥

दोहा ।

बच्छ आड़ि बरछी रुप्यौ, छत्रसाल रनधीर ।
 त्योंही सांगि उछाल कर, हुमकि ५ हन्यौ वह वीर ॥ ११ ॥

छन्द ।

अरि के सांगि दुहुं दिस साली ७ । तऊ न बाकी हिमत हाली ॥
 पैरत सांग सामुहौ आवै । पै कृपानु कौ घाउ ८ न पावै ॥
 अरि की चोट मान त्यों कीन्हों । वेह तेग मान मुंह लीन्हों ॥
 त्यों सर दीपसाह को छूट्यौ । तऊ न वीर समर तैं हूट्यौ ॥
 तब छत्रसाल करी मनभाई । हुमकि सांगि दुहु हस्त हलाई ॥
 ठेलाठेल हलाइ गिरायौ । वीर बरशाह खेत वह आयौ ॥
 जो रन में कपि रुद्र रिभायौ । दागी कौं सिर फाटि चढ़ायौ ॥
 लूटि लाट वासा सब लीन्हौ । बड़ी पटारी कौ मन कीन्हौ ॥

१—भ्रमकायो = भ्रमकाया, तीव्र किया । २—हौस = इच्छा, उमंग ।

३—बहक = उछल कर । ४—बाही = साथी । ५—बच्छ = डाल ।

६—हुमकि = आवेश से । ७—साली = छेद दी ।

८—घाव—दांव ।

दोहा ।

थड़ी पटारी मारिकै, फलै लई तनकाल ।
शकीखां के देस कौ, पहुंचे थी छत्रसाल ॥१२॥

[ति थीछत्रप्रकाशे लालकवियिरचिते केसैराइ-दागी-मध-वर्णनं
नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥१३॥

चौदहवां अध्याय ।

छन्द ।

मधु दिन तहाँ मुकाम वजायौ । सुरह्यो घाउ चाउ चित आयौ ॥
छरी भीर छत्रसाल बुँदेली । सुभट छ सातक आपु अकेला ॥
सहज सिकार खेल रस पागे । वनवराह मृग मारन लागे ॥
सैद बहादुर हिम्मत कीनी । खबर जसूसनि सैं सब लीनी ॥
दलसजि उचकि अनि हंकार्यौ । खलभल सहज खेल में डार्यौ ॥
ज्यौ हरिनन की हेत हँकाई । उचका उठै बाघ विरभाई ॥
त्यौही सैदबहादुर धार्यौ । डंका निकट नगीच वजायौ ॥
सुनि डंका छत्रसाल रिसानै । छत्रधरम कौ बांधे वानै ॥

दाहा ।

फौज बहादुर सैद की, परी फंद में आई ।
वाकै॥ थल वीरन दई, गोलनि गोल गिराई ॥१॥

छन्द ।

गिरी गरज गाँसै सो गोली । डगडग चमू अरिन की डोली ॥
मुगल पठान खेत में जूझे । वैरिन ज्यौत चाल के सुझे ॥
चमकि चाल तुरकन त्यौ दीनौ । जीतपत्र छत्ता तंह लीनौ ॥
हांतैं उमड़ि बरावा मार्यौ । धूमघाट पर डेरा पार्यौ ॥
गोपाचल में खलभल मार्यौ । सैदमनौवर त्यौ रिस राच्यौ ॥
जेरी फौज नितान वजाये । धूमघाट पर उमड़त आयै ॥
त्यौ छत्रसाल वीररस बाढ़े । सनमुख गये जूझ कौ ठाढ़े ॥
माची मार रुद्र अनुराग्यौ । बाजन सार सार सौ लाग्यौ ॥

दोहा ।

सेल्ह डकेलनि डेल दल, पिले बुँदेल्ला धीर ।

महा भयानक भाति लख, पगलि डगमगे मीर ॥२॥

छन्द ।

डगे मीर तजि खेत परानै । पिले बुँदेल्ला रन सरसानै ॥
 मुगल पठान हने जे जूटे । सेद सहर भीतर लै लूटे ॥
 सहर लूट कीनी मन भाई । गढ के गेरत रहटो लाई ॥
 लूटि ग्वालियर मुल्क उजारथी । हाति दैरि कजिया मारथी ॥
 गिरिखर मारि करे अरि हीनै । कटिया केनव डेरा कीनै ॥
 त्यौ महमद हाशिम चलि आये । सग अनंद चौधरी धाये ॥
 पिले उमंडि तीन सजि गोलै । तीन्या धार छग्न भक होलै ॥
 ते भावत छत्रसाल निहारे । अरुनि उमडि तिहुँ दिस मारे ॥

दोहा ।

तीन्या गोल धिदार फे, फते लरि छत्रसाल ।

सुधि करि त्रिपुर संहार की, नाचे भूत बिताल ॥३॥

छन्द ।

हाते हनूडक की आये । भयी प्याह त्यौ बजे बघाये ॥
 अति घातंक चहुँ दिसि फैले । भय बदन धरिन के मैले ॥
 हीन फतूह लगी मनमानो । चली चौप शुक्ति जाग में जानो ॥
 सुनत चाह कुघरन मन कीनी । सघन संग छत्रसालदि दीनी ॥
 रतनसाह त्यौही चलि आये । अमर दिवान अवर सुनि धाये ॥
 सबलसाह दिनु आये कीनै । बेसैराह मिले मनु लीनै ॥
 धारू अरु कीरति मन भाये । दीप दीवान दीप छबि छापे ॥
 मिले रामजू सगर खरे । पृथोरान्न बल विश्रम पूरे ॥

दोहा ।

माधोराइ वसंत अरु, उदैभान त्यों बर्न ।

अमरसिंह परताप तँह, मिले चंद अरु कर्न ॥४॥

छन्द ।

अब सब सुनौ साहिगढ़^१ वारे । जिन रन मध्य अख्ख झुक भारे ॥

आइ इन्द्रमनि मिले अगाऊ । उग्रसेन सम काहि गनाऊ ॥

जगत सिंह वानैत बुँदेला । रन में करत प्रथम बगमेला ॥

सकतसिंह त्यों गुननि गरूरे । दान कृपान बुद्धि बल पूरे ॥

जामसाह अंगद मरदानै । मनसिव छांडि मिले जग जानै ॥

आये परवतसिंह प्रवीनै । रूपसाह त्यों रन रस भीनै ॥

देव दिवान प्रेम उर बाढ़े । भारत साह समर अति गाढ़े ॥

चंद्रहंस अरिकुल कौ घाती । मिल्थौ सुजानराइ कौ नाती ॥

दोहा ।

दूजे भारतसाह त्यों, राइ अजीत वसंत ।

बलि दिवान के नंद द्वै, चित्रांगद जसवंत ॥५॥

छन्द ।

रामसिंह जैसिंह बखानै । जादौराइ करनजू जानै ॥

गाजीसिंह कटेरा^२ वारे । दै करनाल दुवन जिन मारे ॥

जगतसिंह मुनि कविन प्रमानै । त्यों गुपालमनि परम सयानै ॥

और अनेक कहां लगि गाऊँ । गनती सत्तर कुंवर गनाऊँ ॥

केते सगे सोदरे सारे । और पमार अँधेरे भारे ॥

१—साहिगढ़ = महाराज हृदयशाह के राज्याधिकारी पन्ना नरेशों की एक शाखा का राज्य साहिगढ़ में था परन्तु अथ वह राज नहीं रहा ।

२—कटेरा = यह एक राज्य झाँसी प्रान्त में है । यहां का राज थोड़छाधीशों के वंश की एक शाखा है । यहां के अधीश्वर चड़े वीर

नाते ममा फुफू के जेते । मिले चाह छत्रसालहिं तेते ॥
उच निसान दलनि फहराने । धौसा धुने घन से घहरानै ॥
उमडि चली गोलन पर गौली । दल के भार फनी' फन डोलै ।

दोहा ।

लगन लगे कुल कटक में, तनू तुग कनात ।
भंहा गड़े बजार में, अति ऊँचे फहरात ॥६॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते सैदबहादुर जुद्ध या
कुंवरन की आगमन घर्येना नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥१५॥

पन्द्रहवां अध्याय ।

लागी चमू चढ़न चतुरंगै । ज्यौ जलनिधि की तरल तरंगै ॥
 पेड़दार^१ जितही सुनि पावै । फौजें उमड़ि तहां को धावै ॥
 वासा अरु वृंदावन बारचो । प्रलै पथरिया ऊपर पारचो ॥
 दीनी लाइ निदर निदराई । फौज बहुत राई पर आई ॥
 पहिली पसर रनेही दूट्यो । कोटा कूट दमोया लूट्यो ॥
 धामौनी में धूम मचाई । जब न और की वचै बचाई ॥
 तब खालिक पेसी मति क्रीनी । वाकन खबर साह को दीनी ॥
 लिखी बहादुरखां को पेसै । बादर फट्यो ढाकियै कैसे ॥
 दोहा ।

चहूं चक्र गमड़े फिरत, बड़े बुँदला वीर ।

अमल गुये उठि साह के, थके जूझ करि मीर ॥१॥

छन्द । .

काका खबर हजूर जनाई । चहै लिखी वाकन में आई ॥
 सुनत साह मन में अनखानै । भेजे रतदूलह मरदानै ॥
 संग वाइस उमराइ पठाये । आठक लिखे मद्दती ठाये ॥
 विदा भये मुजरा करि ज्योंही । वजे निसान कूच करि त्योंही ॥
 दतिया अरु ओंढछौ बगैनी । सजी सिराज कांच धामौनी ॥
 उमड़ि इंदुरखी चढ़ी चँदरी । पिलि पाडौर लुद्ध की टेरी ॥
 ये मुद्दती उमड़ि चढ़ि आये । मनसिवदार तीस टिक ठाये ॥
 करघी गढ़ा^२ कोटा पर पेला^३ । जहां सुनै छत्रसाल बुँदला ॥

१—पेड़दार = विरोधां, विमुख

निकट है । ३—पेला = आक्रमण ।

२—गढ़ा = यह दुर्गम दुर्गसागर के

दोहा ।

उमड़यो रनदूल्ह सजे, तीस हजार तुरंग ।

बजे नगारे जूझ के, गाजे मत्त मत्तंग ॥२॥

छन्द ।

दिन के पहर तीन तब बाजे । लागी लाग मीर गल गाजे ॥
 त्यों छत्रसाल चढ़ाईं भीहें । बड़ें घंघ दी भये भिराईं ॥
 उमड़ि रारि तुरकन त्यों मांडी । छूटे तीर उड़ति ज्यों टांडी ॥
 'खों रन उमड़ि बुंदेला हाके । रजक^१ धुँवन घामनिधि^२ हाके ॥
 घाजन लगी घंघूये^३ सोई । गिरे तुरक जे लगे^४ अगोई ॥
 गिरत हरील गोल के साऊ । कटि कतार तें^५ डिले अगाऊ ॥
 लगे खान गोलिन की चाटे । नट ज्यों उछळ लाग लै लोटे ॥
 समर विलोकि सुरन भय कीनो । सूरज सरक अस्तगिरि लीनो ॥

दोहा ।

जोत जामगिन^१ में जगी, लागे नखत दिघान ।

रन असमान समान भौ, रन समान असमान ॥ ३ ॥

छन्द ।

पहर रात भर भईं लराईं । गोलिन सर सैयिन भर लाईं ॥
 खाइ घाइ सब स्यान अघानै । लोह मानि तजि कोह परानै ॥

१—टांडी = टिंडी, टींडी । २—रंजक—यह बालूद नो तोप या घंटूक के भीतर भरी हुई बालूद में आग पहुँचाने को बाहरी छिद्र पर रखी जाती है रंजक कहाती है । ३—घामनिधि = सूर्य । ४—लगे अगोई = घागे थे । ५—जामगी = हाँक की जड़ को बूट कर उमकी डेर घट खेतें हैं और उमने घाग में चुजा कर जजा खेतें हैं । यह भाग उस टोरी में बराबर मुजगनी रहती है और पिना कुकाये नहीं कुकनी । इसी को रंजक में चुजा देने से यह जज उठती है । इस डेर को जामगी कहते हैं । यह छन्द पारस्युं "जामगीर" से बना है ।

डेरा कोस द्वैक पर पारे । हिम्मत रही हिये सब हारे ॥
अड़े बुँदेला टरे न टारे । जीते जूझ बजाइ नगारे ॥
रनदूलह रन ते विचलाये । ह्वंते हनूटूक कौ आये ॥
मारि गुनाह मरोरी टोरी । खग्ग भार भागर भस्रघोरी ॥
फिरि मवास रतनागर मारघौ । औड़ेरा में डेरा पारघौ ॥
दल दौरन हरथौन उजारी । धामौनी में खलभल पारी ॥

देहा ।

चौंकि चौंकि चहुँ दिस उठै , सूवाखानं खुमान ।

अवधौ धावै कौन पर , छत्रसाल बलवान ॥ ४ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे रनदूलहपराजयो नाम
पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

सोलहवाँ अध्याय ।

उन् ।

स्यौही दौर करकरा कूट्यो । आसपास नरघर की लूट्यो ॥
 सो गाड़ी सकलात^१ सलैनी । पातसाह की जात पटौनी ॥
 सो ताकी छत्रसाल बुँदेला । लई लुटाइ फीज सी पेला ॥
 सयही लूट छूटकर पारि । लुँगी^२ मोल मीधुवन लारि ॥१५
 लूटी रसद साह की स्यौही । पाकन लिखी हकीकत स्यौही ॥
 सुनी दिलीस छबर ठिक्ठारि । सूष दल की नालस चारि ॥
 रनदूलाह डडि रपऊमी । पठये साह रोस करि रुमी ॥
 लै मुहीम रुमी रिस कीनी । मोट^३ उठाइ अरे^४ की लीनी ॥

देहा ।

फीज जेरि रुमी बढ्यो , बाजे तत्रल निसान ।

छत्रसाल तासां करयो , बसिया में घमसान ॥ १ ॥

उन् ।

बसिया में माव्यो रनखेला । उत रुमी इन धीर बुँदेला ॥
 तुपक तीर सीधी तरवारो । छाग पयापत धीर हँकारो ॥
 उमगे भिरत लुद्धरस पागे । कटि बटि गिरन परस्पर लागे ॥
 बढ्यो बल्यानसाह मन चाँडे । पग परिहार न दीने पाँडे ॥
 भीर यहबहे उमड़त आये । सनमुख कुटै हटै न हराये ॥
 गना रुम के तके बुँदेला । त्रिधा तुरकदारनि की पेला^५ ॥

१—सकलात = (सैमान) मेट । २—लुँगी = फीज की भीड़ ।

३—मोट = गट्टी । ४—अरे = अगड़ा । ५—पेला = घारा ।

तिन खोटे' कीन्हों चितचीती^१ । साखें भई सबनि की रीती ॥
गनी रूम कौ समर पहारू । वाटन लग्यो सबनि कौ दारू ॥

दोहा ।

भई भीर गलबल मच्यौ , दारू वाटत लेत ।
लग्यो पलीता सीढरन^२ , उद्यो धूम उहि खेत ॥ २ ॥

छन्द ।

त्यौंही हला बुँदेलनि बोले । समर खेत खगनि के खोले ॥
लागे मुँह ते मारि गिराये । पिलिवन वीर धुँवा पर धाये ॥
दारू उड़ै उड़ै अरि ज्यौंही । मारे वीर बुँदेलनि त्यौंही ॥
रुमी विडरि खेत तै' भाग्यो । छत्रसाल जस जग में जाग्यो ॥
ज्यौं रँग मच्यौ दिली में औरै । दुदिलौ^३ भये साह कित दारै ॥
नृप जसवन्तसिँह के बेटा । कढ़ै दिली कौ मारिय बेटा ॥
फिरि जोधापुर धनी अन्यारे । अंतिसाह अजमेर पधारे ॥
त्यौं अकबर सहिजादौ साऊ । राठौरन पर पिल्यौ अगाऊ ॥

दोहा ।

त्यौं प्रपंच रचि बुद्धि बल , दुरगदास राठौर ।
सहिजादे सौ मिलि किये , तखत लैन के डोर ॥ ३ ॥

छन्द ।

तखत लैन के लोभ बढ़ाये । पुत्रहिँ पितहिँ बैर उपजाये ॥
सहिजादौ संगी कर पायौ । तब दच्छिन कौ वाहि चलायौ ॥
ताकी पीठ साह उठ लागे । दच्छिन कौ उमगे रिस पागे ॥
रुमी भगे साह त्यौं जानै । कारी परी कुल्ल तुरकानै ॥
बल व्यससाह सबनि के थाके । तब दिल्लीस तहवर मन ताके ॥

१—चितचीती = मनचाही ।

२—सीढरा = सिँ गड़ा, वारूद भरने की कुप्पी, जो बहुधा फाट, पीतल
अथवा चमड़े की बनती है ।

३—दुदिलौ = दुवित्ता, चिंतित ।

जानि जुद्ध अमनैक अठायी । तहवरखाँ इहि, देस पठायी ॥
 यही चमू तहवर की बाँकी । दिसा धूरि घँघरि सौ बाँकी ॥
 ज्यौं तहवर की सुनी अवारि । त्यौंही लगन प्याह की आरि ॥

दाहा ।

साबर तै आरि लगन , मिले बोल बंधान ।

दवादेवे^१ बीरा^२ दियो , अब हितु भयो निदान ॥ ४ ॥

छन्द ।

जब दिन निकट प्याह के आये । मंगलगीत दुहँ दिस गाये ॥
 तब दल बलदाऊ सँग राखे । लागै करन काज अभिलाये ॥
 छरी घरात प्याह की साजी । तीम सघार बंध अरु धाजी ॥
 दूल्ह छत्रसाल छवि छाये । करन प्याह साबरहि सिघाये ॥
 तँह बिधि सौ आगीनी कीनी । बांध्यो मौर इंद्रछवि लीनी ॥
 लागी परन भाँडरें^३ ज्यौंही । परी फौज तहवर की त्यौंही ॥
 अगो बनी दोरें^३ बनि आरि । दोऊ बरी करी मनभाई ॥
 इतहि भाँडरें^३ सजी सुहारि । उत तुरकनि सौ मची लराई ॥

दाहा ।

रन रुपि तहवर खान की , मुह मुरकायो मारि । ६

पूरन वेद विधान सौ , लरें भाँडरें^३ पारि ॥ ५ ॥

छन्द ।

मारी फौज तुरक मुरकाये^३ । तँह सब घाये बजे बघाये ॥
 प्याहो बरी जीति अरि लीनी । कंकन छोड़ि तुरंगम दीनी ॥
 घामौनी क्षारन भक्तहोरी । फिरि पिठौरि सब छरी पिठोरी^३ ॥
 धारी धार मघासो फूटें । गाँउ कलौंजर के सब लूटें ॥

१—दवादेवे = शुपके से । २—बीरा = पान । ३—मुरकाये = ढँटा दिये,
 भगा दिये । ४—पिठोरी = मकमौर दाजी । बुद्धलखंड में पिठोरी दोहर को
 भी कहते हैं ।

रामनगर मारचौ करि डेरा । कालिंजर कौं पारचौ घेरा ॥
रोज अठारह गढ़ सौं लागे । चौकिन तहाँ द्यौस निसि जागे ॥
बाहिर फढ़न न पावै कोई । रहे संक सरराइ गढ़ोई ॥
लई रोकि चारिउ दिस गैले । गढ़ पर परै रैन दिन पैले ॥

दोहा ।

चिंतामनि सुर की तहाँ , कीनौ आइ सुदेस ।
अति आदर सौं लै चले , न्योतौ करि निज देस ॥ ६ ॥

छन्द ।

न्योतौ करि कीनी महिमानी । धन्य घरी सबही वह मानी ॥
ताते तुरी तिलक में दीनौ । उर आनंद परस्पर लीनौ ॥
ह्राते कूच विदा है कीनौ । कालिंजरहिं दाहिनौ दीनौ ॥
लरे उमडि तहँ सुभट अन्यारे । घाटी रोकि वीर गढ़वारे ॥
छत्रसाल स्यौं हला बोल्यौ । स्रग्गन खेल बुँदेलन खोल्यौ ॥
समर भूमि अरिलोथिन पाटी । रोकी रुकै कौन की घाटी ॥
बारि वनहरी लूट मचाई । धामौनी सौं लई लराई ॥
पटना अरु पारौलि उजारै । तहवरखा पै परी पकारै ॥

दोहा ।

फौज जोर तहवर तहां , ठने जूझ के ठान ।
गौने में छत्रसाल के , दल कौ परचौ मिलान ॥ ७ ॥

१ २ ३
छन्द ।

परचौ मिलान जाइ जब गौने । करके तंबू तनै सलौने ॥
दहिनी दिस उतरे बलदाऊ । जहँ गोली पहुँचे पहुँचाऊ ॥
थम्है अपनी अपनी पाली १ । परचौ पहार पीठ तन ३ खाली ॥
ऊपर सिखर चौपरा ४ जान्यौ । सो देखन छत्ता उर आन्यौ ॥

१—गढ़ोई = गढ़वाले । २—पली = दल । ३—तन = शेर ।
४—चौपरा = छोटा वर्गाकार तालाब जो सब शेर से पक्का बंधा हुआ हो ।

छरी भीर कौतुक मन बाढ़ै । चढ़ि करि भये शिखर पर ठाढ़ै ॥
 स्यौ यह खबर जसूसन दीनी । स्यौ तहवरखां धागै लीनी ॥
 बघतरपोस सहस दस धाये । प्रलै मेघ से उमड़त आयै ॥
 निकट आइ धांसा घहरानै । हयबुरघार छटा छहरानै ॥

दोहा ।

बड़ी फीज उमड़ी निरखि, रच्यो छटा घमसान ।
 चढ़ि सनमुख रनमुख तहाँ, बरपन लाग्यो धान ॥ ८ ॥

छन्द ।

बरपन लाग्यो धान बुंदेला । कियो तुरक दै ढाल ढकेला ॥
 'बघतरपोस धान सो फूटै । नल से क्षतज छाँछ के छूटै ॥
 कौतुक देखि जोगिनी गाई । खप्पर जटनि माजती घाई ॥
 बिसुनदास तहँ मार मचारै । भोप बटेरहि भली चढ़ाई ॥
 गहो पहार बुंदेला गाढ़े । स्यौ पडान पीठे मन बाढ़े ॥
 चंड लेहु दुहुँ दिस ठहरानै । सूरज गगन मध्य ठहिरानै ॥
 सोर सिंहनादन के माचे । भूत विनाल ताल दै नाचे ॥
 डेरन खबर जूझ की पाई । सुभट भीर स्यौ उमड़त आई ॥

दोहा ।

घटे रंग सफजंग के, हिन्दू तुरक अमान ।
 उमड़ि उमड़ि दुहुँ दिस लगे, कौरन लोहा धान ॥ ९ ॥

छन्द ।

कौरन लोहा धान भट लागे । दुहुँ घोर रन में रस पागे ॥
 सुतरनाल' हयनाल' छूटी । गरजि गरजि गाऊँ सी टूटी ॥

१—बागं लीन्ही = अभास्य होकर आकनय किया । २—बटेरहि = बटेरनाले को । ३—कौरनलोहा धान लगे = विकट युद्ध होने लगा और शत्रु घड़ने लगे । ४—सुतरनाल = तोपें २—हयनाल = ये तोपें जिनके धरत हाथी खींचें ।

गोलिन तीरन की भर लाई । माची सेल्ह^१ समसेरन घाई ॥
 त्यां लच्छे रावत प्रभु आगै । सेल्हन मार करी रिस पागै ॥
 प्रवल पठान मारि कै साऊ । कढ़्यो मिश्र हरिकृष्ण अगाऊ ॥
 उमड़ि लोह लपटन मन दीनै । तन कै होम स्वामि हितु कीनै ॥
 वावराज पहिहार पचार्यो । सार पैर रवि मंडल फारयो ॥
 जूझ्यो नन्दन छिपी^२ सभागै । व्यौतन लग्यो इन्द्र कौ चागै ॥

दोहा ।

कूपाराम सिरदार त्यां , कढ़्यो धँधेरै धीर ।
 वैद्यो जाई विमान चढ़ि , भानु भेदि वह वीर ॥ १० ॥

छन्द ।

उतहि पठान चढ़त गिरि आवैं । इत छत्रसाल वान बरसावैं ॥
 एक एक वान दुद्वै भट फूटै । झुक झुक तऊ भपट रन जूटै ॥
 वान वेग जगतेस हँकाच्यो । त्यां करवान भरप झुकभारच्यो ॥
 घाउ ओड़ि भुज ऊपर लोनै । उमड़ि पांउ रम सनमुख दीनै ॥
 गिरे पठान डील त्यां भारे । गोलनि सेल्ह सरनि के मारे ॥
 जंघा घाउ छतारे ओढ्यो । भुजडंडन रनसिंधु विलोड्यो ॥
 पिले तुरक जे बखतरवारे । ते रन गिरे छता के मारे ॥
 बड़े गिरिन स्रोनिन के नाले । धर धमकन धरनीतल हाले ॥

दोहा ।

फहर^३ जूझ द्वै पहर भौ , भरच्यो^४ सार सौ साह ।
 तेज अरिन कौ त्यां घट्यो , लोथन पट्यो पहाह ॥ ११ ॥

छन्द ।

बारह वीर खेत इत आव्ये । सत्ताइस घाइल छत्रि छाये ॥
 तुरक तीन सै खेत सपाये । घाइल द्वै सै बीस गनाये ॥

१—सेल्ह = भारी सांग । २—छिपी = छिपा जाति कोप जो कपड़े पर बेल बूटे रंग से छापते हैं । ३—फहर = कठिन । ४—भरयो सार सौ साह = लोहा बजा, धरन चले ।

मारि तुरक को मुँह मुरकायो । रन में बिजे बुँदेला पायो ॥
 मुरके तुरक खरग फिर खोल्यो । बल दिवान पर हल्ला बोल्यो ॥
 बजे नगारे फेर जुभाऊ । रन में रुप्यो उमडि डलदाऊ ॥
 पहर राति भर मार मचाई । मुरख्यो तुरक उहाँ खम छाई ॥
 घोडि अरिन के डाल हकेला । भलै लख्यो बलकरन बुँदेला ॥
 खभरि खेत तहवर बिचलायो । सूवन के उर साल सलायो ॥

दोहा ।

सले साल सूबानि फ , धकनि हलै पठान ।

दिया भाल छत्रसाल के राजतिलक भगवान ॥ १२ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविरचिते तहवर युद्ध वर्णन
 नाम षोडशोऽध्याय ॥ १६ ॥

सहर लूटि थानी फिर मांड्यो । डांड चुकाइ करोरी^१ छांड्यो ॥
 डामोनी की मुलक उजार्यो । दल दारन, गडरौला मार्यो ॥
 दोहा ।

लूटपाट मुरकी लई, दर्ई करहिया लाइ^२ ।
 मदर मदापुर जारि कै, रहे राजगिर जाइ ॥२॥

छन्द ।

तहवरखां हेरत हिय हारथा । वाहि दबाइ दमोयै वारथी ॥
 सुनी पुकारन तहमर टेगै । तय डेरा कीन्है पट हेरै ॥
 दार अजुनहर पर पुनि कीनी । भुमियन तमकि तेग कर लीनी ॥
 सत्ताइस गावन के ठाये । डोल बजाइ बोट जुर धाये ॥
 मची माह ल्यां डिले बुँदेला । गिभिर कियो रागन सिज खेला ॥
 किरपाराम चौधरी मार्यो । घाट मान बगसी तन धार्यो ॥
 ज लगि न सूबा सनमुख आयै । त लगि मवासिन खेत खपायै ॥
 जत्र लगि द्रगलि न दुरद निहारे । तब लगि बेहरि हरिन सँहारे ॥

दोहा ।

मियां दुरद भुमिया हरिन, कानन मुलक बिसाल । *
 फाड़ि सिंकार गेलन लभ्यै, समरसिंह छप्रसाल ॥३॥

छन्द ।

छप्रसाल रनरंग प्रवीनै । दारन दवटि देम बस कीनै ॥
 भेड़ा मारि बिनैषा धार्यो । दारि दलीपुर दलमल मार्यो ॥
 धारी बदिहा रंग भैलानी । मिठुली मारि लई डाकैनी ।
 मलि मुगावली अरु महंगानी । दलि मुराउ टानी मगरानी ॥
 पटहेरी पंचहार गँगाये । घर की रही न ईंट इटाये ॥

१—करोरी = वादशाही में एक राज्य कर्मचारी के पद का नाम था जो वर्ष-
 सन कात्र के सङ्कीर्णार के गमान होता था ।

२—साइ = धाग लगा दी ।

(११६)

लूट्यो अमौदा ईसुर वारो । दल्यो दौर करि दांगी वारो ॥
दई पजारि पछार पठारी । सिरसा भीत भीत सैं मारी ॥
सिलवानी विलवानी लाई । वासोधे में लूट मचाई ॥

दोहा ।

वारि विलखुरा रमपुरा, रइसैदी परजार ।
जेइह डौगह ग्यासपुर, ज्ञानावाद उजार ॥४॥

छन्द

दौरि विलैरा बरहो वारचौ । बजि बवूरिया डेरा पारचौ ॥
बड़खेरा बलहरा बलेहो । दौरि दलनि दल मल्यो रनेहो ॥
बड़ी बचैया आग लगाई । धूम धुंधु धुव धामनि लाई ॥
घोसी एक राममनि धावै । चालिस कोस दौरि करि आवै ॥
नृप छत्रसाल ताहि इत राख्यो । और देस जीतनि अभिलाख्यो ॥
उतरे नदी पार दल ज्योही । मिले आइ सब सेंगर त्योही ॥
अमकि भार सागर पै भारचौ । औसनि धमकि धमहरा मारचौ ॥
देरी देर पलक में लीनी । लपक लाल लहडूटी दीनी ॥

दोहा ।

बीची वारो कोपरा, फारो बाग भपेट ।
लगत बडोप में बड़ी, लूटी हाट लपेट ॥५॥

छन्द ।

हटरी मार करचौ मन भायो । हटि हिंडोरिया हलन हलायो ॥
अभरी खोद खुंद छिमला सौ । रौंद राखि भंज्यो भौरा सौ ॥
अंधसेरी उमराव न मान्यो । मारचौ देस उतारचौ पान्यो ॥
हाड़ा दुरजनसाल प्रवीनो । तिन हित छत्रसाल सैं कीनो ॥
दियो देस तिनको तब डेशे । धूपसि मार अदोयो खेशे ॥
मारि मयापुर वारी घेरी । घुरहट मारि पिपरहट घेरी ॥

ले रमगढा सुजागढ लीनी । मारि गढा काटा बस कीनी ॥
 दई पजारि पैठि पुरवाई । लीनी लूटि कठिन कुरवाई ॥

दोहा ।

पते दसौंधी कर बढे पोछे हटे न पाउ ।

बैस बसत उमड में घोडयो सनमुख घाउ ॥६॥ ✓

छन्द ।

कुम्भराज कजियो उजार्यो । ककनकचरि कु वरपुर धार्यो ।
 लै कवीरपुर लयो घटैना । कन्दरापुर में रह्यो न कौवा ॥
 रौद्रि रौनडू रनगिरि लाई । हडति जमदटा लूट मचाई ॥
 फौपुरा चन्द्रापुर लीनी । चापि वाडिपुर चपटै कीनी ॥
 लयो लाउरी लोधा वारी । अघराटा माच्यो भय भारी ॥
 दोरनि उमडि अमानै लीनी । मारि उदैपुर कौतुक कीना ॥
 सय्यद लरे रातगढ दूट्यो । गढधारनि कौ धीरज दूट्या ॥
 लई सौरई अरु साडैरो । लूट गाँउ गिरद के घीरा ॥

दोहा ।

टारी आर तिलात ले, लई तौर तूमान ।

लया गीरफामर भिल्यो, सुकशोरी भरधान ॥७॥

छन्द ।

पसै समै घोर विधि कीनी । सिद्ध सुजान स्वर्ग गति लीनी ॥
 त्याही राज इन्द्रमनि पायो । छत्रसाल सेां द्वित विसरायो ॥
 मांग मुहीम छता पर ठानी । ती छत्रसाल न्यि रिस मानी ॥
 मारि मुल्क में लूक लगायो । सतघाई हय पायो प्यायो ॥
 घडि गुहनार गरौठा मार्यो । त्यो ही कगरु वरनयो धार्यो ॥
 बाधि घेरि जीरीन उजारी । धार जाहरा ऊपर पायी ॥
 बुनत इन्द्रमनि कौ भज आर्यो । सत्तर सुजानसद कौ ताश्या ॥
 तथ दल धामीनी पर धायो । तहवररुा कौ अमल उठायो ॥

दाहा ।

दौरि दमौयौ दलमल्यौ, लखरौनी परजार ।
गौनौ हीरापुर ल्यौ, दई वार मिलवार ॥८॥

छन्द ।

कर हरथौन हनौता हंला । डहुली पै पारथौ बगमेला ॥
भूपटत भार श्लोक करि डारी । रहिली पहिली दौर उजारी ॥
वारि मुलक होरी से दीनै । सबै भये भूपाल अधीने ॥
साठ कोस की दौरन दौरे । रन के व्यौत न वैरिन चौरै ॥
चौथ भेलसा लौ की आनी । अकबकाइ^१ उज्जैन परानी^२ ॥
चौकी गढ़चांदा चकचौकै । दहसत मान देवगढ़ दौकै ॥
धाकतिं आनि गढ़ापति मानै । सूबा उर में संक समानै ॥
रन सनमुख उमराउ न आवै । चौथ देइ तब देस बचावै ॥

दाहा ।

अमल उठाये साह के, देस दिली के वार ।
आड़े आवै और को, सूवन मानी हार ॥९॥

छन्द ।

सूवन सवन हार हिय मानी । छत्रसाल की बजी कृपानी ॥
दौरन देस दिली के वारे^३ । भये व्योम में अनल उज्यारे^४ ॥
उमड़ि धूम रविमण्डल पूरे । टौर टौर जनु उटे वधूरे ॥
त्यांही पातसाह फरमायौ । सेख अनौर साजि दल धायौ ॥
बलतरिया पखरैत हथ्यारी । चढ़े सहस दस होत तयारी ॥
आगे सौक जुमत गज माते । गजत अरावे होत न हाते ॥

१—अकबकाइ = घबरा कर, बिलबिला कर ।

२—परानी = भागी ।

३—वारे = जलाये ।

४—अनल उज्यारे = अग्नि का प्रकाश हुआ ।

सैयद सेय पठान अन्यारे । माघ बजत ते होत निन्यारे ॥
 वान रहकला^१ तोप जँजालै^२ । सहसनि सुनरनाल हथनाले ॥

दोहा ।

लोहदात दल साजि ज्यों, उमडची सेय अनैर ।
 उठन धूम चहुँ दिसि तकै, करै कहां को दौर ॥१०॥

उन्द ।

दौर अनैर कोस दस आवै । धुर्मा कोस चलिस लैं आवै ॥
 दौरन देस बुँदेला आवै । छोर अनैर न छोवन पावे ॥
 धावे तुरक जुद्धरग भीनै । पीठ लगाई धहवहे कीनै ॥
 जानी फौज फंद में आई । तब स्योधे में मार मचाई ॥
 भीर बहवडे उमडून आवे । डका निकट नजीक बजाये ॥
 तब छत्रसाल चढ़ाई भोहैं । पैदरो उमडि फौज के सोहैं ॥
 भोडि अख छत्रिन के बाँके । घपतरपोस हला करि हाँके
 छमकि तुरी बरछा उलछारै । बच्छ ताकि प्रतिबच्छ हिंधारै ॥

दोहा ।

गाइन के घमके उठै, दिया इमक हरं डार ।
 नचे जटा फटकारिकै, मुज पसारि तनकार ॥११॥

उन्द ।

घाइन घमके मचे घनेरे । घपतरपोस गिरे बहुतेरे ॥
 फरफरात फर में धर लागे । सेय अनैर मानि मय भागे ।
 गिरे ऐत अनवर के साथी । लुटे भँडार ऊँट हय हाथी ॥
 घेरे अनवर जान न पाये । डांड मान तब प्रान बचाये ॥
 मारि लूट अनवरसां डाँडे । चौध सिंघों^३ डुलाप लै छाड़े ॥

१—रहकला = तोप की गाड़ी ।

२—जँजाल = पद तोप जिसमें जँजीरदार गोले भरने हैं ।

आलमगीर खबर यह पाई । अनवर कैं तागीरी' आई ॥
बोले साह कोप करि ऐसे । फँले हुकुम हमारौ कैसे ॥
मनसिवदारन हिंमत खोई । देखौ निमकहलाल न कोई ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते अनवरपराजये
नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

अठारहवां अध्याय ।

दोहा ।

यों कहि ताके तुरतही, सुतरदीन की घोर ।

जे ईरानी निसबती, काबिल कोम अमोर ॥१॥

छन्द ।

सुतरदीन त्यो कोरनिस^१ कीनी । तिन्है साह धामैनी दीनी ॥
 देसनि देसनि लिखे पढाये । क्यों फिसाद पेसै फँलाये ॥
 सरे मुहीम साह रिस छाका । क्यों वे लिखन दुद के बाका ॥
 जो सिख दई सुनो सब धैनी । भेजे सुतरदीन धामैनी ॥
 त्यौं मिरजा धामैनी आये । बंदोबस्त कीने मनभाये ॥
 सजी हजार तीस असवारी । दर में निसु दिन रहै तयारी ॥
 छप्रसाल पै पांच पढाये । बचन जीम क आनि सुनाये ॥
 ये मिरजा उदित ईरानी । रन में जिनकी बजी वृपानी ॥

दोहा ।

इन्है मुकाबिल भोर को, दिह्यो में उमराउ ।

चाहत है इनसा सधै, सुवादार सदाउ ॥२॥

छन्द ।

इन समान उमराउ न कोई । का रन इन्है मुकाबिल लेई ॥
 बडे भाग छप्रसाल तिहार । मिरजा आप सुडील निहारै ॥
 मिशरवान द्वै लिखे पढाये । तब हम पास राउर आये ॥
 ते अब लिखे पोलके बाँधे । इनकी दबट^२ दार ते बाँधे ॥
 इनकी रिस पोटो हम जानै । वा इनसा सनमुख रन टारै ॥
 इनसा बचे जूझ जयही लै । कुमल मालि लीजे तबही लै ॥

तातै' इनको भलो मनावो । इन देखनि मत दुंद मचावो ॥
रजाबंद तुमसौ जो हूँ है । तौ मँगाइ मनसिब पुनि दै है ॥

दोहा ।

तातै इनके देख कौ , छोर छाँड़ अब जाउ ।
जौ मिरजा कहूँ कोपि है , तौ फिर कहां निबाहु ॥ ३ ॥

छन्द ।

ज्यों छत्रसाल बचन सुनि लीनै । त्यों वोले वर बुद्धि प्रवीनै ॥
मिरजा बड़े सबनि तै गाये । याकी चौथ पाइ हम आये ॥
सो हमेश हमकौं भरि दै है । तौ हम इनको छोर न छै है ॥
चौथ न दै है जौ मनमानी । तौ मुलकन कौ परै न छानी^१ ॥
विग्रह उठै देख लुटि जै है । मिरजा अमल कहां तै लै है ॥
जिन प्रभु हमको तेग बँधाई । ते सब ठौरन सदा सहाई ॥
गरबीलिन के गरबनि ढाहै । गरबप्रहारी बिरद^२ निबाहै ॥
केतिक मिरजा की रिस खोटी । प्रभु के हाथ सबन की चोटी ॥

दोहा ।

जे जग में दुसमन बड़े , काम क्रोध अरु लोभ ।
ते मिरजा हितुवा करै , कहै मानिहै छोभ ॥ ४ ॥

छन्द ।

बिनही जुद्ध जीति अभिलाषै । त्योंही बचन क्रोध के भाषै ॥
चौथ लोभ के दैन न मानै । तीनों सत्रु मित्रु करि जानै ॥
मिरजा के विग्रह मन भायो । तौ हमहू यातै सुख पायो ॥
प्रथम सृष्टि करता जेव कीनी । तब रनवृत्ति छत्रियनि दीनी ॥

१—छानी = छत्त, छप्पर; खपरैल "मुलकन को परै न छानी" से अभिप्राय है कि देश भर में घरों पर छाया न रहने दी जायगी अर्थात् देश उजाड़ दिया जायगा ।
२—बिरद = वान; टेक, यश ।

पग पग अश्वमेध फल चाहै । ते रूपान रन सनमुख बाहै ॥
 भेदत भानु सुमट रन माचे । रन में छद्र ताल दै नाचे ॥
 रन अवलोकि अमर सुख पावै । रन में उमड़ि अपछरा गावै ॥
 रन में ह्ये सुजस जग छावै । तानै रन छविन कौ भावै ॥

देहा ।

जो रन कौ सनमुख पिलै , मिरजा बड़े जुभार ।

तौ सेरहन घमके मचे , समसेरन भनकार ॥ ५ ॥

छन्द ।

जो उछाह रन के बड़ि आये । है वर दये पांच पहिराये ॥
 दीने' पान संदेश सुनाये । रन बनयोरन के मन भाये ॥
 पि हम इन्है रेकिहें तौलीं । फिर न आइहै उत्तर जौलीं ॥
 जो मिरजा दै चौध पठाई । तौ सलाह निवही ठिकठाई ॥
 दिन दस घाट हेरिहें आटे । मनभाई करिहें ना पाटे ॥
 चले पचार विदा हूँ ज्यौंही । बजे निसान कूच के स्थौंही ॥
 चहुँ चक्र माचे भय भारे । तिन समाल पर डेरा पारे ॥
 दल की दार जान दिखि जानो । तहां समाधानी ठिक ठानी ॥

दोहा ।

फिरि पचार हाते गये , सुतरदीन के तीर ।

गोसे हूँ धाते' कही , टारि सभा की भीर ॥ ६ ॥

छन्द ।

देरो बली बुँदला गाड़े । जोति जोति फौजि मन धाड़े ॥
 विग्रह करे वे न बस हूँहै । हितु कीने फिरि छोर न टैहै ॥
 जाकी धर्मरिति जग गावै । जो प्रसिद्ध बलघंत कहावै ॥
 लै अयतार बड़े कुल आवै । जुद्धन जुँरुँ जगत जसु छावै ॥
 जाहि जोट भैयनि कौ भावै । परत अनारधी' न बन आवै ॥
 सत्य : बचन जाके ठिक ठाये । प्रीति जोग ये सात गनाये ॥

इनसौ भूलि विरोध न कीजे । साम दाम सों बस करि लीजे ॥
जो वे चौथ देस की पावै । तौ काहे को दूंद उठावै ॥

दोहा ।

ऐसै मंत्र सुनाइ कै , रहे पांच गहि मौन ।
त्यों मिरजा बोले तमक , कही बात यह कौन ॥ ७ ॥

छन्द ।

जौ हम सत्रु चौथ दै साथै । तौ हथ्यार काहे को बांधे ॥
वाकन लिखि खबर जौ धावै । तौ हमकौं बदनामी आवै ॥
जान प्रवीन तुम्है हम भेजा । तुम तौ दिया जलाइ करेजा ॥
यां कहि ह्रां ते पांच उठाये । सैयद सेख पठान बुलाये ॥
सत्र सों कही सजौ असवारी । करौ जूझ की सबे तयारी ॥
सत्र सों जीति जीति मन बाढ़े । रन में रुपत बुँदेला गाढ़े ॥
उचकै फाँज इहाँतै धावै । लैन हथ्यार न कोऊ पावै ॥
जिहि दिसि होत खरी हुसियारी । पैठौ ताकी ताक पछारी ॥

दोहा ।

काटि कटक किरवान बल , बाँटि जंबुकनि देहु ।
ठाठ जुद्ध इहि रीत सों , बाट धरन धरि लेहु ॥ ८ ॥

छन्द ।

लगा लगाइ उमड़ि दल धाये । बाट छोड़ि औघट हूँ आये ॥
टार टार इत चढ़ी रसोई । भोजन कहे कौन विधि होई ॥
धूरि धुंध नभमंडल देखी । आंधी उठी सबनि उर लेखी ॥
छत्रसाल के तुरग नवीने । चाँकिन खरे काइजा कीने ॥
त्यों छत्रसाल बुद्धि उर आनी । चढ़ी चमू तुरकन की जानी ॥
हूँ असवार तुरी भ्रमकाये । दल में सबनि हथ्यार बाँधाये ॥

सुभट छ सातक आपु अकेला । दल सतमुख कीनी बगमेला ॥
कही पुकार चलत हम आगै । पहुँचा सबै लाग' के लागै ॥

देहा ।

ज्यौं अरिदल सनमुख पिल्यौ, छत्रसाल रनधीर ।

कुंभ सूनु सनमुख चलयौ, सोखन समुद गँभीर ॥ ९ ॥

छन्द ।

सुभट घटा कवचनिजुत धारी । उमडत आवत निकट निहारी ॥
ज्यौं छत्रसाल जुद्धरस छाये । तानि कमान वान धरपाये ॥
कवच समेत कवचघर फुटै । संग के सुभट धाय से छूटै ॥
करी उमाड़ि सेदहन घन धाई । दृष्टि हरौल की गोल हलाई ॥
टेल हरौल गोल जव हकी । जूर्या परसराम सोलंकी ॥
उदभट घोर उफिल सब आये । दुइ तिन असचार गिराये ॥
भालकी बदन सबनि के लाली । हाकी^१ हरषि आपनो पाली^२ ॥
उठी हल अरिबल अधिकारी । कोसक लौं भगि गई पछारी ॥

देहा ।

ज्यौं मिरजा अपनी अनी, यामी तबल बजाइ ।

कही सबनि सौ बलगनै, लेहु गनीम न जाय ॥ १० ॥

छन्द ।

जालगि तुरकन कटक सम्हारे । तालगि कट्टि बनधीर हँकारे ॥
सनमुख घाट तौपचिन बांधे । कलह कराल मुद्ध हँ कांधे ॥
उमाड़ि चमू तुरकन की धाई । बनधीरन गोलिन भर लाई ॥
सेयद सेध पठान अन्यारे । गिरे खेत गोलिन के मारे ॥
हटे न मीर जुद्धरस भीनै । धरि धरि लोथ मोरचा कीनै ॥
घनै मीर, बनधीर उछीनै । पेलि मनंग घाट उन लीनै ॥

१—जाग के लागे = महायता के लिये ।

२—हाकी = आगे बढ़ाई ।

३—पाली = दब ।

छुटत घाट करकै पग रोपे । त्यों पठान पैठै उत कोपे ॥
तहँ मिरजा रन के रस भीनै । बाँधि कतार गोल द्वै कीनै ॥

दोहा ।

दुहँ ओर द्वै गोल करि . बाँधी बार कतार ।

जनु रन को द्वै सिखिर को , जंगम भयो पहार ॥ ११ ॥

छन्द ।

पिले पठान जुद्धरस बाढ़े । रन में रुपे बुँदेला गाढ़े ॥
माची मार दुहँ दिस भारी । जनि जम दई तमकि करतारी ॥
उमड़ि नरायनदास हँकारयो । सोक सँहार घाट तन धारयो ॥
विरचि अजीतराइ रन कीनौ । मीरनि मार घाट तब लीनौ ॥
बालकृष्ण विरच्यौ मन आछै । घाउ ओड़ि पग धरच्यौ न पाछै ॥
गंगाराम चौदहा चाँडै । लरच्यौ बजाइ खेत में खाँडै ॥
मेघराज परिहार अगाऊ । रन में रुप्यौ^१ हनत अरिसाऊ ॥
सनमुख पिल्यो राममनि दौवा । अरु हरौल के हने अगौवा^२ ॥

दोहा ।

लरे हाँक हिंदू तुरक , भरच्यौ सार सौ सार ।

भये भानु रथ रोक कै , कौतुक देखनहार ॥ १२ ॥

छन्द ।

ठिले नीर सनमुख त्यों बाँके । त्यों रन उमड़ि बुँदेला हाँके ॥
भारी भीर परी जव जानी । छत्रसाल कर कढ़ी कृपानी ॥
बखतरपोस हला करि काटे । रुंड मुंड रनमंडल पाटे ॥
फौजदार मिरजा को प्यारै । जूझै वरगीदास अन्यारै ॥
वरगीदास कट्यौ रन ज्यौही । परच्यौ चाल मिरजा को त्योंही ॥
गिरे तुरक छत्ता के मारे । जोजन लैं धर^३ पै धर डारे ॥

१—पाठान्तर—कट्यौ । २—अगौवा = अग्र भाग, आगेवाले लोग ।

३—धर = धड़, शरीर ।

(१२७)

खाया चाल सुतरदी हारे । गरवप्रहारी गरव उतारे ॥
दल विहारि डेरन पर आये । पाई फतै निसान बजाये ॥

दोहा ।

सुरतदीन की कूटि दल , लीनो चीथ चुकाइ ।
पहुँचे दल दरकूच ही , चित्रकूट की जाइ ॥ १३ ॥

रति छत्रप्रकाशे आलङ्कारिचिने सुरतदीनपराजयो-
नामाष्टादशोऽध्याय ॥ १८ ॥

उन्नीसवाँ अध्याय ।

—○—

छन्द ।

तहाँ हमीदखान चढ़ि आयै । तासौ जुद्ध जीति जस पायै ॥
 ह्वंते फिरत वीरगढ़वारे । तीन बेर रन में रुपि मारे ॥
 ह्वंते दैरि गड़ौला तोरग्यौ । गज धक्कनि नरसिँहगढ़ मोरग्यौ ॥
 रौंड मारि पेरछ परजारी । कचर कनार कालपी डारी ॥
 उरई अरु खगसीस उज्यारी । दैरि दलनि बरहट त्यौं वारी ॥
 लै अस्तापुर सौह सँहारी । धारि उमंडि खलापुर पारी ॥
 चहुँ दिसि बेरि कोटरा लीनै । जूझ लतीफ मास छै कीनै ॥
 उपराला करि सक्यौ न कोई । संकित भयै लतीफ गढ़ाई ॥

दोहा ।

त्यौं हमीर आयै तहाँ , तुरत श्रंघेरो धीर ।

डांड चुकायै लाख भर , मरत बचाये मीर ॥ १ ॥

छन्द ।

दासी धरै चमू उचकाई । बचे मीर घर बजी बधाई ॥
 बेरि डांड चंडौत चुकायै । फिर खंडौत मुकाम बजायै ॥
 चौकी पटै कालपी दीनी । चौथ मौदहा लौ की लीनी ॥
 खेर महेरा की सब मारी । दल की दैर विहौनी वारी ॥
 धारपार के जुरे मवासी । नदी बेतवै तट के वासी ॥
 सब गाँउ बीसक के धाये । समर छानि उपहर' कौ आयै ॥

अपनी भीर जान अधिकारी^१ । दल पै दिया दरेरो^२ भारी ॥
सब निसि छोड़ दरेरो दीनौ । भोरहि उठत जुद्ध जुरि कीनौ ॥

दोहा ।

जुरे जुद्ध कर तेग लै , पंचम के असवार ।

गंजि गोल गरबीन के , करै अरिन पर वार ॥ २ ॥

छन्द ।

तेगनि वार करन भट लागे । छाँड़ि समाधि त्रिलोचन भागे ॥
बही तेग पंचम की ऐसै । बाढ़ै^३ लपट खात घर जैसे ॥
ऐसे कछु ठाट बिधि ठाटे । चारि हजार श्वेत अरि काटे ॥
खाइ मास मसहार अघाने । जोजन दसक गीध मँहराने^४ ॥
पाई फतै मुस्करा लूट्यौ । कुलि मवास कौ फाटिक टूट्यौ ॥
भये मवासी सबै अधीनै । तब जलालपुर डेरा कीनै ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिने हमीदखान सेद लतीफ बसि
मवासी पराजयो नाम ऊनविशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

—:०:—

१—अधिकारी = बलवती, अधिक ।

२—दरेरो = अपनाक धाया बंदूके^३ बज्राते हुए

३—जैसे लपट चलने पर गदगा एक एक गृह धान कर खा जाता है अगर
कुछ नहीं छोड़ता जैसे कुश्त खीरों की कृपाय ने रण में कोई शत्रु न बचने
दिया सब को मार गिराया । ४—मँहराने = बमड़े ।

तीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

यौही पातसाह फरमायो । अबदुलसमद साजि दल धायो ॥
सजे समद के संग सिपाही । साहिन जिनकी तेग सराही ॥

देहा ।

सैयद सेख पठान सब, सजे समद के संग ।

सार बजत ते समर में, बढ़ि बढ़ि चढ़त उमंग ॥ १ ॥

छन्द ।

सजि दल अबदुलसमद उमंड्यो । धूरधार नभमंडल मंड्यो ॥
बजे गाजधुनि निडर नगारे । गजे मेघ ज्यों गज मतवारे ॥
पखरै तुरी तरल तन ताजे । बखतरपोस सुभट छवि छाजे ॥
वान जजाल रहकला तोपे । सुतरनाल हथनालनि ओपे ॥
उमडत फौज सहस दस आई । भई छतारे की मनभाई ॥
बखतर बांटे सिपाही साजे । निकट समद के दुंदुभि बाजे ॥
स्यौ छत्रसाल समद के सौहे । भयो खेत चढ़ि भाइ भिरोहे ॥
दहिनी दिसि बलदाऊ ठाढ़े । जिहि थल भरक भिराऊ गाढ़े ॥

देहा ।

राजत दैवा राइमनि, बाई तरफ अडोल ।

उमगत अगहर जूझ कों, ताकत प्रतिभट गोल ॥ २ ॥

छन्द ।

आवत कटक समद को देख्यो । सूरन जनम सुफल कर लेख्यो ॥
दुहुँ दल बंदिन विरद सुनाये । दुहुँ दल कलह कंधि भट आयो ॥

दुहँ दलनि धौसा घहराने । दुहँ दलनि धानै फहराने ॥
 दुहँ दल छार छटा छहराने । दुहँ दल चंई लोह लहराने ॥
 दुहँ दल वीर बुंढ भहराने । दुहँ दल सिंहनाद करराने ॥
 दुहँ दल ठीह तुरगनि दीनी । दुहँ दल बुद्धि जुद्धरस भीनी ॥
 दुहँ दलनि दोऊ दल ताक । दुहँ दलनि मानै रन साके ॥
 दुहँ दल पिले हरील अगाऊ । दुहँ दल धाजे तबल जुभाऊ ॥

दोहा ।

उठे ढीठ दाढीन के, दुहँ दिस भनक रबाव* ।

भलभलाइ बुदा उठे, सुवनि के मुख आव ॥ ३ ॥

छन्द ।

छूटे बान* कुहु कुहु कुहु बोला । नम गननाइ उठे* गुव गोला ॥

१—करराने = तीव्र हुए । २—रबाव = शुद्ध शब्द रखाव है, भातक ।

३—छूटे बान कुहु कुहु कुहु बोला = बान से यहाँ अभिप्राय शर से नहीं है । बान एक प्रकार का मिट्टी का बल २० इंच के लगभग लंबा होता था और इसका व्यास ३ इंच के लगभग होता था और इसका दल मोटा होता था, इसमें बारूद भर कर मिट्टी की दाट लगाते थे और बारूद से पलीता लगा रहता था । इसके साथ एक टेंस बॉक्स की सात, आठ सात फुट लंबी छड़ लगी रहती थी और बान चलाने समय यह छड़ पकड़ ली जाती थी । फलीते के द्वारा भाग पड़ते ही यह बान शत्रु दल पर जिस ओर छोड़ा जाता था उस ओर बढ़ कर जाता था और शत्रु सेना में गिर कर धर धर काटन लगता था । बॉक्स की पट्टी हुई छड़ उसी के योग से घूमती थी और जिस पर पड़ जाती थी उसे आहत कर यमराज को सीप देनी थी । इन धारा के उठने समय वनसे कुहु कुहु शब्द निकलता था । येमे बानों का प्रचार सन् १८२० के गदर के समय तक रहा है । मुना जाता है महारानी लक्ष्मीबाई की सेना के गुमाइयों ने मराठी के दुर्ग पर से ये बान अंगरेजी सेना पर चलाए थे ।

४—गननाइ उठे = सगमना उठे ।

तरभर निविड़ बंदूखनि माची । धूम धुंधु नभमंडल नाची ॥
 दसहूँ दिसनि गई परकारी । देख्यो समै भयानक भारी ॥
 गोला गिरन गाज से लागे । विडर काल के किंकर भागे ॥
 त्यों छत्रसाल वीररस छाक्यौ । सनमुख सैन समद कौ ताक्यौ ॥
 लई राइमनि दौवा वागै । पैठ्यो उमड़ि सवनि तै आगै ॥
 कौतुक लखत अमर अनुरागे । जूझन सुभट परस्पर लागे ॥
 विरच्यौ विकट राइमनि दौवा । घाइ खाइ अरि हनै अगौवा ॥

दोहा ।

दौवा की चौकी लरी^१, करी पसर विग्भाइ ।
 कौन गनै वैरी घनै, दीनै खेत खपाइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

तुरकन तमकि पसर त्यों कीनी । इतहि वुँदेलनि वागै लीनी ॥
 हिंमत कौ जसवंत कहावै । जूझत खगग वहवहे^२ पावै ॥
 भावतराइ पमारु रिसानौ । भाइ मरद जूझौ मरदानौ ॥
 पाइक सबदलराइ हँकार्यौ । सारु पैरि रविमंडल फार्यौ ॥
 लागर भोज पसर करि धायौ । स्वामि हेत तन खेत स्रपायौ ॥
 त्यों दलसाह मिश्र पन पाल्यौ । रन सनमुख तन तजत न हाल्यौ ॥
 किसुनदास जूझौ मन आछै । उदैकरन पग धर्यौ न पाछै ॥
 काम भले भाई तहँ आयै । सूरजरथ के तुरी कहायै ॥

दोहा ।

लरे सुभट भट उमड़ि कै, अरे^३ वुँदेली वीर ॥
 परे परस्पर खेत कटि, टरे न टारे धीर ॥ ५ ॥

छन्द ।

त्योंही समद हला उठि बोल्यौ । कवच धरन खगगन खिभ खोल्यौ ॥
 लर्यौ अजीतराइ असि घाई । मुँह मुँह दै मुँहई मुँह खाई ॥
 मेघराज हरजू गलगाजे । घाइ ओड़ मारे अरि ताजे ॥

१—पाठांतर = परी ।

२—वहवहे = साधुवाद, वाहवाही, शायसी ।

३—अरे = थड़े रहे ।

घाइ दयाल गौनमहि आये । बले बैसु घाइल ठिकठाये ॥
 भूपतिराय बैस थल गाढ़े । घाइ छाइ विरछ्यौ बल बाढ़े ॥
 रननायक घनश्याम लछेडौ । सनमुख घाउ बच्छ पर घोड़ी ॥
 स्यौहि दौरि राघत रिस कीनी । घाइल हूँ घाइक सिर दीनी ॥
 ईसफखान भिरछी रिस भीनी । रीझि तुरंग घाउ तन लीनी ॥
 दोहा ।

परत भार घाइल लगत, कर सै सुमट समाज ।
 घोड़ि अख सनमुख पिले, राखि हियै रनलाज ॥ ६ ॥

छन्द ।

स्यौ पंचम के भाट अन्यारे । जगनराह अठ नवल हँकारे ॥
 प्रेमसाह वृत्तीसुर चाँडौ । सनमुख पैठि खेत जिन माँडौ ॥
 राना रामदास धसि घायौ । बलनि उछाल सेल्ह अजमायौ ॥
 स्यौ पघार सुन्दरमनि हाँके । मह सुजान पिले रनघाँके ॥
 सभासिंह स्यौ तुरंग भ्रमश्यो । बली अलीखाँ उमहुत मंश्यो ॥
 हंश्यो हरजूमह गहोई । उदैकरन रन भयौ अगोई ॥
 घुरमंगद बगली विरभानौ । नाहरखाँ नाहर भहरानौ ॥
 फतेखान स्यौ रनरस छाँश्यो । सो मारछी जो सनमुख ताँश्यो ॥
 ऐ सब सुमट घाघ से झूटे । उत तै तमकि तुरक रन जूटे ॥
 दोहा ।

लरे उमड़ि दुहुँ घोर भट, भरे सार सौ सार ।
 बजे उमड़ि हरगन नखे, गजे गोल सिरदार ॥ ७ ॥

छन्द ।

कड़ि सिरदार गोल तै गाजे । आनन मनी मजीटन माजे १ ॥
 घंगदराह रगन बल बाढ़े । सनमुख पिले धोप कर पाढ़े ॥

१—आनन मनी मजीटन माजे = मुख खान हो गये । मजीटें खान को कहते हैं जिसका रंग बड़ा पक्का होता है और खान होता है । मुँदेकराई में खारवा इसी से रंगा जाता है ।

उमड़ि नरायनदास हँकारथौ । देवकरन करवर झुक भारथौ ॥
अमरसाह कर कढ़ी कृपानी । पृथीराज बलग्यो वर वानी ॥
राइ अमान तेग कर लीनी । उमड़त ओप कटेरहि दीनी ॥
भारतसाह हाक दै धायौ । त्योही आसकरन छवि छाये ॥
रूपसाह रनरंग रिसानौ । परवतसाह पिल्यौ मरदानौ ॥
सबलसाह वरछौ फिर फेरथौ । केशौराइ रोस करि हेरथौ ॥

दोहा ।

घोर बहुत उमड़े सुभट, कहीं कहां लगी नांड ।

उतै समद के सूरमा, भिरे रोप रन पांड ॥ ८ ॥

छन्द ।

उठिली भीर समद की भारी । कवचनि घटनि भीर भयकारी ॥
लखि छत्रसाल उमगि मनवाढ़े । वीरन ओप दई रन गाढ़े ॥
रनरस फूल भीम छवि लूटी । करकर, करी^१ कवच की टूटी ॥
उठे फरक भुजमूल ठिकाने । मूछन सहित पखा^२ तरराने ॥
उठ्यौ करखि हिय हरपि बुँ देला । वाढ़े रन बहसनि बगमेल ॥
दुहुं दल विरचे वीर उमाहै । समर हरोल भयौ सब चाहै ॥
दैंदैं हांक परस्पर जूटे । मानहुं सिंह सिंहन पै छूटे ॥
मार मार दुहुं दिस दल माही । दूजौ घोर सबद कोउ नाही ॥

दोहा ।

इतहि बुँ देला वीर उत, सैपद सेन पठान ।

दुहुं दल विरचे परसपर, रचे घोर घमसान ॥ ९ ॥

छन्द ।

तुपक तीर की मिठी लराई । मची सेल्ह समसेरन घाई ॥

भीर बहवहे अख निवाहै । कौतुक देमत देव सराहै ॥

जो सगगन खेलत उत काढ़ी । वेलें जनु विजुरन की वाढ़ी ॥

टोपन दूटि उटै असि सखी । दह में मनौ उछलै मखी ॥
 दुहुं दिस धीर जुद्धरस माते । कटत परस्पर होत न हातै ॥
 असवारहिं असवार भरुहै । पैदर जुकु पैदर सन जूहै ॥
 पधरैतन पधरैत हँकारे । कवचघरनन कवचघर मारी ॥
 धीं घमसान परस्पर माल्यो । डमरु बजाइ रीझि हर नाच्यो ॥
 दोहा ।

नाच्यो समर बजाइ हर, मलयो घोर घमसान ।

छुके धीर रनरंग में, धके रोपि रथ मान ॥ १० ॥

छन्द ।

मानु लखत कौतुक रथ रोपै । लरत धीर आनन दुति घोपै ॥
 द्वेषकरन केशरिया बागे । उमग्यो भिरत जुद्धरस पागे ॥
 सो सिरदार पठान न जान्यौ । सबनि उमडि जीतन उर आन्यौ ॥
 यह छत्रसाल आइ रे भाई । यो कह घालि उठे घन घाई ॥
 अंगद की अंगद के पाइन । भिरथो घोडि अरि के घन घाइन ॥
 लो लगे एकहि हनै अगाऊ । लो लगे चारिक भिरे भिराऊ ॥
 चारिक मारि घेत पर डारै । लो लगे दस के हंड हँकारे ॥
 आइ घाइ दस दसक गिरायै । लो लगे वृंद धीस की घायै ॥
 दोहा ।

द्वेष करन पर धीं परथो, असि मंडल घन घेर ।

विजुली वृंद सुमेर के, मनौ लरथो चहुँ फेर ॥ ११ ॥

छन्द ।

घनै घाइ सिरही सिर लागे । तीनक घाइ तुरग तन जाने ॥
 पाइन अचल हाथ चल कीनै । हांकतु भिरत जुद्धरस भीनै ॥
 सुमट मतीजे ऊपर आरी । परी भीर छत्रसाल निहारी ॥
 अरुन रंग आनन छवि छाई । अरि सिर घालि अरि सिर घालि
 अरुन पर अंगली रखने से

काटि कवचधर पुंज उठाये । मीचु बदन तैं देव वचाये ॥
अरिन अजीतराइ ल्यौ घेरे । तिहिं थल छत्रसाल तब हेरे ॥
ते दरवर ही दौर उवारे । जम से जमन जौम जुत मारे ॥
परी भीर जिहिं ओर निहारे । तिहिं दिस तुरकन के दल फारे ॥
दोहा ।

या विधि श्री छत्रसाल के, पौरुष कौं पहिचानि ।
परं उमड़ रन हांक दै, तुरक तोम' ल्यौ आनि ॥ १२ ॥

छन्द ।

बखतर पोस तीन बल बाढ़े । तिहू ओर तरवारैं काढ़े ॥
दहिनी दिस पीछे अरु आगे । उठे घाल घाई रीस पागै ॥
उठ्यो हंकि हय भमकि छतारैं । कीनो तहां अचंभौ भारै ॥
घोट चुकाइ तिहुन की दीनी । आपु उमड़ि मनभाई कीनी ॥
पछिलै हांकि हूल सौं मार्यौ । काटि दाहिनै कौं कर डार्यौ ॥
सोहै सौं सोही^१ असि भारी । तीन सुभट रन दई हँकारी ॥
विरल्यौ रन छत्रसाल बुँदेल । कियौ खभरि खगति खिभ खेला ॥
एक ऊमक अरु दमक सँहारै । लैहि सांस जब बीसक मारे ॥
दोहा ।

छत्रसाल जिंहि दिस पिलै, काढ़ि धोप^२ कर मांहि ।
तिंहि दिस सीस गिरीस पै, वनत बटोरत नांहि ॥ १६ ॥

छन्द ।

छत्रसाल जिंहि दिस धसि^३ धावै । तिंहि दिस बखतरपोस ढहावै ॥
काटि अरिमुंड उछालत कैसे । बटनि^४ खेल खेलतु नट जैसे ॥
रधिर भमकि रुंडन ल्यौ मंडी । मानहु जरंत दुंड^५ वनखंडी^६ ॥
धूमन लगे समर में घैहा । मनहु उभात भाउ भर भैहा ॥

जो सगन खेलतै मूण्ड । १—सोही = सीधी । ३—धोपे = चौड़ी
गमकर । ४—बटनि = बटों का, गोलियों का ।

१—करकर = तड़ातड़ा । २—खंडी = जंगल में ।

कौन कौन की मार गनाऊँ । असी सवार संग तिंहि ठाऊँ ॥
 दलमल फौज समद की डारी । रचनहार की मुसकिल पारी ॥
 बल दिवान ल्यों हल्ला बोले । विरचि खेल अग्न के बोले ॥
 सनमुन्न सुमट समद के कूटे । तीपै घोर रहकला लूटे ॥
 बोहा ।

लुटत रहकला ऊँट हय, रघत कनातनि छोट ॥

रवि अपना रथ लै दुरयो, अस्ताचल की चोट ॥ १४ ॥

छन्द ॥

रवि अस्ताचल चोट सिधाये । कलुक तिमिर अकुर छिति छाये ॥
 डेरन की करनाते (दीनी) लोथै^१ मांघि समद सब लीनी ॥
 दिया दाग इन उन खनि^२ गाड़ी । रन भारत फिर रार न माड़ी^३ ॥
 दाग देत घटिका इक धीली । गोरै^४ खनत राति सब रीली ॥
 चीय चुकाइ कूच निरधारे । समद कलिंदी पास सिधारे ॥
 छत्रसाल परना^५ की आये । जग में जीत निसान बजाये ॥
 रहे आपु परना में तौली । सुरहे^६ धाइ सधनि के जीली ॥
 सुनो समद की सधनि लराई । सुधनि दिल में दहसत धारै ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविचिरचिते अश्रदुलसमद पराजयो

नाम विंशोऽध्यायः ॥ २० ॥

१—लोथ = शव । २—खनि = खोदकर । ३—माड़ी = की ।

४—गोरै = कपड़े । ५—परना—पन्ना, यह मुद्देबख्त की छत्रराज्य

की का एक बड़ा प्रतिष्ठित राज्य है । पन्ना नगर का प्राचीन नाम परना था ।

६—सुरहे = पूरे हुए, भर आये, अर्पणे हो गये ।

इक्कीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

देहा ।

टीला लरि गजसिंह धरि, छांडी डांड चुकाइ ।

लूटि भैलसा की मुलक, दीनी आग लगाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

आग लगाइ देस में दीनी । सुनि वहलोलखान रिस कीनी ॥
 त्यों दल सजि इलगारन धायो । मरद मयानौ जौ जग आयो ॥
 नौ हजार बखतरिया ताजे । देत पाइरै पाइग' राजे ॥
 घामौनी तै चढ़यो मयानै । बांधै सीस जूझ कौ बानौ ॥
 जगतसिंह बानैत बुँदेला । आड़ै भयौ ओड़ि बगमेला ॥
 संग तीन सै तुपक सकेलै^१ । नौ हजार सौ लख्यो अकेलै ॥
 अरघ्यो उमड़ि मड़ियादुहु मैडै । तुरक दरेरि चल्थो तिहि पैडै ॥
 फौज कोस चारक पर आई । वन बाघन तंह मार मचाई ॥

देहा ।

मड़ियादुहु तै उमड़िकै , कोस चार पै धाइ ।

डेरा परत दमानिकिन , मारे तुरक बजाइ ॥ २ ॥

छन्द ।

गिरे तुरक चालिस बल बाढ़े । नौक नौक लसगर तैं काढ़े ॥
 त्यों वहलोलखान रिस कीनी । तुरतहिं वंज कूच की दीनी ॥
 ठिल्यो उमड़ि मड़ियादुह सोहै । जगतसिंह तंह अरघ्यो भिरोहै ॥
 चढ़ि मड़ियादुह सौं दल लागै । उमड़ि पठान भिरे रिस पागै ॥
 जो खगान खेलत लुस्यो गलदारै । नौकि नौकि लसगर तै मारै ॥
 रन जूटे । त्यों त्यों गोालिन सौ रन फूटे ॥

१—करकर = तड़ातड़ा । २—सकेलै = इकट्ठा किये हुए । रिसाला ।

झाड़ झाड़ गोलिन की चोटी । रनर्मडल लोटन' से लोट ॥
 जो दिन में इनि दुवन करेरे' । रात कटक पर दिये दरेरे ॥
 दोहा ।

सात घीस इहि विधि लरे, घान घाघ बलधंत ।
 रातिहु दिनहु ठठार की, करै ठाँठरे दंत ॥ ३ ॥

छन्द ।

दंत ठठार ठाँठरे कीनै । रहे पठान सकल भै भीनै ॥
 जगतसिंह के बजे नगारे । कटे दरेर वैरि मद गारे ॥
 पंचम जगतसिंह कै मारथी । सूबा संक हहर हिय हारथी ॥
 छत्रसाल कै सुभट भतीजी । मानहु नैन रुद्र कै तीजी ॥
 जहां हरील हनु हूँ पेसै । तहां रामदल हूँई कैसे ॥
 क्रिया मुकाम सोच उर' वाड़े । रन में विकट बुँदेला गाड़े ॥
 करत विचार कछु न बनि आवै । पातसाह कैसे सुप पावै ॥
 तब उर में साहस धरि धार्या । सूबा उमड़ि राजगढ़ आवै ॥

दोहा ।

छत्रसाल वैठ्यो जहां, उमगतु अरिदल हेरि ।
 उमड दलन सूबा तहां, लयो राजगढ़ घेरि ॥ ४ ॥

छन्द ।

सूबा उमड़ि राज गढ़ लाग्यो । छत्रसाल जंह रनरस जाग्यो ॥
 पिले तुरकदल उमड़न आवै । गढ़ की सीपुन दाव न पावै ॥
 घोडि घोडि अरि के बगमेला । गढ़तै कटि लरै बुँदेला ॥
 सान खपाइ खेत में डारे, राति' झाड़ मसहार डकारे ॥
 हाथी चदयो हरील विदुस' । धका ताकि बनघोरन मारथी ॥
 गिरयो हरील हिंदुगुल घावै । रन' फेरि महावत भाज्यी ॥ ५ ॥

सूवा लखी अमारी सुनो । त्यों बाढ़ी दिल दहसत दूनो ॥
तीन घौस लैं लरयो मयानौ । चौथे दिन उठि कियौ पयानौ ॥
दोहा ।

खेत छांड़ि सूवा चल्यौ , दिल मे दहसत साइ ।
छत्रसाल के धाक' तै , मच्यौ धमैनी जाइ ॥ ५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते बहलोलखान मयानौ
मरणं नामैकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

वाइसवाँ अध्याय ।

—०:—

छन्द ।

छत्रसाल ल्यों करि तयारी । कुटरी मारि जसोपुर जारी ॥
 सोल सुहावल की तंह कीनी । सासन मानि सोस पर लीनी ॥
 घटरा घेरि बनाफर मारे । मरद महोर्थ डेरा पारे ॥
 मौधा लूट महा मन भाये । उमडि कटक सिँहुड़ा पर धाये ॥
 तहाँ मुराद खान मरदानो । उत दलेलखान को धानी ॥
 पैठ्यो पैँठ चौघ बिन दीने । जीम^१ दलेलखान की लीने ॥
 तहाँ दल छत्रसाल के लागे । लरे पठान जुद्धरस पागे ॥
 कड़े कोट तँ करि खरु हेला । घोडि युँदेलन के बगमेला ॥

दोहा ।

समसेरन सेल्हन तहाँ, मच्यो घोर घमसान ।

घटे न मन जिनके लरत, कटे हजार पठान ॥ १ ॥

छन्द ।

सोत मुरादखान तंह आयी । लूट्यो कटक जहाँ मर पायी ॥
 लूट्यो पैरीसाल^२ दनारी^३ । शूकत शुमत सदा मतयारी ॥
 लूटे अतुल निसान नगारे । तंबू लूटे कनातलि धारे ॥
 लये लूट चौदह सै घारे । फिरत कटक^४ में डारे डारे ॥
 लूटे पैजाने^५ तोसहखाने^६ । लूट्यो सहर केतिक को जाने ॥
 जी दलेल सूबा गजजायी । अति बलधन साह मन भायी ॥
 खाद सेर बीसक की राने^७ । घकाघकी हायिन सी ठाने ॥
 जाके घाक धड़ दिस घाये । रन में ताहि कौन विरमाये^८ ॥

१—जीम = अहिमान । २—पैरीसाल = हापी का नाम था । ३—

दनारी = भीषण दंत याज्ञा । ४—तोसहखाने = शुद्ध तोसखाना । ५—राने =

बहुतों की जाँघें । ६—विरमाये = रोके ।

देहा ।

छत्रसाल ताकौ सहर, लसगर' लीनौ लूट ।
कुल दिल्लो दल बहल कौं, गयौ धुरा सौ लूट ॥ २ ॥

छन्द ।

वाकनि स्रवर लिखी ठिकठाई । सो हजूर हजरत के आई ॥
चंपित के छत्रसाल बुँदेल। लियौ लूटि सिहुड़ा वगमेल ॥
मरद मुरादखान रस मारथौ । गरब दलेलखान कौ गारथौ ॥
यह सुनि साह कछु न रिस आनी । छत्रसाल की जीत सुहानी ॥
कबहु दलेल जौम जिय जागै । बोले हुने साह के आगै ॥
ताकौ अनखु उतै उर छाये । सो कहिवे कौ ऊतर पाये ॥
त्यौ दलेल मुजरा कौं आयौ । पातसाह यह किसा सुनाये ॥
भुजा भतीजे की बल बाढ़ी । खेल्यो खेल चचा की डाढ़ी ॥

देहा ।

यह सुन स्रवन दलेलखां, रछौ अचभौ भोइ ।
यह धौं साह कछौ कहा, अर्थ अनूपम गोइ ॥

छन्द ।

मुजरा करि डेरन कौं आये । पहुँचे लिखे देस तैं पाये ॥
लिखी स्रवर जैसी इत वीती । परी मुलक पर धार अचीती ॥
मांग चौथ छत्रसाल पठाई । सो विन दिये फौज चढ़ि धाई ॥
लरे पठान उमड़ि रिस बाढ़े । दंतनि चावि लोह कौं काढ़े ॥
त्यौ पिलि सेल्ह बुँदेलनि बाहे । सहस पठान खेत में ठाहे ॥
कट्यौ मुरादखान मन आछे । रन सनमुख पग धरे न पाछे ॥
फर^१ में फतै बुँदेलनि पाई । लूट मताह^२ करी मन भाई ॥
स्रवर दलेलखान यह वाची । रिस बढि कुटिल भृकुटि चढ़ि नाची ॥

१—लसगर = शुद्ध-लसकर, सेना की द्वावनी, या सेना का बाजार ।

२—फर = रणभूमि ।

३—मताह = माल ।

दोहा ।

नाची रिस भृकुटीन चढ़ि , जान्यौ जीवन बाद^१ ।

विदा चाह्निचित साह सौ , तुरतहि करी फिराद ॥ ४ ॥

छन्द ।

तहां साह यह ऊतर दीनौ । पाधे फ्यों न आपनौ कीनौ ॥

हैन राइ जो जीम^२ जनाधै । फ्यों न सजाइ हालही पावै ॥

खिसी दलेलघान उर छाई । याद अनूप अरथ की छाई ॥

डैरा दिये धार अनघानै । हाथ मीठ मन मन पळितानै ॥

कछु दिन गये सुमति उर आई । हैनहार सौं कहा बसाई ॥

तब दच्छिन तै लिखे लिखाये । छत्रसाल के पास पठाये ॥

यह कछु लिखी लिखन में आई । चपति हुते हमारे भाई ॥

तुम उत करी कथा यह जैसी । तुमै वृम्हियत^३ इरं न पेसी ॥

दोहा ।

लिखे थाचि छत्रसाल तब , कियौ सलूक विचारि ।

ढरे सांच सौं सांच है , विग्रह दियौ विसारि ॥ ५ ॥

छन्द ।

धौध बाँधार वेस में लीनौ । सामा^४ सधै फेरि तब दीनौ ॥

विधौ फेरि नोसान नगारी । दिधौ फेरि हाथो मतचारी ॥

तोपे^५ दर्द फेरि मन भाई । जग में जाहिर करी बड़ाई ॥

धनि छत्रसाल सुजस जग गाधै । पेसी विधि कासीं धनि आवै ॥

काटत पहिल काटई डारी । फेरि पत्रारै पैलि सुधारी ॥

मिहुड़ा चुकी धौध मन मानौ । त्यौं मटौंध पर फौज पलानी ॥

भुनिया जुरे तहां टिकठाये । अरु पठान मीधा के आवै ॥

दिंडू तुरक जुरे तंह पेसे । भरत तीर तरफस में जैसे ॥

१—बाद = प्यर्थ ।

२—जीम = बहंकार ।

३—वृम्हियत = उचित ।

सामा = सामान ।

दोहा ।

उदभट भीर मटौध में , जुरी ठान रनठान ।
उमड़ि दलनि तासों लग्यो , छत्रसाल बलवान ॥ ६ ॥

छन्द ।

तीन तरफ ह्वै मटवध^१ धेरचौ । कठिन कोट जंह चहुं दिस फेरचौ ॥
मेघ राज बाईं दिस लागे । लीनै संग सुभट अनुरागे ॥
दहिनी दिस उमड़े बलदाऊ । सनमुख छत्रसाल नृप साऊ ॥
धरचौ कोट गढ़धारिन गाढ़ै । दुहुं दिस जुरे सुभट बल बाढ़ै ॥
छत्रसाल के सुभट अगौवा । बागै लई राइमन दौवा ॥
तव उन एक पलीती^२ दीनी । जगत निरास विधाता कीनी ॥
बजी बंदूखै तरभर^३ माची । समर उमंगि कालिका नाची ॥
दौवा तमकि तेग कर लोली^४ । त्यौंही लगी अचानक गोली ॥

दोहा ।

गोली ज्यौ उत ह्वै कढ़ी , बाढ़ तुरीतन फोरि ।
घोरौ लै फर में गिरचौ , भूमि रुधिर में वोरि ॥ ७ ॥

छन्द ।

घाइल ह्वै हरि वंस तहांही । गिरचौ उमँडि रन मंडल मांही ॥
ज्यौ अरि हरपि हूह करि धाये । सिर काटन कौं बलगत आये ॥
त्यौं अनखाइ हिचै रिस कीनी । काढ़ि कृपान पानि में लीनी ॥
काटि दुवन सिर संभु नचाये । घाइल दुवौ सुमार वचाये ॥
त्यौं उत ढोल जुभाऊ बाजे । कठिन कोट धरि गढ़धर गाजे ॥
छत्रसाल त्यौं भाइ भिरौहै । भमकि नैन सोभा भयो सोहै ॥
अहन रंग आनन छवि लीनै । माथे घूघ^५ लोह की दीनै ॥
घूघहि नाक लोह की लागी । छाती छटा छूट छवि जागी ॥

१—मटवध = मटौध स्थान विन्नेप जिला बांदा में है ।

२—पलीती

दीनी = बत्ती खगा दी, आग जुला दी ।

३—तरभर = खलवली ।

४—लोली = हिलार्ई ।

५—घूघ = शिरत्राण ।

दोहा।

तरल तुरंगम की तक, तुरत बग भ्रमकाइ ।
परदल में हाँक्यो छता, खाई कोट नकाइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

खाई कोट अचानक नाक्यो । परदल पैठि जनारो हाक्यो ॥
कादि रूपान भ्यान तै' लीनो । जुरे जुद्ध तिनके सिर दीनो ॥
काटन लग्यो दुचनदल पेसे । भिरथो भीम परदल में जैसे ॥
परवतसिंह सग नंह दीनै । घन घमसान रूपानन कीनै ॥
उत कमनैत^१ अचूक^२ सिपाही । भलक घूघ की चित दी चाही ॥
तिहि सर लोह नाक तकि मारथो । गाड़थो गड़थी टरथो नहि टारथी ॥
सो छवि देग संभु सुख मान्यो । दूजा^३ एकदंत करि जान्यो ॥
थी छत्रसाल लरे असिघाई । लोधे^४ गनै सात सै आई ॥

दोहा ।

स्यो अरिदल दहसत बढ़ी, मिले मचासो चाइ ।
डांड लियै संद तुरत ही, सोरह सहस मचाइ ॥ ९ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविरचिते मीथामटीय-
विजये नाम द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

१—नकाइ = लंपा कर ।

२—कमनैत = घनुधर योदा ।

३—अचूक = वह योदा तिनका ताका हुचा लय्य कमी खाली नहीं जाता है ।

४—दूजे एकदंत करि जान्यो = अर्थात् शिवजी ने इसे बाण से विषा हुआ देख कर दूसरा गणेश समझा ।

तेइसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

मारि मटौंध डांड लै छांड्यौ । फेरि धमौनी विग्रह मांड्यौ ॥
 मारि घुरौरा थुरहट घेरी । चहु दिस आन आपनी फेरी ॥
 कोटा मारि कचीरहि' आये । खंडि सडौतु करे मन भाये ॥
 फिरि जलालपुर दलमल मार्यौ । दौरि दलनि विलगांधे वार्यौ ॥
 उमड़ि बन्हीली डेरा पारे । साहकुली त्यों निकट हँकारे ॥
 साहकुली की सुनी अवाई । त्यों अफगन पड़वारी पाई ।
 संग अस्वार चार सै लीने । पड़वारी आये भय भीने ॥
 दुँदु बुँदेलनि कौ अति भारी । चिंता मनें बड़ी अखत्यारी ॥

दोहा ।

मीचु अगल सु भीर लें , आये अफगनखान ।

सुनि रनवीरन के हिये , बाढ़्यौ अधिक गुमान ॥ १ ॥

छन्द ।

बढ़े गरब लघु फौज निहारी । होनहार गत टरै न टारी ॥
 लूट लूट सूबा बल बाढ़े । भये गरब गज पै चढ़ि ठाढ़े ॥
 सबनि परस्पर यै बल बांधे । विक्रम र्यौत न काहू कांधे ॥
 अब यह फौज लूटही लीजे । घेरिन घाउ न कोऊ कीजे ॥
 अफगन हिये दीनता धारी । जो दीनता दयालहि प्यारी ॥
 मन क्रम बचन यहै चित चाहै । अबकै प्रभु तू सरस निबाहै ॥
 मरवौ अगै जुद्ध कौ आयें । मनौ कषध सीस बिन थायें ॥
 हुती न मीच मरै वह कैसे । इनके चले अचानक जैसे ॥

१—कवीर = यह स्थान आंसी के निकट है और कचीर ककरवई नाम से प्रसिद्ध है ।

दोहा ।

करंध ५५५५ अरिदलन परशो अचानक चाल ।
मुरकि मरकि फिर फिर लरथी, ले कमान छत्रसाल ॥ २ ॥

छन्द ।

चालु परे जे लर अकले । भुजदंडन बल अरिदल पेले ॥
गाढ परे हिय हिमन आने । तेई सूर प्रसिद्ध बखाने ॥
मुरक लरथी छत्रसाल बुंदेला । तुरकन के छोड़े बगमेला ॥
बखतर पोस उमडत आये । तिन पर नमकि धान बरसाये ॥
बखतरपोस पांच तकि मारे । घर पर घर फरके फर डारे ॥
तंह सरदार सेरगां जुझी । बैरिन व्यौन चाल की सुझी ॥
छत्रसाल सौ सुमट न होती । ती दल चलत बजावन को ती ॥
सबै गम्भीरि दबत उभारे । डेर आइ मऊ में पारे ॥

दोहा ।

कह्यो सबलि समुभाइपी, जिन अजिये पछिताड ।
मजे छन्द अवतार जे, पूरन अंगट प्रमाड ॥ ३ ॥

छन्द ।

कालजमन जव निकट हैकारथी । सो मुचुकुंद डीठ सौ आरथी ॥
द्रोनहि पीठ पंढयलि दीनी । कौरव मारि जीन सब लीनी ॥
दई पीठ बलि आवन काजी । ते बस करि राधे दरवाजे ॥
ताने मन मानौ मन ऊनी । भीमहि भूमि दुघत बल दूनी ॥
या विधि सपे सुमट समुभाये । त्याही प्राननाथ प्रभु आये ॥
तिन के मते फते करमाई । सेना सावधान है आई ॥
हुडहर जाइ दार दल मैथी । त्या अफगन उमग्यो दल पेल्यो ॥

दोहा ।

भयौ जूझ मुरफ्यौ तुरक, घट्यौ ना चाकौ जौर ।
फेरि पुरा के घाट पर, आयौ उमड़ि अमोर ॥४॥

छन्द ।

अफगन अधिक गरब उर आन्या । सब तैं बली अपनपौ मान्यौ ॥
जोरि फौज नीसान बजाये । उमहि पुरा के घाटहि आये ॥
छत्रसाल जँह अरे भिरोहै । तहां तुरक पेल्यौ दल सोहै ॥
गोलिन मवी मार तंह भारी । परी दिसान धूम अँधियारी ॥
त्यों तुरकन बोले रन हल्ला । जम के भये कटीले कल्ला ॥
लरचौ नरायनदास अगौवा । रन में रूप्यौ राइमनि दौवा ॥
खांडेराइ घाट तंह पायौ । तुरकन फटक उमंड दवायौ ॥
जम से जमन जौमजुत जूटे । सुभटन विकट मोरचा छूटे ॥

दोहा ।

छूटे मोरचा तोपची, आइ रूपे तिहिं ठौर ।
छत्रसाल जिहिं थल अड़े, छत्रिन के सिरमौर ॥५॥

छन्द ।

छत्रसाल छत्री छवि छाये । हांक्यौ उमड़ि सबनि बल पाये ॥
पेले पार घाट कौं बांधे । मेघराज विक्रम हूँ कांधे ॥
गलबल सुनत डरत उठि धायौ । गोलिन घन घमसान मचायौ ॥
माधौसिंह कटेरा वारौ । सनमुख तुरक दरेरि हँकारौ ॥
पिले तुरक त्यों रनरस भीनै । तन कौं लोभ न तनिकौ कीनै ॥
त्यों छत्रसाल तान निज भौहैं । लै वंदूख पट्यौ दल सौहैं ॥
गोलिन तीन मीर तकि मारे । गिरे डील पर डील डगारे ॥
चले पाइ तुरकन के त्योंही । छत्रसाल रन गाजी ज्योंही ॥

दोहा ।

मध्ये मध्य रन पैठि के, मर्या चहुं दिस चाल ।
अफगन सैन समुद्र भी, मंदर भी छत्रसाल ॥६॥

छन्द ।

सैदलतीफ तहां बलि आयी । मरत सैद अफगनहि बचायी ॥
दर्द चौध अठ डांड चुकायी । जीवदान अफगन नब पायी ॥
बाकनि लिखी रात्र तब पेसी । सुनी साह भीती इन जैसी ॥
अफगन की तागीरी आई । साहकुली की पाग बँधारी ॥
आठ हजार सुभट सँग लीने । साहकुली उमड़यो रिस कीने ॥
साहकुली के धाँसा बाजे । मिले नंदमहराजा ताजे ॥
मये हरीलौ फौज बल पायी । डंका देन मऊ पर आयी ॥
दौरि गुरैया गिरि सौ लागे । छत्रसाल जंह रनरस जागे ॥

दोहा ।

घोड़ि अस्त्र घाइन नहां, पिले नंदमहराज ।
ले निसान परबत चड़े, साहकुली के काज ॥ ७ ॥

छन्द ।

इन इन दीनी एक पलीती । अरि पर प्रले राति सौ भीती ॥
गिरी गरजि गाजे सौ गोली । डगडग चमू अरिन की डोली ॥
घाउ नंदमहराजहि जाग्यी । दहसन मानि तुरकदल भाग्यी ॥
तजे नंदमहराज तहांही । घाइल हूँ करि गिरे जहांही ॥
त्यों छत्रसाल दया दिल धाये । धरमद्वार दी प्रान अचाये ॥
साहकुली दहसन तहं मानो । तब अपने डर में यह आनो ॥
भजी भजी जीवा सब मारे । तिहि डर डेरन डेरा पारे ॥
डेरा परन झुली पर आई । त्यों छत्रसाल कती मनभाई ॥

दोहा ।

साहकुली के कटक पर, दियो दरैरो^१ राति ।
अकबकाइ उर एँड तजि, मानौ डांडु अराति ॥ ८ ॥

छन्द ।

आठ हजार डांडु जत्र मान्यो । उतर्यौ साहकुले मुख पान्यो ॥
चौथ सिवाइ दर्ई मुहमांगी । सूवन के उर दहसत जागी ॥
कौंच लौचि कीनै मन भाये । मऊ आइ निसान बजाये ॥
त्यौंही प्राननाथ^२ प्रभु आये । दिल के कुल संदेह मिटाये ॥

१ --दरैरो दियो = छपा मारा ।

२--प्राननाथजी = यह एक महात्मा थे जो काठियावाड़ प्रदेश के जामनगर नामक स्थान के रहने वाले थे । इनके उपदेश श्रीमान गुरु नानकजी के उपदेशों से बहुत कुछ मिलते हुए हैं । जिस प्रकार श्रीगुरु नानकदेवजी के अनुयायियों में श्रीगुरु-ग्रंथ साहब का आदर है वैसे ही श्रीप्राणनाथ जी के अनुयायियों में श्रीप्राणनाथ जी के उपदेशसंग्रह का जो "कुलजम" नाम से प्रसिद्ध है आदर है । इन महाप्रभु के संप्रदाय के लोग "धामी" कहलाते हैं । प्राणनाथ जी का उपनाम "जी साहब" भी है । "कुलजम" शब्द अर्थात् भाषा का है जिसका अर्थ अगाध नद के हैं । "कुलजम" ग्रंथ की भाषा में अर्वा, सिंधी, काठियावाड़ी तथा अपभ्रष्टरूप में संस्कृत के शब्द पाये जाते हैं परंतु विशेष कर अंध की भाषा अर्वा और सिंधी शब्दों से भरी है और प्राणनाथ जी के उद्देश्य श्रीगुरु नानकदेवजी के उद्देश्यों से बहुत कुछ मिलते हुए हैं । ऐसा जान पड़ता है कि जत्र दुराचारी मुगल सम्राटों और विशेष कर कूर औरंगजेब के भीषण अत्याचारों से हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म पर घोर आघात हो रहे थे उस समय महानुभाव भगवान श्रीकृष्णचंद्रजी के पावन सिद्धान्त "यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत, अभ्युद्यानमधर्मस्य तदात्मानं-सृजाम्यहम् । रक्षाय च साधूनां विनाशाय च द्रुक्कृताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे" के अनुसार हिन्दू जाति तथा धर्म की रक्षार्थ भारतवर्ष के भिन्न भिन्न भागों में महान आत्मायें अवतरित हो रही थीं । उत्तरीय भारत-भाग में धर्मकेशरी महा-

उन ऐसी कठु ज्ञान बधान्यौ । अपनी करि जाते जग जान्यौ ॥
परम धाम की लीला गई । प्रेम लच्छना मक्ति हवाई ॥

वीर गुहू जी महाराज अवनार ले धर्म तथा जाति की रक्षा के लिये उद्यत थे । दक्षिण में वीरकेशरी छत्रपति महाराज शिवाजी प्रगट हुए थे । इसी तरह भारत के पश्चिमी भाग में परम नीतिज्ञ धर्मधुरंधर महाराज प्राणनाथ जी ने जन्म लिया था । ये महाराज अपने पावन वैपदेश देते हुए महेवा में पहुँचे और महाराज छत्रशाल से मिले । इन्होंने अपने उत्तेजित उपद्रवों से छत्रशाल जी को औरंगजेब के अत्याचारों से हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म की रक्षा के लिये उत्तेजित किया । जनश्रुति है कि छत्रशाल जी न महात्मा से निवेदन किया कि मेरे पास इतना कोप नहीं है कि मैं दिल्लीश्वर की सेना के विरुद्ध रण रोपने को सेना एकत्रित करूँ । उस समय महात्मा ने छत्रशाल जी को आशीर्वाद दिया और वे उन्हें अपने साथ पन्ने की ओर लिवा ले गये और कहा कि तुम अपने घोड़े पर चढ़ कर आज दिन भर घूम आओ, जितनी दूर तुम घूम आओ उतनी दूर में "हीरा" पैदा हो जायगा । महाराज ने ऐसा ही किया, और कहा जाता है कि उसी समय से महात्मा के आशीर्वाद से वहाँ हीरा पैदा हो गया । वास्तव में ऐसा जान पड़ता है कि विल महात्मा ने उस भूमि को देखा कर अनुमान कर लिया था कि यह भूमि हीरे की खानों से भरी है और यह बात महाराज छत्रशाल को बता दी । उसी समय से वहाँ से हीरा निकाला जाने लगा और उसी हीरे की पुष्कल थाप से महाराज छत्रशाल ने एक वृहत् कोष एकत्रित किया और उसी कोष के बल एक बड़ी सेना औरंगजेब के विरुद्ध प्रस्तुत की । जिस स्थान पर महात्मा प्राणनाथ जी और महाराज छत्रशालजी वर्तमान पत्ता के निकट पहले पहल जाकर ठहरे थे वह "पुराना पत्ता" के नाम से प्रसिद्ध है और वहाँ एक दालान उस घटना के समूय की अब तक बनी है । महात्मा प्राणनाथ के विषय में इसी साल के संघ में एक और अमृत वार्ता प्रसिद्ध है । वह यह है कि इसी स्थान के निकट एक रात था । उसके जल विषमय था । जो जीव जन्तु उद्य जल को पी लेते थे अथवा छु लेते थे वे मुरंत मर जाते थे । महात्मा प्राणनाथजी ने अपना दाहना पाँव उस जल-घोण में डुबो दिया और कहा कि यह विष की नदी अब अमृत की नदी हो गई ।

सब सौं कहौ जगौ रे भाई । प्रगटि जागिनी लीला आई ॥
 तुम है परमधाम के वासी । नित्य अखंड अनंद विलासी ॥ ✓

सब लोग इसे मंका कर पार उतर जाओ । सबने महात्मा के वचन पर विश्वास करके वैसा ही किया । यह घटना-स्थल अब तक प्रसिद्ध है । नदी पार जाकर पन्ना में धर्मसागर नामक तड़ाग के तट पर "मंदारतुंग" नामक पर्वत की तलहटी के अंचल में एक पत्थरशिला पर महाराज छत्रशाल के मस्तक पर महात्मा प्राणनाथ जी ने तिलक किया और अपना खड्ग निकाल कर उनको बँधाया । इस स्थान पर एक छोटी सी मंडी बनी है जो खजरामठ के नाम से प्रसिद्ध है । पन्ना नरेश दशहरे के दिन आकर यहीं खड्गपूजन करते हैं और सब से पहले यहाँ पान का बीड़ा दशहरे के दिन महात्मा प्राणनाथ जी के नाम का रक्खा जाता है और यहीं से दशहरे के दिन की सिंधुरयात्रा प्रारम्भ होती है । यही प्राणनाथ जो महाराज छत्रशालजी के धर्म गुरु थे और जिस प्रकार प्रातस्मरणीय "समर्थ रामदासजी", छत्रपति शिवाजी के धर्मोपदेशक और उत्तेजक थे उसी प्रकार श्रीमहात्मा प्राणनाथ जी बुंदेल कुल-तिलक महाराज छत्रशाल जी के लिये थे । इन महात्मा की समाधि एक बड़े दिव्य और भव्य मंदिर में पन्ने में है । वहाँ इनकी टोपी, पंजा, और ग्रंथ अद्यापि रक्षित हैं । यह मंदिर धाम के नाम से प्रसिद्ध है और इसी धाम के संबंध से महात्माजी के अनुयायी धामी नाम से प्रसिद्ध हैं । ये लोग हीरे का व्यापार करते हैं और हीरे को सान पर चढ़ाते तथा उसके कमल आदि बनाते हैं । हम यह निस्संकोच कह सकते हैं कि हमने ऐसा दिव्य भव्य और स्वच्छ मंदिर अद्यापि और कहीं नहीं देखा है । इस मंदिर में धर्मशाला, उपदेशमंडप, महात्मा की सेज आदि नाना स्थान बड़े विस्तार में बने हैं और यहाँ महात्माजी तथा महाराज छत्रशाल के चित्र लगे हैं । यहाँ प्रति दिन धर्म उपदेश, तथा कुलजम का पाठ होता है । इन महात्मा के अनुयायी बुंदेलखंड, काठियाड़, नेपाल आदि स्थानों में बहुतायत से हैं और शरद पूर्णिमा के अवसर पर पन्ना में धाम के दर्शनार्थ आते हैं और बड़ा उत्सव मनाते हैं । सुना जाता है कि इस मंदिर में एक बहुत बड़ा कोप हीरों का है । समृद्धिशील भक्त जन आ कर इस मंदिर में उत्सव के समय हीरे भेंट करते हैं ।

दोहा ।

देखन कीं भाँप्यौ हुतौ , तुम अछर कौ खेल ।

सो देखत ही जुग गये , उहाँ न पल कौ खेल^१ ॥ ९ ॥

छन्द ।

अछर प्रह्न अनादि धखान्यौ । बाल खेल खेलन मन भाँप्यौ ॥
नैनकोर जिहि धोर निहारै । तंह प्रह्लाड रचै संहारै ॥
पूरनप्रह्न किसोर किसोरी । सपिन साहित बिलसै यह जोरी ।
पूरन प्रेम सदै सुख साजै । आनंद मगन एक रस राजै ॥
तंह मनिमय महलनि छवि छाई । हीरमई सोहत अँगनाई ॥
प्रफुलित फलित बेलि द्रुम कुँजै । मधू मनोहर मधुकर गुँजै ॥
जल धल द्रुम पंछी अविनासौ । स्वय सिद्ध सब स्वयं प्रकासी ॥
जाही समै जीवन रिपु चाहै । तबही ताके गुन अगगाहै ॥

दोहा ।

सदा फरे फूले तहाँ , तह देखिन फल देत ।

जुगल किसोर सबीन सँग , बिहरत कुँज निकेत ॥ १० ॥

छन्द ।

बिहरत तहाँ किसोर किसोरी । तहाँ होत चित ही की चोरी ॥
कुटिल चलत तंह दोह निहारै । भ्रूबिजास के हग अनियारै ॥
तहं कठोर उग्रत कुच होई । धोर कठोर न उग्रत कोई ॥
नैनन मह कजल मलेनाई । नूपुर मुपिनः मुघरता पाई ॥
सकल कलनि धुनि कोकिल बोलै । रतिरस तहनि अनखि जहं धोलै ॥
धँवलता चलदल ही में ही । लहर सचलन जल ही में ही ॥
द्रोह बिटोह दुखन की नाही । कंटप्रहन केलि ही माही ॥
आनंद मगन परस्पर खेलै । बिलसत लसन धीय मुज मेले ॥

१—पल कौ खेल = विलम्ब ।

दोहा ।

भूपन अंगन देत छवि , अंगन भूपन देत ।

वसन सुगंध समानता , तन सुगंध की लेत ॥ ११ ॥

छन्द ।

तिहि थल विहरत जुगल विहारी । सखिन समेत सदा सुखकारी ॥
सरस विलास करै मन मानै । पलकौ विरह न कोऊ जानै ॥
तहां राज मन में यह आनी । ऐसै जोगहि के रस सानी ॥
ए वियोग रस जानत नाही । त्यों होती सब के चितचाही ॥
इनकौ सब विलास हम दीनै । बिछुर मिलन के सुखहि न चीनै ॥
बिछुरे मिले प्रेमरस सानै । तिनकौ आनंद कौन बखानै ॥
इच्छा यहै राज उर लीनी । त्यों इच्छा अच्छर कौ दीनी ॥
जो किसोर लीला रस सानी । सो अच्छर देखन मन आनी ॥

दोहा ।

चाह बही सब के हिये, लागै सखिन उमाह ।

अच्छर कौ अदभुत हमै, लेख दिखावो नाह ॥ १२ ॥

छन्द ।

खेल देखवे की रुचि जानी । तव सखिन सौं बोले बानी ॥
देखत खेल मगन अति ह्वै है । हमकौ विसरि सवै तुम जैहौ ॥
दुख अरु विरह खेल में आही । तंह देखत ह्यां की सुधि नाही ॥
तव सखियन पर वचन उचारे । दुख विछोह कैसे है प्यारे ॥
हमहि छंपाइ आजु लौं राखे । ते हम देखन कौ अभिलापे ॥
भूलि हौंहि तुमते जो न्यारी । तौ सुधि लीजौ नाथ हमारी ॥
ज्यौही सखिन चाह यह कीनी । निमिष नोद अच्छर त्यों लीनी ॥
ताते सुपन सिष्टि उपजाई । तामें सुरति सखिन की आनी ॥

दोहा ।

इहां और लीला भई, सुपन सिष्टि कौं पाई ।

रचना रचिवे कौं चलयौ, अच्छर कौं मन भाई ॥ १३ ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते प्राननाथशिक्षा नाम

त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

वीवीसवाँ अध्याय ।

छन्द ।

रचना रचिये कौ मनु धायौ । महत्तर से इहां कहायौ ॥
 काल शक्ति के छे अभित कीने । अहंकार उपज्यौ गुन लीने ॥
 अहंकार तहं त्रिविध जनायौ । सात्त्विक राजस तामस गायौ ॥
 तामस अहंकार उपजाये । पाचौ भूत पाच गुन ल्याये ॥
 शब्द स्पर्श रस रूप बनाये । गंध सहित गुन पांच गनाये ॥
 कान सबद सुनिधे कौ पाये । त्वचा परस के भेद बताये ॥
 रसना स्वाद रसन के लीने । रूप देखिये को दृग दीने ॥
 गंध ग्रहन नासिका लीने । पांच पांच के भये अर्थनै ॥

दाहा ।

पांच ज्ञानइन्द्रिय भये, पांच स्वाद के हेत ।
 पांच भूत कौ जगत रचि, चेतन कियो निवेत ॥ १ ॥

छन्द ।

चेतन तहां आपुही पाये । सोरह कला रूप छवि छाये ॥
 जल अगाध चारिहु दिस जायौ । सेज बिछाई शेष की सोयौ ॥
 यह नारायन रूप कहायौ । ताकी नाभि कमल उपजायौ ॥
 उपजे तहां चार मुखगार । ब्रह्मा सृष्टि बनावनहारे ॥
 ब्रह्मा अपनै मन तै कीनै । लक्ष्मी पुत्र तप के रस भीनै ॥
 प्रथम मर्त्याचि अत्रि पुनि जाना । घोर बगिरा उर में आयौ ॥
 फिरि पुलस्त्य अह पुलह बखानै । ज छटप ते वानु पहिचानै ॥
 इनत्रै उपजी सृष्टि तहां ली । धार' जगम जीय जहां ली ॥

दोहा ।

लोक देस रचना रची, कही कौन सौ जाइ ।
तिन में ब्रजमंडल रच्यौ, खचि सौ अति सुख पाइ ॥ २ ॥

छन्द ।

तहं वसुदेव नंद तपु कीनौ । तिन्है आइ दरसन प्रभु दीनौ ॥
मांग्यो वर यह दुहुन अकैलौ । सुत है नाथ हमारे खेलौ ॥
दयो दुहुन को वर मन भायौ । लै अवतार आप इत आयौ ॥
तौ लागि आठ वीस जुग वीते । ह्रां पल के सह सांस न रीते ॥
बड़े कालजमनादिक भारे । जरासंध से भूप अन्यारे ॥
तिनके दलनि भूमि भय भारी । पीड़ित है विधि पास पुकारी ॥
धेनु रूप धरि रोवत आई । ब्रह्मा पीर भूमि की पाई ॥
महादेव अरु देवनि लैकै । छोरसमुद पर वाले जैकै ॥

दोहा ।

तहँ अकासवानी सुनी, लख्यौ न कछु आकार ।
हैं आवत ब्रज नंद के, हरन भूमि कौ भार ॥ ३ ॥

छन्द ।

अपने अंस देव लै जाही । विलसै गोप जादवनि माही ॥
अरु अपने अंसन सुरनारी । हैंहि जादवन की अति प्यारी ॥
यह सुनि ब्रह्मादिक सुख छाये । अपने अपने लोकनि आये ॥
इत अवतार देवकी लीनौ । भोजवंस कौं भूपित कीनौ ॥
तिन्हें व्याहवे कौं मन भायें । सजि बरात वसुदेव सिधायें ॥
भयौ व्याह दुहुं दिसि रस लानै । गज रथ तुरग दाइजै दीनै ॥
विदा भयं वसुदेव प्रवीनै । पठवन चले कंस रस भीनै ॥
त्यौही उठी गगन में वानी । सुनि रे मूढ़ महा अज्ञानी ॥

दोहा ।

जाहि पठावन जात तू, कीनौ हिये हुलास ।
ताकी सुत जा आठयो, तातैं तेरो नास ॥ ४ ॥

छन्द ।

यह सुनि कंस मलिन मन कीनी । रस तै विरस भयो मन भीनी ॥
रिस तै भई अरुन दृग कोरै । विप जनु पिप्या अमृन के भोरै ॥
कढ़ी कृपान रोसरस छाया । भगिनी के मारन को धायी ॥
ताको देखि अनो सब छोभी । गनन न दोष राज रस लोभी ॥
तहं बसुदेव विनय रस खोले । महामधुर मृदु बानी बोले ॥
भोजबंधस भूपन तुम ऐसे । तुम लाइक नहि कर्म अनैसे ॥
जा याके सुत तै भय जानहु । तै यह बात हमारी मानहु ॥
अथ याके जिनने सुत ह्वैहैं । तै सिगरे तुम ही को दैहैं ॥
दोहा ।

फिरि कूरमत कंस की, अतिरज करी न कोइ ।

कहा देहधारी करै, करता करै सो होई ॥ ५ ॥

छन्द ।

हात सबै करता की कीनी । नृप की विषम बुद्धि हर लीनी ॥
तबहि कंस यह बुद्धि विचारि । ए बसुदेव भये हिनकारी ॥
धावे पुत्र मीच दिग ल्याये । वि प्रतीत यह कैसे आयै ॥
तातै इनै बंदि में दीजै । अपने राजकाज सब कीजै ॥
तब बसुदेव बोलि दिग लीनै । जकरि जंजीरन में धरि दीनै ॥
स्यौही तहां देवकी राखी । गन्या न दोष राज अभिलापी ॥
बालक छहक देवकी जाये । अग बोलि ते सबै बपाये ॥
स्यौही गर्भ सातये चाये । दोष बंस बलमद्र कहाये ॥
दोहा ।

गिरघौ गर्भ यह सुनत ही, फिरयो चकेन ह्वै कंस ।

घरघौ रोहिनी के उदर, जोग नौद सी बंस ॥ ६ ॥

छन्द ।

उदर रोहिनी के जो राख्यो । संकर्षन बल हातहि भाष्यो ॥
गरभ चाठये आयी नामी । सो पैकुंठ घाम को स्वामी ॥

सोभा धरी देवकी चारै । कलु न उपाइ कंस को दारै ॥
 मेरौ प्रान लैन यह आयौ । जो अकासवानी मुख गायो ॥
 त्यों अपनै भट निकट बुलाये । तिन्हें कंस ए वचन सुनाये ॥
 द्वारनि देहु किवारनि तारे । जे गजहू सों टरै न टारे ॥
 सबर देवकी की सब लीजै । बालक होइ हमें सो दीजे ॥
 चौकिन सावधान है जागौ । लोभ मोह के रस मति पागौ ॥

दोहा ।

यां कहि कै अपनै महल, कंस गया सुख पाइ ।
 सावधान है के सुभट, चौकिन बैठे जाइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

चौकिन बैठे सुभट घनेरे । लै वसुदेव कोठरिन घेरे ॥
 आयै विष्णु गर्भ में जानै । ब्रह्मादिक सब गाइ सिहानै ॥
 भादों वदि आठें जब आई । बुध रोहिनी अधरात सुहाई ॥
 वाही समै जनम हरि लीनौ । मात पिता को दरसन दीनौ ॥
 संख चक्र गद पदम विराजै । भुजनि चार आयुध छवि छाजै ॥
 मनमय मुकुट सीस पर सोहै । मकुटी वंक चित्त कों मोहै ॥
 जग तें उदित अंग भुज राजै । ललित पीटपट जुगल विराजै ॥
 दीरघ हृग भलमलत अन्यारे । मुकतासुत सोहत अति भारे ॥

दोहा ।

सुभग स्याम तन मुकुट अति, पीतवसन छवि देत ।
 जनु घन उमयौ है मनौ, उडगन तड़ित समेत ॥ ८ ॥

छन्द ।

बहसि रूप वसुदेव निहारै । कोटि जामिनी तिमिर उसारै ॥
 खुलै किवार दैर दिन दीनौ । द्वार पाल निद्रा बस कीनौ ॥
 तव वसुदेव कहौ प्रभु प्यारे । खुले भाग अति आजु हमारै ॥
 अदभुत रूप दृगनि हम देख्यौ । जीवन जनम सुफल करि लेख्यौ ॥

ये भय हमें कंस के भारे । उहि मेरे छह बालक मारे ॥
 जो वह खबर तुम्हारी पैहै । तो निरदई पापमति लैहै ॥
 अब तुमकी केहि भाँति बचाऊँ । कौन टौर यह रूप छिपाऊँ ॥
 बालरूप तुमकी करि पाऊँ । तो दुराह गोकुल धरि आऊँ ॥

दोहा ।

सुनत बोल बसुदेव के, बोले बिहँसि रूपाल ।
 पूरब तप तै हम तुम्हें, रूप दिखायी हाल ॥ ९ ॥

छन्द ।

यों कहि बालिक रूप दिखायी । वहमि रूप धेकुंठ पठायी ॥
 बाल रूप अछर जब कीनी । तब बसुदेव गोद धरि लीनी ॥
 सोचत चौकीदार निहारे । गोकुल की बसुदेव पधारे ॥
 जमुना बढी पार नहिं सूझै । मग बसुदेव कौन कीं सूझै ॥
 सुत की प्रीति कस भय भारी । जल में धर्यो मीच अछत्यारी ॥
 करि कहना जमुना मग दीनी । पाइन उतरि पार यह लीनी ॥
 ताही समै रैन रस मीनी । जोग नीद असुदा उर लीनी ॥
 चलि बसुदेव नंद घर आयी । टौर टौर सौं उत्सव पायी ॥

दोहा ।

पुत्र घरयो असुदा निकट, कन्या लई उठाए ।
 फिर ल्यौही जमुना उतरि, मथुरा पहुँचे जाइ ॥ १० ॥

इति श्रीछत्रमकाशे लालकविधिरचिते श्रीकृष्णजन्मवर्णनं नाम
 चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

पचीसवाँ अध्याय

दोहा ।

सकल पुरान कुरान के, मत सौ ज्ञान डिढ़ाइ^१ ।

जातै जग छत्रसाल कौ, लग्यौ स्वप्न सम भाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

छत्रसाल कौ ज्ञान सुनायौ । परमतत्व परगट दरसायौ ॥
स्यौ प्रभु प्राननाथ फरमायौ । हुकुम धनी^२ कौ आगम गायौ ॥
करौ राज छत्रसाल मही कौ । रन में होइ सदा जयटीकौ ॥
तुव कुल नृपति होहि अनियारे । लैहै समर अरिन सौं भारे ॥
वंस अखंड चलै छिति माहीं । जाकौ मेटि सकै अरि नाहीं
जो तुव वंसहि मेटत चाहै । ताकौ धनी अनीजुत ढाहै ॥
यह महि तुम्हें दई तूरानी । जहाँ प्रगटि हीरन की खानी ॥
तुम दरपुस्त लहौ सिरमौरे । तुव कुल विना फलै नहि चौरै ॥

दोहा ।

इहि विधि वह बरदान दै, कुल अखंड बल राखि ।

राजतिलक छत्रसाल सिर, दैया साखि दरसाखि ॥ २ ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविचिरचिते प्राननाथवरदानो नाम

पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

१—डिढ़ाइ=छड़ होता है ।

२—धनी = स्वामी, ईश्वर ।

छवीसवां अध्याय ।

दीहा ।

घंटे कचन तखत पे नली बहादुरसाह ।

पीछे घोरगसाह कै, कीन्ही हुकुम उछाह ॥ १ ॥

छन्द ।

तदा खानखाना अधिकारी । राजकाज की करै सम्हारी ॥
पातसाह डिग तिन हित पाई । चपतिरा की करी बडाई ॥
चपतिराइ बड़ अनियारे । हजरत के बहु काम साहारे ॥
दारासाह दु द जय कीन्ही । चपति घोर समर जस लीन्ही ॥
रन हरील है फतै लियाई । घोरगजब दिली तब पाई ॥
तिनक तनय छत्रपनघारी । छत्रसाल भ्नाहत भट मारी ॥
खुली वृषान अरिन मुग ताको । जगी जीत जुद्धन में जाकी ॥
मुमट सिरामलि समुझि अगौघा । करिये उनकी येन बुलीया ॥

दीहा ।

छता घोर युलयाइये, करिहै काम अनेक ।

हाल लोहगद की विजे, लं देहै करि देव ॥ २ ॥

छन्द १ ।

कत लोहगद की लं देहै । घोरहु काम अनेक बजिहै ॥
सुनो खानखाना की खानी । साह हिये अनि सुखद सुहानी ॥
बिहैस बहादुरसाह बुलाया । छत्रसाल की तिरा पढाया ॥
लिखो खानखाना त्यो पाती । जामे सब विधि सखर सुहाती ॥

हजरत याद आप की कीन्हों । हित की मति साखिनतें चीन्हों ॥
 चहत लोहगढ़ किये महमै^१ । तातें चित्त आप में झूमै ॥
 या हित साह आपु बुलवाये । बड़े प्रीत सों लिखे पठाये ॥
 तातें आप आइवी आछै । सकल सिद्धि हैतें तिंह पाछै ॥

दोहा ।

वांच लिखे छत्रसाल नृप , लिखी साह कौ ज्वाव ।
 फतै लोहगढ़ की करै , हाजिर होत सिताब ॥ ३ ॥

छन्द ।

पाती साह छता की वांची । हिये मान लीनी सब सांची ॥
 फेर गये खत अब इत पेवी । करिके भेंट लोहगढ़ जैवी ॥
 छत्रसाल सुन मन सुख पाये । पातसाह के पास सिधाये ॥
 सादर साह मिले हरपाई । भई प्रीतिजुत भेंट भलाई ॥
 चले वेग है विदा उहातें । करी महम लोहगढ़ जातें ॥
 छेकौ^२ किलै लोहगढ़ वांकां । भया समर नृप लरयो तहांकां ॥
 गोली गोला छुटत अराये । दक्कत कहू सुभट रन दावे ॥
 हल्ला पसर करी अस रारी । माची मार परस्पर भारी ॥
 दरवाजिन के फार किवारे । भीतर पैठ गये अनियारे ॥
 तीन हजार तहां लर सूझे । सुभट किले के घाइल जूझे ॥

दोहा ।

पंदरह सैं बुंदेल कुल , घाइल जूझे वीर ।
 मार लोहगढ़ की फतै , लई छता रनधीर ॥ ४ ॥

छन्द ।

फतै बजाइ दिली नृप आये । पातसाह तें अति सुख पाये ॥
 कही लेव मनसब मनभाये । छत्रसाल तब वचन सुनाये ॥

१—महमै = मुहिम्म, लड़ाई, युद्ध । २—छेकौं = घेर लिया ।

हम बगसीस यही करि पायें । काम लगे जब आप बुलायें ॥
हुकुम सुनत नम हाजिर होयै । हजरत के रन काम सजायै ॥
जा हमको बगसी दरपेसह । तामें कौन होइ बिय पेसह ॥
दो करार की जिमी टिकानै । पुनि दीन्हो होरन की धानै ॥
सो प्रभु की बगसीस बनीऊ । कर्म निमित्त निज हँत बनोऊ ॥
मनसबदार होइ को कावै । नाम विसुंमर सुन जग बाँकै ॥

दीहा ।

इम प्रभु के विश्वासमय , बचन भापि छत्रसाल ।

बिदा भये उर साह की , मुदित राखि महिपाल ॥ ५ ॥

छन्द ।

साह बिदा कौनो सुख पायो । एक कुँवर रहियो टहरायो ॥
छत्रसाल गृह आइ सिधाये । मऊ^१ पहुँच नोसान बनाये ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविप्ररचिते दिहो तै मऊ
आगमनो नाम पद्मिशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

१—मऊयै = पूर्ण करेगे । २—मऊ = यह स्थान छत्रपुर राज्यान्तर्गत
महेवा के निकट है और मऊ महेवा के नाम से प्रसिद्ध है । पडी उपपरबोका प्राम
... का अर्थ है ।